

Tras un nutrido tiroteo cayó una "superbanda" comandada por un militar dado de baja por carapintada

CITA CON LA MUERTE

✓Tres muertos, dos heridos graves y siete detenidos, entre ellos el sargento carapintada
✓Secuestran armas de guerra y buscan a diez prófugos
✓Los tiros comenzaron "cuando iban a asaltar un banco" en Polvorines Página/14/15

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, miércoles 16 de junio de 1993
Año 7 - Nº 1861 - Precio de este ejemplar: $ 1,30 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: $ 5.-

EXCLUSIVO

El embajador norteamericano no quiere abandonar la embajada hasta que le prometan otro puesto de su nivel

Página/2/3

LA ULTIMA BATALLA DE TODMAN

GUARDAPOLVOS

El senador Antonio Cafiero tiene en un cajón de su escritorio uno de los papeles que más interesan al secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá: el pliego con la designación como camarista federal en los Tribunales Orales de Leopoldo Oscar Bruglia. Ya le pusieron la firma sus colegas Bittel, Snopek, Constanzo, Romero y Branda, pero se niegan incluso a firmar un dictamen en contra, porque así habilitarían el tratamiento en el recinto, el provincial Romero Feris y los radicales Lafferriere, León y Otero. Su currículum no avala la propuesta para un cargo de tal importancia. Apenas puede mostrar unos pocos meses de desempeño como secretario interino en el Juzgado Federal 2, y en la actividad privada como jefe de asuntos legales de una empresa de ahorro previo, por lo demás simultáneos. Lo único que llama la atención es el cargo que ocupa desde 1990: director de sumarios del Ministerio de Salud y Acción Social. Una de sus primeras tareas allí fue declarar que no había encontrado irregularidades en la adquisición de más de un millón de guardapolvos.



Un muro de caras, 32
por Martín Caparrós

CLAUDIA SCHIFFER
"Menem me va a venir a ver a mí"

Página 26/27

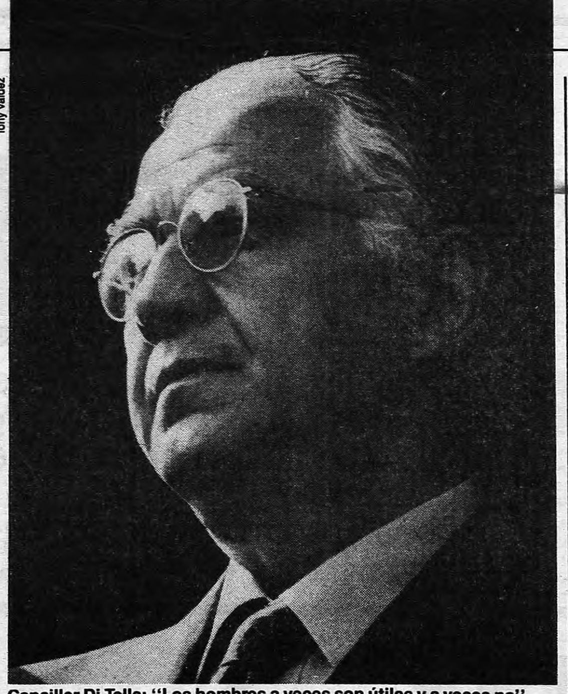
Denuncia de los socialistas sobre la venta de edificios a la Corte

Una rosa en el teléfono

Por Horacio Verbitsky

Página/5

Embajador Brito Lima: "Un complot caputista".



Canciller Di Tella: "Los hombres a veces son útiles y a veces no".

Spinoza Melo y Brito Lima, dos embajadores en bajada

Los dos son embajadores políticos. El ex titular de la representación en Chile, que acaba de ser exonerado por el canciller Di Tella, apelará ante la Justicia. Brito Lima respondió tajante "No vuelvo el 21" cuando se le ordenó dejar la embajada en Honduras. Dos embajadores políticos en problemas.

"Usted sabe cómo es la vida política. Hay gente que ha ayudado en determinados momentos y en otros momentos es menos útil o (es) negativa". El canciller Guido Di Tella intentó explicar en estos términos el nombramiento de Alberto Brito Lima al frente de la embajada argentina en Honduras, después de anunciar que el ex hombre fuerte del Comando de Organización deberá abandonar la sede diplomática el próximo 22 de junio. Brito Lima se había atrincherado en Honduras y se negaba a dejar el cargo, pero Di Tella sostuvo ayer que "el tema está terminado". Por su parte, Oscar Spinoza Melo, un diplomático de carrera que fue ascendido en tiempo record y designado embajador en Chile por el apoyo que le había prestado a Carlos Menem en la interna justicialista de 1988, anunció que apelará en la Justicia su exoneración de la Cancillería, firmada por Di Tella el último viernes.

Tanto la gestión de Brito Lima en Honduras como la de Spinoza Melo en Chile concluyeron con un escándalo, aunque por motivos diferentes. Pero ambos habían sido nombrados por motivos políticos. Brito Lima fue uno de los protagonistas del sangriento enfrentamiento que se produjo en Ezeiza en 1973, con el retorno de Juan Domingo Perón al país. En 1988 apostó por Carlos Menem en la interna justicialista contra Antonio Cafiero. Cuando Menem asumió la Presidencia, lo nombró al frente de la embajada en Honduras. Pero cuando venció su plazo y la Cancillería designó a Adrián Mirson para que lo sucediera, Brito Lima envió sucesivos cables solicitando que el relevo fuera prorrogado. "El retorno ha sido más traumático de lo que suponíamos", admitió ayer Di Tella.

Por su parte, Brito Lima respondió tajante: "No vuelvo el 21", y desconoció así la fecha que le impuso la Cancillería para su retorno. "Me voy a quedar un tiempo en este país para reponerme de la hipertensión y poder afrontar el largo viaje de avión", explicó. Consultado sobre cuándo entregará la embajada a Mirson el ex hombre fuerte del C. de O. contestó: "no tengo fecha" y agregó que "oficialmente no se ha comunicado conmigo". Aunque no quiera ponerle fecha, Brito Lima ya vislumbra su retirada y anunció que cuando retorne a Buenos Aires se plegará a la campaña electoral del 3 de octubre. El actual embajador en Honduras adjudicó la publicación de su negativa a abandonar el cargo a que "en la Cancillería existen larvados segmentos que dejó el ex canciller Dante Caputo y que ahora están aprovechando una circunstancia difícil de mi vida para perjudicarme".

Mientras tanto, Spinoza Melo se dedicó a hacer extensas declaraciones en los medios de prensa e insistió con que su exoneración de la Cancillería se debe a su oposición a la contratación directa como método para la construcción del gasoducto entre Chile y la Argentina. El ex embajador quien debió abandonar su cargo en Santiago de Chile bajo acusaciones de haber organizado orgías en la embajada para extorsionar después a los concurrentes, sostuvo que, antes de ser exonerado, un alto funcionario de la Cancillería se acercó para ofrecerle "un trato benevolente". Según Spinoza Melo, el trato consistía en que evitaría la exoneración a cambio de que "no hiciese ninguna mención al tema de la contratación directa". "Hay que dejarlo hablar porque se entierrra solo", retrucó más tarde el coordinador de la Cancillería, Andrés Cisneros.

"Spinoza Melo busca protagonismo, amenaza con hablar de cosas y eso crea expectativas", opinó desde Holanda el embajador Gustavo Figueroa, el encargado de llevar adelante un sumario administrativo que se ordenó para investigar la conducta del entonces embajador cuando una modelo lo acusó de haberla golpeado y de perseguirla por las calles de la Recoleta con una pistola en la mano. "La sanción impuesta por Di Tella no podía ser otra, fue la gota que rebasó el vaso", agregó Figueroa en referencia al sumario que se inició por la gestión de Spinoza Melo en Chile.

NUEVO EMBAJADOR EN EE.UU.

A Granillo le dan el sí

El pliego de designación de Raúl Granillo Ocampo como embajador argentino en Estados Unidos podría ser aprobado esta tarde por el Senado, en sesión pública, una vez que la Comisión de Acuerdos —que se reunirá a las 11,30— emita un dictamen favorable. Anoche los presidentes de bloque de la Cámara alta habilitaron la sesión pública para el tratamiento de acuerdos, con el propósito de finiquitar la polémica generada en torno de la designación del ex funcionario menemista, quien hace ocho días fue beneficiado con el sobreseimiento definitivo en la causa que se le seguía por el presunto delito de negociaciones incompatibles con la función pública, cuando era secretario legal y ténico de la Presidencia de la Nación.

A partir de esta absolución judicial, el camino de Granillo Ocampo hacia la embajada argentina en Washington quedó prácticamente allanado. La Comisión de Acuerdos del Senado, que el último miércoles recibió un extenso informe del diplomático designado sobre su conocimiento de la realidad política e institucional de Estados Unidos, fue convocada para hoy a las 11,30. La intención del justicialismo, según voceros de esa bancada, es firmar ahí mismo un dictamen favorable para que por la tarde la Cámara en pleno apruebe la designación. De esta forma, el nuevo embajador político podría acompañar al presidente Carlos Menem en su viaje a Estados Unidos, para entrevistarse con el mandatario norteamericano, Bill Clinton.

Voceros del radicalismo, en tanto, consideraron que es "improbable" que los legisladores de esa bancada voten negativamente el pliego de Granillo. De todos modos, anticiparon que la UCR objetará que no se haya analizado una cinta grabada en la que, según el senador Ricardo Laferriére, Granillo Ocampo habría afirmado durante un simposio con empresarios que la Corte Suprema de Justicia "debe seguir políticamente" al Poder Ejecutivo.

Sin embargo, para los justicialistas, Granillo Ocampo habría refutado esa argumentación en su exposición del último miércoles, cuando ante los miembros de la Comisión explicó: "Lo que yo sostengo es que los tres poderes del Estado son sólo uno, que se ejerce a través de tres órganos diferentes. Y en la medida en que estos tres poderes no compartan las mismas bases filosóficas se vuelve muy dificultoso su funcionamiento". Tras esta explicación, aseguran, "ya no hay ningún argumento para seguir demorando el acuerdo".

El Poder Ejecutivo había girado el pliego de Granillo Ocampo al Senado a mediados de mayo, pero su tratamiento se demoró hasta hace poco más de una semana, cuando el juez Nerio Bonifatti lo sobreseyó definitivamente en la causa que se le seguía por presuntas negociaciones incompatibles con la función pública, por el desvío de fondos destinados a YPF para la construcción de una obra pluvial en La Rioja, que fue adjudicada a una empresa de la familia Granillo Ocampo.

TODMAN



Virtualmente atrincherado en su despacho de la embajada norteamericana, Terence Todman intenta doblarle el brazo al Departamento de Estado y asegurar su porvenir para recién entonces dejar su cargo en manos de James Cheek. El viaje de Menem para encontrarse con Clinton será una excelente oportunidad que espera aprovechar Todman para hablar del tema con el presidente de Estados Unidos.

Todo un record

(Por M. G.) Los embajadores de Estados Unidos suelen durar tres años en sus funciones. Así ocurrió siempre en la Argentina, por ejemplo con Frank Ortiz y con el antecesor de Todman, Theodore Gildred. Gildred dejó su puesto a Todman en junio de 1989, cuando los desesperados del Gran Buenos Aires saqueaban supermercados y en la Casa Rosada un desesperado Raúl Alfonsín se aprestaba a entregar el gobierno a Menem. Los tres años debieron haberse cumplido en junio del '92, y el reemplazante llegó a estar designado. Era William Walker, un californiano de modales tranquilos y experiencia como duro en América Central. Pero la suerte ayudó a Todman, porque los senadores encargados de tomar examen a Walker se enfrascaron en la campaña electoral entre Clinton y Bush y dilataron la decisión. El resultado fue que el proceso de recambio se alargó tanto que llegó noviembre, y ganó Clinton, y llegó enero, y Clinton asumió, y entonces Walker dejó su lugar en las candidaturas a James Cheek.

Cuando Cheek lo reemplace, Todman habrá cumplido cuatro años en la Argentina. Uno más que sus antecesores, probablemente uno más que su sucesor, y muy cerca de su propio record: cinco años en España (1978-1983) y cinco años en Dinamarca (1983-1988).

NO QUIERE DEJAR LA EMBAJADA HASTA NO ASEGURAR SU FUTURO

MEJOR ESTILO LOCAL

(Por ***Mónica Flores Correa,*** *desde Washington y* ***Martín Granovsky*** *en Buenos Aires)* Mientras preparan la agenda entre Bill Clinton y Carlos Menem para el 29 de junio, los diplomáticos del Departamento de Estado se entretienen en estos días con la comidilla proveniente de Buenos Aires. Pero por primera vez en los últimos años el protagonista no es Menem, y tampoco su familia política. El personaje se llama, ahora, Terence Todman. Los diplomáticos afines al secretario de Estado, Warren Christopher, están preocupados porque —dicen— Todman está atrincherado en la embajada norteamericana en la Argentina. "Aunque James Cheek ya está designado, Todman da vueltas y más vueltas, y no quiere irse", explicó a este diario un diplomático. Y otro completó la descripción con una frase dura: "Siempre actúa igual, no deja un puesto hasta conseguir otro".

¿A qué podría aspirar Todman? El embajador ha cumplido 67 años en marzo último. Una aspiración podría ser el retiro. Una cátedra sobre política latinoamericana en alguna universidad de los Estados Unidos. O caminatas por la playa en Saint Thomas, Islas Vírgenes, donde nació. Pero a Todman le gusta la acción. Cuando aún Bush era el presidente más popular de la historia norteamericana, tras la guerra del Golfo, y la tendencia mostraba la continuidad de los republicanos, el embajador imaginaba un destino importante, en Europa occidental. Hasta llegó a mencionarse uno: Bonn. Cuando Clinton derrotó a Bush, Todman desempolvó sus simpatías demócratas —al fin de cuentas, había sido subsecretario de James Carter en 1977— y barajó otro destino importante, pero en Washington: jefe de asesores y principal asesor político del nuevo secretario de Estado.

Sin embargo, el nombre designado por Clinton para manejar la transición desilusionó a Todman. Era Christopher. Este había sido número dos de Cyrus Vance con Carter, y se había enfrentado con Todman cuando el entonces subsecretario de Asuntos Interamericanos explicó que lo mejor para los intereses de Washington no era denunciar en público a los militares sino presionarlos con mucha discreción para no perderlos como amigos. Todman llegó a decir que Chile marchaba hacia la democracia, cosa que sucedería recién 14 años después, en 1991. Patricia Derian, encargada de Derechos Humanos del Departamento de Estado, pidió la cabeza de Todman, Christopher la respaldó, y Todman terminó como embajador en Madrid, en un castigo de lujo.

Cuando, al final de la transición, Christopher fue designado por Clinton como nuevo secretario de Estado, las chances de Todman se redujeron aún más. Y a sus desventuras se sumó el nombramiento de Richard Feinberg, del *think tank* Diálogo Interamericano, como jefe del área latinoamericana en el Consejo Nacional de Seguridad. Para colmo de males, llegó la nominación de Cheek como embajador en la Argentina. Cheek es diplomático de carrera, como Todman. Pero, a diferencia de Todman, que pasó los años de Reagan como embajador en España y en Dinamarca, Cheek fue destinado a Nepal y Etiopía. Reagan lo había castigado porque pertenecía a un grupo "liberal" (progresista, en la jerga nortemaericana) que los ultraconservadores del Departamento de Estado llamaban "los comunistas". Además, Cheek es nativo de Arkansas, como Clinton, y se jacta de bastarse a sí mismo. "Yo no dependo más que de Clinton y de Christopher", ha comentado en los últimos dos meses a sus colegas del Departamento de Estado.

Desde ese momento, Todman recurrió a su salvavidas en casos de crisis: el Black Caucus, el poderoso grupo de influencia negra en el Congreso. Ningún presidente puede oponerse abiertamente al Black Caucus a riesgo de aparecer como hostil a la comunidad negra y, cuando no es hostil, como Clinton, necesita al Caucus para las votaciones clave, al estilo de la necesaria para aprobar el plan de reducción del déficit fiscal. Cuentan en el Departamento de Estado que, movedizo, el Caucus protestó ante uno de los senadores de la Comisión de Relaciones Exteriores, Christopher Dodd, porque se había programado la audiencia con Cheek cuando Todman aún estaba en Buenos Aires.

Los críticos de Todman están convencidos de que el embajador utiliza la cuestión negra para disimular su conservatismo.

—Es un Oreo —dijo un diplomático, y explicó—: En los años '60 llamábamos así a la gente de color muy conservadora. Era negra por fuera, pero muy blanca por dentro, como las galletitas Oreo.

Pero Todman sigue en Buenos Aires, y el forcejeo con el grupo más christopherista del Departamento de Estado se acentúa.

Una pelea fue por ver quién de los dos se sentaría el 29 en el Salón Oval de la Casa Blanca durante el encuentro entre Menem y Clinton. En un momento pareció que Cheek sería el embajador en actividad, por llamarlo de alguna manera. Pero los tiempos no le resultaron favorables.

Otra pelea se libró por el día de asunción de Cheek como embajador. Cheek quería hacerse cargo de la embajada en Buenos Aires antes de Menem-Clinton. El resultado de esta pelea aún no está definido, pero parece difícil que Cheek pueda cumplir con su deseo. Tal como anticipó en exclusividad **Página/12** el jueves pasado, Todman ya comunicó a Di Tella que un cable del Departamento de Estado lo consagra como el embajador encargado del encuentro cumbre.

Las fuentes consultadas por este diario en Washington dijeron que, si el problema persiste, Cheek "viajará a Buenos Aires con dos cartas, una para el gobierno argentino, pidiendo su acreditación, y otra para Todman, transmitiéndole la citación en Washington".

Todo eso, claro, si Cheek viaja antes de la entrevista Menem-Clinton. Si no, Todman verá a sus colegas del Departamento de Estado, y al propio Clinton, durante la gira de Menem.

Un contacto que, seguramente, evitará la concreción de un riesgo que circula estos días con categoría de chisme diplomático en Washington: un cambio de embajador apelando a la fuerza de los marines (que son los encargados de custodiar las representaciones diplomáticas) con el papelón público de que Estados Unidos actúe como República Bananera en la capital de una República Triguera.

Fernando Dvoskin



Carlos Menem y Terence Todman viajarán juntos a Estados Unidos.
El embajador espera regresar con su "futuro asegurado".

ENCUENTRO EN LA ROSADA

El Cóndor, esa idea fija

El embajador norteamericano, Terence Todman, se reunió ayer con el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y juntos analizaron dos temas claves de la agenda del encuentro entre Carlos Menem y Bill Clinton: el Cóndor II y la ley de patentes medicinales. Durante la entrevista que se prolongó por media hora, Bauzá ratificó la voluntad del gobierno argentino de "reciclar" la planta donde nació el ahora desmantelado misil Cóndor II, Falda del Carmen. Por la mañana, el secretario de la Presidencia había tenido que convocar al canciller Guido Di Tella y al ministro de Defensa, Oscar Camilión, para intentar unificar el discurso de los funcionarios, que mantienen un duro enfrentamiento interno por el destino final de algunas piezas remanentes del Cóndor II.

Todman tiene especial interés en resolver el tema de la ley de patentes medicinales y en darle el punto final al desmantelamiento del misil Cóndor II antes de abandonar la embajada en la Argentina. El Gobierno ya puso en la agenda de las sesiones del Congreso el tratamiento de la ley de patentes, pero el tema no podrá ser resuelto antes de la entrevista entre Menem y Clinton, el 29 de junio en Washington. En cuanto al desactivado misil Cóndor II, el punto es más complejo porque ha reeditado una vieja disputa entre la Cancillería y la cartera de Defensa.

Durante el encuentro entre Bauzá y Todman, el funcionario argentino habría ratificado la voluntad argentina de "reciclar" la planta de Falda del Carmen para destinarla a proyectos con fines pacíficos. Bauzá habría dejado entrever la necesidad argentina de contar con el apoyo de los Estados Unidos para poder cumplir con el mencionado reciclaje.

En el tiempo que llevó el proceso que terminó con el traspaso a manos civiles del control del proyecto Cóndor, el canciller Di Tella tuvo una serie de enfrentamientos con el entonces ministro Antonio Erman González. Menem terminó por laudar en el conflicto cuando creó la Comisión Nacional de Actividades Espaciales (CONAE) en las dependencias de la Presidencia y quitó así el control del Cóndor II de manos de la Fuerza Aérea. Pero la pelea entre la Cancillería y el Ministerio de Defensa se reeditó con la cercanía del viaje de Menem a Washington. Todman visitó a Camilión para solicitarle que entregue piezas remanentes del proyecto: tres plataformas, los Trans Vector Control y las máquinas mezcladoras.

Según fuentes de Defensa, Camilión prefiere tratar el tema en los Estados Unidos, para tener como interlocutores a los miembros de la nueva administración que encabeza el demócrata Bill Clinton, en lugar del saliente embajador Todman. El ministro de Defensa, si bien está de acuerdo con el reciclaje de Falda del Carmen, sostiene que no hay ninguna necesidad de entregar esas piezas, una postura que lo enfrenta con el canciller de las "relaciones carnales". En la reunión con Bauzá, Camilión se quejó en forma explícita de que Di Tella irrita a la Fuerza Aérea con las declaraciones en las que sostiene que los militares todavía retienen piezas del misil Cóndor II. Varias fuentes acordaron en señalar que "la reunión fue muy dura" y en que la mayor preocupación de Bauzá fue la de acordar "un discurso unificado" de los ministros.

La primera muestra del pacto quedó traslucida ayer cuando Di Tella afirmó que "el Cóndor es un tema que maneja Defensa". De todas formas, el primer round de la disputa final en torno del misil tendrá lugar a partir del próximo 21 de junio en los Estados Unidos. Una delegación argentina discutirá con otra norteamericana los temas que hacen a la seguridad en materia bilateral, un espectro que incluye al Cóndor II. Pero el grupo argentino tendrá sus fisuras, ya que por un lado viajará Di Tella con otros funcionarios de la Cancillería y por otro el subsecretario de Asuntos Militares del Ministerio de Defensa, Víctor Massot. El encuentro entre las partes será preparatorio de la entrevista entre Clinton y Menem, quien deberá laudar, otra vez, entre Cancillería y Defensa.

Gastronómicos en guerra

La disputa por el manejo del gremio gastronómico de Capital tomó ayer estado de efervescencia: la lista de Daniel Jorajuría denunció al diputado Dante Camaño —cuñado de Luis Barrionuevo y titular de UTGRA— por expulsar de una asamblea ordinaria, "a punta de pistola", a todo el arco sindical opositor. La demanda, donde se detalla cada una de las "irregularidades" registradas en la asamblea que el miércoles 9 consagró "una junta electoral adicta a Camaño", fue elevada ayer en forma simultánea a la Justicia y al Ministerio de Trabajo con el fin de lograr la nulidad del acto electivo. En el escrito también se pone de manifiesto otra serie de "anormalidades":

- El padrón para la elección de la junta electoral "no fue depurado", lo que permitió la participación de personas "conocidas como integrantes de la célebre barra brava de Chacarita Juniors que no tienen relación con la actividad industrial gastronómica."
- La policía de la seccional 10ª mantuvo "un trato discriminatorio a favor de los partidarios de Camaño, a quienes dejó ingresar a la Federación de Box —donde se llevó a cabo el acto— por puertas laterales no habilitadas".
- El número de veedores del Ministerio de Trabajo "fue insuficiente para controlar el acto".

Esta es la segunda vez que la lista de Jorajuría cuestiona los procedimientos de la conducción del gremio. La primera fue hace medio mes, logrando que la cartera laboral impusiera el miércoles como día de asamblea y no el viernes —por ser un día de mucho trabajo en la actividad—, como había convocado en principio Camaño.

Jorajuría fue secretario administrativo de Camaño, pero por disidencias prefirió marginarse y disputarle la conducción capitalina. Se lo asocia con el sindicalismo afín al Gobierno (club de amigos) y pasó a convertirse en la esperanza oficial de romper con la supremacía del "recontraalcahuete del Presidente", como gustaba autodefinirse Barrionuevo.

Paraggio volvió a Italia con el "tesoro de Moreno" bajo el brazo

El magistrado italiano Vittorio Paraggio partió de la Argentina llevando consigo las pruebas que obtuvo en la embajada sobre las irregularidades cometidas por Claudio Moreno y los bienes del ex embajador.

"Se fue chocho", confió el diplomático italiano que acompañó al magistrado Vittorio Paraggio los ocho días y siete noches que estuvo en Buenos Aires. Paraggio llegó a la Argentina para investigar las presuntas irregularidades cometidas por Claudio Moreno y todo parece indicar que encontró pruebas más que suficientes para ratificar que el risueño embajador incurrió en "corrupción agravada". Moreno compró motores náuticos con sobreprecios, envió a Centroamérica botas que se deformaban por el calor y adquirió aviones que apenas podían despegar, cuando ocupaba un puesto clave en la FAI (Fondo de Ayuda Italiana), un organismo estatal que tenía como función distribuir millones de dólares destinados a países del Tercer Mundo. Además de sus sobrias maletas, Paraggio cargó con firmeza seis sobres color marrón con toda la documentación secuestrada en la embajada italiana, que fue bautizada con el nombre de El Tesoro de Moreno.

Moreno jamás pensó que sería detenido en Roma y no tuvo la precaución de esconder los documentos que lo involucran con negocios hechos a fuerza de contactos y tangente (coimas). El ex embajador en la Argentina regresó a la capital italiana para votar en el referéndum y se enteró de sus resultados mirando la televisión en la cárcel de Regina Coelli.

El magistrado Paraggio debió forzar pocas cerraduras para acceder a un nivel de información que no estaba en sus cálculos: encontró números de cuentas secretas en Europa, docenas de fax remitidos a empresarios vinculados con la tangente y constancias de compras de acciones de la Bolsa argentina, entre otras pruebas incriminatorias.

—¿Paraggio encontró indicios de la conexión argentina de la tangente? —preguntó **Página/12** al diplomático que fue su sombra en Buenos Aires.

—No. El magistrado sólo trabajó con los temas vinculados con el ex embajador Moreno.

—¿Puede ocurrir, entonces, que Paraggio regrese a la Argentina?

—Yo no lo descartaría.

Pese a las especulaciones previas, Paraggio no analizó un sólo documento respecto de la conexión local de la tangente. El juez federal Martín Irurzun, que tiene la causa en Buenos Aires, ni siquiera intentó comunicarse con su colega romano, mientras que María Romilda Servini de Cubría hizo una aproximación que fracasó estrepitosamente. La controvertida magistrada investiga la venta del Banco de Italia a la Banca Nazionale del Lavoro (BNL) y Paraggio tomó amplia distancia cuando conoció sus antecedentes institucionales.

Con menos diplomacia se manejó Juan Martín Romero Victorica. El fiscal de la Cámara de Casación exigió a través de los medios de comunicación que Paraggio lo recibiera, estrategia que provocó una tormenta de verano en la embajada italiana. Finalmente, Paraggio envió a Servini de Cubría, Irurzun y Romero Victorica un telegrama pidiendo disculpas y explicando que no estaba en sus planes inmediatos analizar la conexión local de la tangente.

TELAM



Claudio Moreno, cuando era embajador, saludando al ex ministro Manzano, con Adelina de testigo.

El denominado "tesoro de Moreno" llegará a Italia en las valijas del juez Paraggio.

Otra vez el tema Servini

La Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados tiene previsto tratar hoy los trámites de enjuiciamiento contra los magistrados María Romilda Servini de Cubría y Martín Irurzun. El expediente de la jueza que durante cinco meses llevó la causa del Narcogate, y acumuló catorce pedidos de juicio político, será considerado con antelación al del juez que investiga las conexiones argentinas de la tangente italiana. Mientras los diputados opositores tienen franco interés en que se abra a prueba el enjuiciamiento de Servini de Cubría, los oficialistas se inclinan por lo mismo en el caso de Irurzun, cuyo juicio político fue especialmente impulsado por el liberal Francisco de Durañona y Vedia. Algunos observadores llegaron inclusive a conjeturar que la suerte de un magistrado estaría ligada a la del otro. Durañona y Vedia desempolvó el juicio a Irurzun en momentos en que el magistrado se dispone a tomar declaración a altos funcionarios del gobierno menemista.

CAMPORA Y LAS MALVINAS

"La Argentina debe ser paciente"

Página/12 EN GRAN BRETAÑA *(Por Marcelo Justo, desde Londres)*

En una conferencia privada, a la que asistieron más de 50 personas, el embajador Mario Cámpora recordó el tema ausente el lunes —aniversario de la rendición— en Gran Bretaña: las relaciones bilaterales y la cuestión del Atlántico Sur. "El debate en torno de la cuestión del Atlántico Sur" —dijo el embajador en inglés a una audiencia compuesta por miembros de la comunidad argentina, británicos relacionados con el país por motivos económicos o políticos y un isleño, Lewis Clifton, ex jefe de la delegación de las Malvinas en Gran Bretaña—, "ha agotado sus puntos de referencia. Es necesario reformulario en términos de los procesos de integración dominantes en el mundo".

El ejemplo de la Comunidad Económica Europea, el NAFTA o el MERCOSUR sirvió para que el embajador planteara que la integración regional es consecuencia de una inevitable evolución social y económica internacional.

"La historia juzgará severamente cualquier conducta que debilite los derechos argentinos sobre las islas", dijo Cámpora quien reconoció que bajo el concepto de cooperación se escondían distintas interpretaciones que en definitiva respondían a los diferentes intereses nacionales: en el caso británico para consolidar la existente división jurisdiccional, en el argentino para promover la integración de las islas y la república. "La Argentina debe ser paciente y no involucrarse en acciones que a la larga pueden perjudicar sus aspiraciones en las Malvinas."

En cuanto a la estrategia argentina de favorecer las relaciones bilaterales como un modo de forzar la negociación sobre las islas —los intereses británicos en la Argentina terminarían imponiéndose a sus vínculos con las Malvinas—, **Página/12** planteó al embajador, al final de la conferencia, que una posición similar había sido formulada por la Cancillería británica y hasta por los isleños: las ventajas que las relaciones bilaterales darían a la Argentina terminarían por hacerle olvidar sus reclamos territoriales. "El tiempo dirá quién tiene razón. Nosotros pensamos que los lazos geográficos primarán. Basta con mirar el mapa."

4/6/76 4/6/93

VICTOR VAZQUEZ

Dirigente Ferroviario

Entrañable Hugo

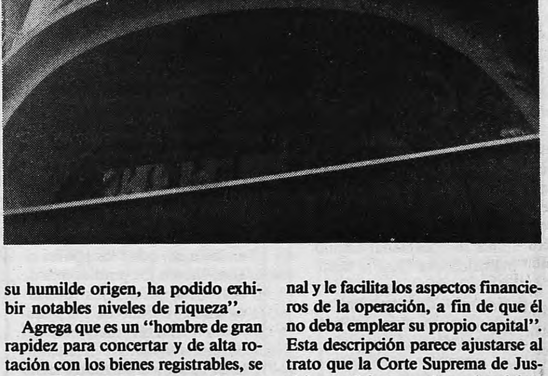
A 17 años de tu secuestro por los esbirros de la dictadura recordamos tu vida, dedicada a la defensa de los trabajadores, y tu pensamiento: "La lucha contra la injusticia constituye la sal de la vida".

Tus familiares y amigos

EL PARTIDO SOCIALISTA HABRIA ALERTADO A LA CORTE

UNA ROSA EN EL TELEFONO

El Partido Socialista Democrático habría impedido el pago del sobreprecio por parte de la Corte Suprema de Justicia, mediante una advertencia al ministro Fayt acerca del vendedor, a quien acusa de formar sociedades fantasmas para comprar y revender edificios. Tres meses antes de que la Corte aprobara la transacción, el Congreso Extraordinario del PSD había expulsado a su secretario general y al gerente general de El Hogar Obrero, por negociaciones similares con el presidente de Palacio Atucha SA, quien les vendió el mismo edificio que a la Corte. ¿Cuál fue el papel del ministro Maiorano?


Tony Valdez

(*Por Horacio Verbitsky*) Una advertencia del Partido Socialista Democrático a su ex afiliado Carlos Fayt habría impedido que la Corte Suprema de Justicia pagara el sobreprecio de 2,2 millones de dólares por uno de los edificios adquiridos para la justicia del trabajo, dijeron fuentes políticas. Ayer, los socialistas entregaron los antecedentes completos del caso al jefe de auditores de la Corte, Juan Carlos Corbetta, quien instruye el sumario a raíz del memorándum del juez Augusto Belluscio. Según esa documentación, el arquitecto Jorge Bernstein ya había comprado y vendido en 1979, con un sobreprecio de un millón de dólares, el mismo inmueble de la calle Maipú 92 que en febrero de este año ofreció a la Corte Suprema de Justicia por cuatro millones, antes de volver a comprarlo por la mitad de ese precio. Esta vez se evitó el sobreprecio, pero cuesta comprender cómo la Corte llegó a cerrar la transacción con quien ni siquiera era propietario del inmueble y cuyos antecedentes en negocios similares se habían hecho públicos dos meses antes, cuando el Congreso Nacional Extraordinario del Partido Socialista Democrático aprobó un dictamen sobre el colapso de la cooperativa El Hogar Obrero, en el que hay amplias referencias a Bernstein. El Presidente de Palacio Atucha SA reiteró anoche en el programa "Tiempo Nuevo" las acusaciones que formuló el domingo a este diario contra Belluscio y el director de Arquitectura de la Corte Horacio Vega.

Sociedades fantasma

El autor del dictamen, Santiago Jelenic, fue secretario de la comisión investigadora, a raíz de cuyas conclusiones fueron expulsados del PSD, en noviembre de 1992, su secretario general Raúl Delleppiane, el ex director del Banco Central Rodolfo Díaz y el gerente general de El Hogar Obrero, Jorge Fernández. Los negocios inmobiliarios de Bernstein se realizaron gracias a su amistad con Fernández. La nota entregada ayer por Jelenic a Corbetta señala que "al igual que casi todas las dieciséis sociedades anónimas de Berstein, Palacio Atucha responde a un mismo diseño: nombre de fantasía; directores prestanombres salvo él mismo; capital social insignificante; luego de su inscripción, incumplimiento de las normas legales; consiguiente evasión de los aspectos fiscales; escrituración a nombre de la sociedad, en 'gestión de negocios', de algún importante inmueble; enajenación del bien en operaciones de gran creatividad en un precio muy superior al venal; y finalmente, desaparición de la sociedad". El sumariante del Partido Socialista Democrático añade que "Palacio Atucha parece ajustarse a ese patrón de sociedades fantasmas. En la página 1 de la sección Contratos del Boletín Oficial del 1º de noviembre de 1988 consta la publicación del único edicto asentado en el Registro Oficial. De su lectura surge que Jorge Héctor Bernstein es exclusivo director titular; que el domicilio societario se encontraba en Corrientes 3247 (obrador del Mercado del Abasto) y que su capital social es de tres mil australes".

Jelenic entregó a Corbetta el Cuaderno de Proposiciones del Congreso Extraordinario del Partido Socialista Democrático, que sesionó en Buenos Aires el 27, 28 y 29 de noviembre. Aproximadamente en las mismas fechas, Bernstein estaba ofreciendo sus edificios a la Corte Suprema de Justicia, luego de una gestión ante el ministro de Justicia, Jorge Maiorano. Tanto Bernstein como Maiorano sostienen que recién se conocieron en ese momento y que sólo se vieron una vez. Sin embargo, Fayt informó a sus colegas de la Corte que Bernstein había sido presentado por Maiorano como un amigo, al secretario de superintendencia administrativa de la Corte, Hugo Piacentino.

El dictamen de la Comisión Investigadora aprobado por el Congreso del Partido Socialista, en su punto 4.5.9. acerca del edificio sede del Banco Roca, explica el método de Bernstein. El 2-4-79, el arquitecto Jorge Bernstein firma un boleto de compraventa, en comisión, con la firma R. de Andrés Varela SA, por el edificio de Maipú 92, esquina Bartolomé Mitre 702-8, compuesto de un local en planta baja y siete pisos, en u$s 1.230.000, con una seña de 246.000.

Añade que el 28 de junio el edificio fue escriturado "a nombre de Trade Guard, por medio de su representante, Bernstein", quien designó al escribano interviniente, Héctor Enrique Lanzani, "quedando la escritura registrada bajo el número 514. A continuación, el mismo Lanzani, bajo escritura 515, formaliza la transferencia de dominio del mismo bien, del Trade Guard al Banco Roca, quien lo adquiere en u$s 2.305.600, sin boleto previo y pago total en el acto. Es la primera vez en la historia de la cooperativa (El Hogar Obrero) que en la adquisición de un inmueble no interviene su propio escribano". El Partido Socialista Democrático concluyó que, de ese modo, quienes "armaron el negocio" obtuvieron un beneficio de u$s 1.075.000.

La similitud del procedimiento es ostensible. Bernstein había ofrecido el mismo edificio a la Corte en 3,9 millones de dólares, mientras estaba en gestiones para comprárselo al Banco Roca (en realidad a su principal accionista, la cooperativa rosarina de seguros La Segunda) por menos de la mitad. Gracias al aviso del Partido Socialista Democrático, la Corte Suprema entabló negociaciones directas con el verdadero propietario del edificio, por el que pagó 1,7 millones de dólares, es decir 2,2 millones de dólares menos de lo que ya había aceptado desembolsar.

En el caso de El Hogar Obrero, es obvio que estas combinaciones fueron posibles gracias a la participación de su gerente general Fernández, quien durante una década hizo negocios particulares a expensas de la cooperativa socialista. En el episodio de la Corte, tanto su cuerpo de tasadores, como el Tribunal de Tasaciones de la Nación, aprobaron valuaciones homogéneas con la de Bernstein, pese a que la inmobiliaria Taquini tenía el mismo edificio en venta a 1,7 millones de dólares (el precio que luego del aviso de los socialistas pagó la Corte), y que la inmobiliaria Lanusse lo había ofrecido antes en 1,2 millones de dólares, es decir el mismo precio que Bernstein pagó por ese edificio hace catorce años.

Amigo o socio

El dictamen aprobado por el Congreso Extraordinario del Partido Socialista Democrático sostiene que "muchos otros negocios se hicieron mediante la intervención de Bernstein. No se sabe si era debido a su condición de amigo o socio de la conducción administrativa". La misma duda se proyecta ahora respecto de su relación con el ministro de Justicia, Jorge Maiorano.

Entre la documentación que los socialistas entregaron a la Corte Suprema hay un anexo titulado "Relaciones entre El Hogar Obrero y Bernstein", en el que afirman que "ha realizado con EHO negocios múltiples, insólitos, complejos y poco transparentes. Muchas veces perjudiciales para la entidad pero de gran beneficio para él, quien superando su humilde origen, ha podido exhibir notables niveles de riqueza".

Agrega que es un "hombre de gran rapidez para concertar y de alta rotación con los bienes registrables, se particulariza porque a pesar de usar guantes blancos, sus desprolijidades suelen dejar huellas. Su modus operandi es muy particular. Suscribe boletos de compraventa de inmuebles, en comisión o como gestor de negocios, pactando condiciones que luego no cumple, y paralelamente teje una trama para desprenderse de las propiedades con pingües ganancias. Una forma es transfiriendo el bien a una institución bancaria en cancelación de deudas en mora y sobrevaluándolo. Otra vía, es la de revenderlo a un generoso comprador que le paga un precio muy superior al venal y le facilita los aspectos financieros de la operación, a fin de que él no deba emplear su propio capital". Esta descripción parece ajustarse al trato que la Corte Suprema de Justicia aprobó en sus Acuerdos del 18 de febrero y el 9 de marzo de este año, frustrados por el aviso de los socialistas.

El dictamen enumera 16 sociedades anónimas registradas por Berstein para estas operaciones, con capitales sociales irrisorios, el mayor de 6000 dólares y el menor de 250. Son sus nombres Fair Power, Weston, Koliber, Trade Guard, Imporcenter, Tres de Febrero, Inversora Juncal, Stallion, Guampami, East Trade, Cecom, Interterra, J.H. Bernstein, Teciden, South Pak International e Imporlatin.

Opinión

Por Washington Uranga

Audaz y riesgoso

La Iglesia a la escucha de las nuevas realidades", el encuentro con personalidades del arte, la cultura, la ciencia y el pensamiento argentino promovido por un sector de la Iglesia Católica representa al mismo tiempo que una propuesta audaz, una jugada riesgosa en lo externo y en lo interno. Sin lugar a dudas el seminario que se realizará la próxima semana en San Isidro es la exteriorización de la perspectiva de un grupo de católicos que concibe a la Iglesia en diálogo permanente con la sociedad y con sus principales interlocutores. Quienes así lo entienden tienen a su favor todo el caudal de argumentos que aportó a la Iglesia el Concilio Vaticano II en su insistencia de "apertura al mundo".

Para quienes siguen de cerca los cambios que se están produciendo en el seno de la Iglesia argentina no debería extrañar que, a pesar de la permanencia de ciertos estereotipos conservadores, surjan ahora estas propuestas donde la institución eclesiástica cambia su tradicional actitud "pontificadora" por la más humilde y quizá menos protagónica de "escucha". Por de pronto, ponerse "a la escucha" significa, por un lado, reconocer que el otro tiene algo para decir y, por otro, tener por lo menos la predisposición para recibir opiniones adversas incluso a las propias convicciones. Teniendo a la vista la lista de las personalidades convocadas al encuentro que trabajará sobre "las nuevas realidades", es seguro que los obispos y los dirigentes católicos escucharán —en un ámbito creado por la propia Iglesia— muchas cosas que en otros momentos se habrían negado a oír en la calle. Vale decirlo: es un paso importante hacia un sano reconocimiento de la pluralidad.

Este nuevo gesto se inscribe dentro de la línea de pensamiento y acción expresada en documentos como "Iglesia y comunidad nacional" y "Líneas pastorales para la nueva evangelización", es impulsado por el mismo grupo de obispos que generó esos pronunciamientos pero se apoya sobre todo en experiencias de base —desde la pastoral juvenil hasta las comunidades eclesiales— que dentro de un pluralismo de opciones presionan en el espacio institucional con el fin de renovar la cara de la institución para hacerla más real y creíble.

Si la propuesta es audaz no deja de ser riesgosa. Sobre todo si se mira hacia adentro de la propia institución eclesiástica. Porque si bien es cierto que la iniciativa significa un paso al frente de quienes apuestan a un catolicismo plural y dialogante, dentro de las propias filas ya se han hecho escuchar voces críticas —cuando no de condena— hacia lo que se está proponiendo. Porque también es real que una parte de los católicos y algunos obispos se siguen sintiendo más seguros desde ciertas trincheras dogmáticas a las que consideran inexpugnables hasta para los "signos de los tiempos".

La Iglesia Católica conecta las antenas con el mundo exterior

Realizará un encuentro inédito con personalidades de distintas actividades para "escuchar las nuevas realidades".

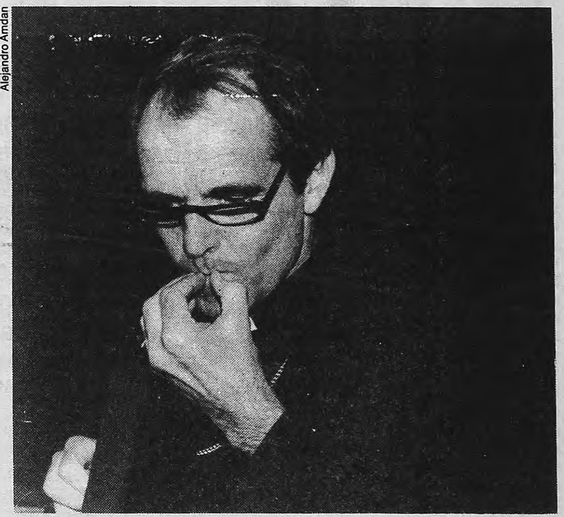
(Por W. U.) La Iglesia Católica quiere ponerse "a la escucha de las nuevas realidades, provengan o no del mundo creyente, para compartir la riqueza de los valores humanos" y para "ahondar en el diálogo fecundo con sus hermanos". Este es el sentido que el Departamento de Laicos de la Conferencia Episcopal Argentina (DEPLAI) asegura que quiere darle a un encuentro inédito que se celebrará la próxima semana. Un grupo de obispos y dirigentes católicos se sentará durante cuatro días frente a destacadas personalidades de las ciencias y de la investigación, del pensamiento social, de la literatura, de la comunicación, de la música y de las artes en general, para "escuchar" todo lo que éstos tengan para decir sobre los procesos sociales y culturales emergentes en la posmodernidad.

César "Banana" Pueyrredón, Lito Vitale, el cineasta Adolfo Aristarain, el escritor Eduardo Gudiño Kieffer y el plástico Rafael Squirru, entre otros, alternarán sus exposiciones ante una audiencia compuesta por dirigentes católicos de diverso nivel, con científicos como Gregorio Klimovsky y Enrique Belocopitow, y personalidades provenientes del campo de la economía y las ciencias sociales como Carlos Kessman, Marita Carballo y Carlos Moyano Llerena. Los comunicadores tendrán su propia mesa de la que participarán el empresario periodístico Guillermo Ignacio, de ADEPA, el periodista José María Pasquini Durán y el catedrático Henoch Aguiar.

La idea de los organizadores es que los invitados —muchos de los cuales por primera vez tienen un contacto institucional con la Iglesia Católica— expongan ante los asistentes su visión sobre aquello en lo que son expertos y personas calificadas para la sociedad. Los organizadores estiman que unas 150 personas, entre ellas aproximadamente 25 obispos, participarán del encuentro. A la reunión sólo se accede por invitación personal que ha sido dirigida —con criterio de pluralidad ideológica, según afirman los organizadores— a aquellas personas que por su ubicación en la estructura institucional de la Iglesia o por el grado de influencia que tienen en determinados círculos son consideradas claves para el seno del catolicismo argentino.

El encuentro se desarrollará entre el lunes y el jueves de la próxima semana dividido en seis grandes temas que incluyen desde la "vigencia de los valores y las ideologías en época de cambio", "nuevas expresiones de la necesidad espiritual de las personas", hasta "nuevas formas de comunicación social", literatura y arte, pasando por el análisis de los desafíos éticos que plantean los desarrollos científicos y tecnológicos.

La iniciativa fue tomada por el Departamento de Laicos presidido por el obispo de San Isidro, Jorge Casaretto, quien integra la comisión Promotora junto a Hilario Fernández Long, Cándido García, Lucía de Pascual y Laura Moreno. El diplomático Vicente Espeche Gil, secretario general del encuentro, compartirá la tribuna con el obispo Casaretto el próximo lunes en el acto de apertura.



Alejandro Amdan

Monseñor Casaretto, principal promotor del encuentro.
Se tratarán los nuevos procesos sociales y culturales.

El pan de la injusticia

El obispo de Jujuy, monseñor Raúl Antonio Casado, criticó la falta de atención a los sectores más desprotegidos de la sociedad. En su homilía por la celebración del Corpus Christi el prelado deploró la "ausencia notable del pan en la mesa de nuestros hogares" y como contracara "el pan de la injusticia, de las cesantías, de los despidos, de la desocupación, de la falta de trabajo".

Durante su sermón, pronunciado durante una misa celebrada en la plaza Manuel Belgrano de San Salvador de Jujuy, monseñor Casado afirmó ante miles de jujeños, con lágrimas en los ojos, que "los pobres siguen siendo los pordioseros de la Justicia, que deben arrodillarse ante el estrado de los poderosos". Las afirmaciones del obispo, al igual que otras similares de varios miembros de la cúpula de la Iglesia, se empalman con las palabras del Papa, Juan Pablo II, quien durante su visita a España criticó —también durante la misa de Corpus Christi— "el afán de lucro que conduce a la desocupación masiva".

Reforma con nuevo plazo

La disputa alrededor de modificar o no las partes dogmáticas de la Carta Magna renació ayer en el seno de la comisión de senadores justicialistas encargada de la reforma constitucional, aunque el menemismo se mostró dispuesto a realizar concesiones en aras de acelerar el trámite del proyecto. El clima actual dentro de la comisión indica que finalmente la reforma puede ser aprobada en la Cámara a fines de julio o principios de agosto.

Ayer, el titular de la comisión, Carlos Juárez, mostró mucho interés en apurar las cosas, algo que sus rivales del grupo rebelde de los nueve adjudicaron a que el Poder Ejecutivo habría escuchado sus demandas respecto de una posible intervención a Santiago del Estero. Cierta o no la versión, en su prisa Juárez casi logra empantanar nuevamente a la comisión al negar que se hubiera adoptado el criterio de elaborar un proyecto nuevo al margen del oficial del PJ, en el que se podrían incluir las propuestas de Antonio Cafiero, José Bordón y otros senadores respecto de la parte orgánica de la Constitución.

Otro hombre del riñón ultraoficialista, Guillermo Snopek, encontró una fórmula de negociación, proponiendo que se incorpore a la Constitución un nuevo capítulo de derechos y garantías en el que encuentren cabida las iniciativas sobre las cuestiones doctrinarias. La cuestión no se resolvió, pero aparentemente a nadie disgustó como salida.

Candidatura que hace olas

El obispo de Viedma, monseñor Miguel Hesayne, evitó pronunciarse sobre la candidatura a diputado del sacerdote Eliseo Morales —en representación del Frente Grande que lidera Fernando "Pino" Solanas—, pero señaló que "no hay prohibición" alguna para que un miembro de la Iglesia Católica se presente como postulante a un cargo electivo. Por su parte, el arzobispo de La Plata, monseñor Carlos Galán, expresó sus reparos a la candidatura, aunque coincidió con Hesayne en que se trata de un "tema coyuntural, que concierne a la diócesis de Avellaneda", a cargo de monseñor Rubén Di Monte.

El sacerdote Eliseo Morales lanzará hoy su candidatura por el Frente Grande presentándose como "el diputado de los pobres". Tanto Hesayne como Galán coincidieron en señalar que "el tema (de su postulación) debe resolverse de acuerdo con el juicio pastoral del obispo diocesano". De todos modos, el arzobispo platense destacó que "la cosa no me gusta, porque el código de derecho canónico actual dice que los sacerdotes no deben ejercer cargos públicos", aunque "no quiero opinar porque no conozco este caso en particular".

CRITICA DE ANGELOZ AL PERONISMO

Excarcelaciones y multas por EPEC

Los tres directivos de la Empresa Provincial de Energía de Córdoba (EPEC) acusados del delito de defraudación agravada a la administración pública fueron excarcelados ayer por el juez Guillermo Johnson, quien les aplicó una multa de cincuenta mil pesos a cada uno. Fernando Torres Crespo, presidente de EPEC, Raúl Antonio Oloco, vicepresidente, y Juan Manuel Juárez Torres, vocal, quedaron en libertad luego de que el fiscal César Sarmiento resolviera favorablemente el pedido de los abogados defensores. Por su parte, el gobernador Eduardo Angeloz acusó al justicialismo de su provincia de "buscar cualquier resquicio con fines electorales", al negar que el procesamiento de Torres Crespo tenga alguna relación con el asesinato del senador Regino Made.:.

En declaraciones hechas en la capital cordobesa, el gobernador Angeloz, quien había visitado a los funcionarios horas después de que fueran detenidos, destacó la actitud asumida por Torres Crespo y dijo que "se presentó ante el juez Johnson para que lo impute y así tener la posibilidad de demostrar que no cometió irregularidades en sus funciones".

Los miembros del directorio de EPEC se encontraban detenidos desde la semana pasada en dependencias de la jefatura de la policía provincial. Las versiones sobre el trato preferencial que habrían recibido éstos desató críticas de la oposición y hasta una denuncia presentada por dos abogados, cuyos nombres no trascendieron, reclamando que se investiguen las condiciones en las que se encontraban detenidos.

Por otra parte, voceros del juzgado adelantaron que existiría una nómina de seis o siete personas que serían detenidas y procesadas en las próximas horas, imputadas también por el delito de defraudación a EPEC. Al respecto, el empresario Francisco LLorens, denunciante de la supuesta corrupción que originó el procesamiento a Torres Crespo y sus colaboradores, dijo ayer que "no creo que los principales responsables de esta corrupción sean los directivos de la empresa, sino personajes de mayor nivel político y otros del ámbito empresario".

ENCUENTRO ANGELOZ-DE LA RUA

El '95 en lista de espera

Coincidieron en privilegiar la campaña para los comicios del 3 de octubre. Rechazaron el plebiscito por la reforma.

"Vamos a clarificar las cosas: él va seguir peleando el primer lugar de la fórmula presidencial del '95 y yo voy a hacer lo mismo. Pero los dos entendemos que la prioridad del radicalismo es la elección legislativa del 3 de octubre. Vamos a trabajar a destajo por ese objetivo, dejando cualquier otra cuestión para más adelante." Así definió Eduardo Angeloz la conclusión más saliente de la reunión a solas que mantuvo ayer con Fernando de la Rúa. La excusa para mostrarlos en una foto conjunta fue la ratificación de la propuesta del gobernador cordobés para que la futura fórmula presidencial de la UCR tenga sólo dos opciones: Angeloz-De la Rúa o De la Rúa-Angeloz. Pero en ese punto no hubo avances (De la Rúa sigue diciendo "ni"), como tampoco los hubo en las diferencias que sostienen frente a la hipótesis de que Raúl Alfonsín reasuma la jefatura del partido. Aquí el que volvió a decir "ni" es Angeloz, mientras De la Rúa mantiene una oposición cerrada.

El gobernador cordobés y el senador porteño son las dos principales caras del radicalismo que pueden exhibir triunfos electorales sobre el menemismo. Son jefes indiscutidos de sus distritos. Son, también, los más favorecidos por las encuestas y los de mejor llegada a los sectores de poder económico. Hoy por hoy, es inimaginable una fórmula presidencial que no sea encabezada por alguno de ellos y quiza sea ese dato el que acentúa "la desconfianza mutua" que reconocen sus operadores políticos. El mejor ejemplo lo dio a comienzos de mes De la Rúa, cuando reclamó "actitudes claras" de Angeloz, luego de conocer su entrevista con Alfonsín.

De la Rúa recela de que un sigiloso acuerdo Angeloz-Alfonsín intente trabar su carrera hacia el '95. Ayer, los periodistas le preguntaron directamente al gobernador si sus delegados al Comité Nacional iban a votar por Alfonsín y el gobernador tomó distancia: "Eso se va a decidir en su momento. De lo que sí estoy seguro es de que no tengo una actitud proscriptiva. No va a haber vetos para nadie".


Alejandro Amdan

De la Rúa y Angeloz posan para la foto luego de la reunión.
"Vamos a trabajar a destajo en la campaña electoral."

Del mismo modo esquivó De la Rúa cuando se le requirió opinión sobre la propuesta angelocista de dirimir el binomio presidencial del radicalismo con una opción cerrada: "Es un buen gesto, pero hay que abrirlo a la consulta de otros dirigentes". Para Angeloz, la fórmula cerrada es "lo que reclama la mayoría silenciosa del partido". De la Rúa y sus seguidores todavía no le encuentran beneficio a la propuesta, pero tampoco la descartan de plano.

También hubo un espacio para las coincidencias: "La prioridad del partido es la elección de octubre"; "El plebiscito que quiere convocar el Gobierno para forzar la posibilidad de reelección es inconstitucional", dijeron casi a coro. Como prenda "de unidad" exhibieron la invitación recíproca para que uno acompañe la campaña en el distrito del otro y viceversa. Se saludaron tantas veces como los fotógrafos reclamaron y prometieron subirse juntos a cuanta tribuna radical se los invite.

El gabinete de Duhalde

El gobernador de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, desmintió ayer los "rumores que señalan que (Fernando) Galmarini y (Carlos) Brown podrían ser reemplazados en el gabinete" provincial. El mandatario bonaerense sostuvo que tanto el ministro de Gobierno como su par de la Producción "están reconfirmados. Los cambios que vamos a hacer son los obligados", acotó. Al respecto, señaló que Orlando Caporal asumirá mañana el cargo de secretario general de la gobernación. En tanto, el juez de Lomas de Zamora Daniel Llermanos confirmó haber recibido una propuesta para hacerse cargo del Fondo de Reparación Histórica del conurbano.

Chilecito normalizado

Los simpatizantes de Carlos Nicolás Castro, el suspendido intendente de la ciudad de Chilecito, La Rioja, resolvieron ayer abandonar el edificio de la intendencia que venían ocupando desde el jueves pasado. De esta manera, el presidente del Concejo Deliberante, Claudio Ruiz, pudo asumir interinamente la titularidad del Municipio. Ruiz ocupará ese puesto hasta tanto se resuelva la situación de Castro, quien cumple arresto domiciliario a raíz de las acusaciones por peculado, sedición, usurpación de cargo y abuso de autoridad que le formularon los concejales.

Otro cortocircuito en el PJ

La normalización del justicialismo correntino quedó virtualmente paralizada a raíz de la decisión de la junta electoral partidaria —con la anuencia del interventor Vicente Joga— de suspender el cronograma electoral previo a los comicios internos del próximo 4 de julio. Si bien la prórroga no hace alusión a la fecha de las elecciones, los tiempos que pauta la carta orgánica no dejarían ningún resquicio legal para celebrar los comicios en esa fecha, por lo que se planteó un nuevo conflicto en el averiado peronismo de Corrientes. La confrontación se trasladará al Consejo Nacional Justicialista, que en su reunión de mañana deberá ratificar la fecha de internas o convalidar la suspensión. Si se confirma la postergación "sin fecha", tal como lo denunciaron los opositores a la intervención de Joga, puede volver a cobrar fuerza la candidatura a gobernador como extrapartidario del cantautor Antonio Tarragó Ros.

La postergación fue decidida a raíz de que el juez federal con competencia electoral, Vicente Espósito, se apartó de la voluminosa causa de la interna justicialista y todos sus sucesores se inhibieron de actuar en el caso o fueron recusados por la línea Vamos Compañeros, que encabeza el senador provincial Rodolfo Martínez Llano.

Según este legislador provincial, "Joga necesita tiempo para disciplinar a su propia tropa, porque tiene más candidatos que cargos a repartir, y por eso le ordenó a ese apéndice sumiso a su poder que es la junta electoral que decretara la postergación". La indisciplina de la tropa a que alude Martínez Llano se refleja en la decisión de bajar de la primera candidatura a diputado nacional al intendente de Paso de los Libres, Fernando La Hoz, para poner en ese lugar a Ema Tacta de Romero. Pero además el joguismo no termina de acomodar los intereses de los diputados provinciales Angel Pardo y Agustín Díaz Colodrero, quienes tienen mandato hasta 1995 pero reclaman a cambio de su adhesión que en esta interna se los elija como senadores provinciales a partir de esa fecha.

Por el lado de Martínez Llano y su socio, Humberto Romero, la cuestión interna tampoco és sencilla. Humberto, quien aspira a la presidencia del partido, acaba de sufrir el embate de su padre, el legendario caudillo peronista Julio Romero, quien lo echó del diario familiar *Epoca* y lo acusó de fraguar fichas de afiliación para cometer fraude en las internas.

La interna, ahora, apunta a instalarse en el seno del Consejo Nacional del PJ. Su secretario de Interior, Luis Rubeo, anticipó que mañana el cuerpo partidario ratificará la convocatoria del 4 de julio. Sin embargo, hay versiones que aseguran que anteanoche, durante una reunión en la quinta presidencial de Olivos, se decidió la postergación sin fecha de los comicios con la idea de relanzar la candidatura de Tarragó Ros, para lo cual las internas serían un obstáculo.

Córdoba

La fecha en que se realizarán las elecciones internas en el justicialismo cordobés, previstas en principio para el 24 de julio próximo, representa todavía un misterio. El enfrentamiento entre José Manuel De la Sota y Julio César Aráoz ha comenzado hace tiempo, pero por ahora se desarrolla en los tribunales. El interventor del PJ de Córdoba, el diputado nacional Angel Ruiz, vio frustrada su intención de dar a conocer los nombres de los integrantes de la Junta Electoral debido a un fallo del juez Luis Rueda, quien dictaminó que ese paso no se puede dar hasta tanto la Corte Suprema no se expida acerca de un pedido de impugnación presentado tiempo atrás por De la Sota.

El ex embajador en el Brasil recurrió a la Justicia con el propósito de echar por tierra todo lo actuado por el interventor Ruiz. No obstante la disposición del juez Rueda, fuentes cercanas a Aráoz aseguraron que hoy presentarán en sociedad a la Junta Electoral. Ayer por la mañana, Ruiz regresó a Buenos Aires para buscar el apoyo de los hombres del Consejo Nacional Justicialista.

EJERCITOS DEL MERCOSUR PROTESTAN CONTRA

UNA CUESTION

En el Primer Simposio de Ejércitos Pertenecientes al MERCOSUR, que se realiza en la Escuela Superior de Guerra, el general brasileño Sylvio Lucas da Gama Imbuzeiro convocó a sus pares a unirse contra "las campañas de desprestigio que se lanzan desde países poderosos".

(Por Gabriel Pasquini) Los militares latinoamericanos han comenzado a discutir el sentido estratégico del MERCOSUR y, para sorpresa de muchos, volvieron a oírse palabras que se creían sepultadas bajo sus botas en la década del 70. Que un general del ejército brasileño convocara a sus pares para enfrentar la "campaña de desprestigio contra las fuerzas armadas latinoamericanas" era algo común en los 80, pero hubiera sido insólito que el enemigo no fueran los organismos defensores de los derechos humanos o el comunismo, sino "los países poderosos", representados fundamentalmente por Estados Unidos. Sin embargo, eso hizo ayer el general Sylvio Lucas da Gama Imbuzeiro en el Primer Simposio de Ejércitos Pertenecientes al MERCOSUR, pero allí nadie se asombró, porque los entendidos del tema saben de la nueva ola "antiimperialista" que baña las costas vecinas.

Da Gama Imbuzeiro quiso precisar cuáles medidas podían adoptarse en conjunto para trasladar a terreno militar la integración multinacional del MERCOSUR. Fue entonces cuando propuso "acciones conjuntas para enfrentar las campañas de desprestigio contra las fuerzas armadas latinoamericanas que se lanzan desde los países poderosos". Más de uno miró de soslayo al coronel Alan Fenty, agregado militar de la embajada norteamericana en Buenos Aires, pero nadie dijo nada.

Para completar, el general brasileño sugirió que se organicen más "reuniones de alto nivel" conjuntas, el intercambio activo de los análisis sobre eventuales amenazas —una forma de avanzar hacia la definición de una hipótesis de conflicto común— y, para enfrentar "las restricciones económicas", la búsqueda de mecanismos que permitan optimizar recursos en materia de salud, ciencia y técnica, y logística en general.

La Escuela Superior de Guerra no parecía el escenario adecuado para tales palabras. Al margen de la representación civil, a cargo del ministro de Defensa, Oscar Camilión, alternaban allí el jefe del Ejército argentino, teniente general Martín Balza; el general uruguayo, Alberto Sequeira Pade; el jefe del Primer Cuerpo de Ejército de Paraguay —y verdadero hombre fuerte del arma—, general Lino Oviedo; y los coroneles de Bolivia, Luis Iriarte Gonzales, y de Chile, José García Ferlice, países que no participan en el MERCOSUR, pero aspiran a ello.

No se trataba, precisamente, de una reunión izquierdista. El para-

CONGRESO

"Salvadores de la Patria"

(Por Alberto Dearriba) El Movimiento por la Identidad Nacional y la Integración Latinoamericana (MINEIL), que reconoce como "conductor cívico-militar" al ex coronel Mohamed Alí Seineldín condenado a reclusión perpetua por el alzamiento del 3 de diciembre de 1990, se propone consolidar sus estructuras antes de las elecciones legislativas de octubre próximo, y difundir su ideario "para llevar adelante la revolución nacional", según un documento de su secretario general, el ex capitán Gustavo Breide Obeid, difundido durante un congreso realizado el pasado fin de semana en el Hotel Bristol de esta capital.

El documento redactado en la cárcel por el ex capitán plantea los objetivos a concretar por el movimiento carapintada hasta el 3 de octubre próximo, celebra la realización del congreso para que "el movimiento comience a moverse con la dinámica que la situación exige" y se despide de sus camaradas con un abrazo especial "en Cristo y la Patria".

Los objetivos que el secretario general del movimiento plantea para alcanzar antes del 3 de octubre son:

• Consolidar la estructura en todo el país con la apertura de nuevos CEREIN (centros de actividad política), conformar consejos provinciales y zonales donde no los hubiere, fundar las ramas del movimiento y crear los "tribunales de disciplina".

• Difundir el ideario del movimiento "a lo largo y ancho del país" y propender a que "la figura del jefe del movimiento quede totalmente consustanciada con la del MINEIL". Además los carapintada pretenden instalar a Seineldín "no sólo como un jefe militar, sino también como un conductor cívico-militar que deberá llevar adelante la revolución nacional tan anhelada por todos nosotros".

• Dar a conocer "rápidamente" una propuesta tendiente a "la consolidación del proyecto nacional".

• El MINEIL se deberá erigir en fiscal de la República, razón por la cual el consejo ejecutivo se abocará a la confección de un plan de denuncias para ser implementado por los CEREIN de todo el país".

Durante el congreso del fin de semana pasado en el Hotel Bristol los carapintada constituyeron un consejo ejecutivo del MINEIL que será presidido por el doctor Camilo Orlando Mata, que tendrá dependencia directa del secretario general, Breide Obeid, quien actuará de acuerdo con "las orientaciones dadas por el jefe del movimiento".

El documento carapintada informa sobre la próxima realización (en fecha a designar), en Córdoba, de un

"PAISES PODEROSOS"

DE IMAGEN

guayo Oviedo puso los tanques en la calle para derribar al ex dictador Alfredo Stroessner, pero también amenazó con sacarlos si no ganaba las elecciones el oficialista Juan Carlos Wasmosy. El ejército uruguayo acaba de mostrar los dientes al presidente Luis Lacalle por el conflicto que suscitó la protección ofrecida por su aparato de inteligencia al agente secreto chileno Eugenio Berríos, derivado en escándalo, y algo similar ocurrió en Santiago, donde la fuerza conducida por el general Augusto Pinochet no deja de poner en jaque al gobierno de Patricio Aylwin.

En la apertura del simposio, Camilión recordó el ejemplo europeo para recordar que no puede dejarse la "variable seguridad" en ningún proyecto de integración, aunque admitió que el mismo ejemplo —alusión evidente al conflicto que atraviesa Bosnia— demuestra las dificultades de implementar medidas concretas cuando llega el momento de pasar de los papeles a los hechos.

En la misma sintonía, Balza recordó que la integración "no es sólo económica", sino de los propios "pueblos" y, por tanto, también de los ejércitos. En este sentido, sostuvo que la "capacidad de defensa debe respaldar las relaciones internacionales" y ése debe ser el caso de la "subregión", su modo de considerar al MERCOSUR. Como modo de consolidar este nuevo bloque, pidió la realización de "medidas de confianza mutua" y sugirió que el simposio se convierta en un "laboratorio de ideas" para ello.

Esta introducción debía dar lugar a una discusión sobre la participación en las misiones internacionales de paz, pero el general Da Gama Imbuzeiro entendió, evidentemente, que las medidas para la integración deben apuntar al propio continente.

Nadie estaba sorprendido del todo, sin embargo, y hasta alguno se sintió representado. Algo ha cambiado en el debate militar latinoamericano, explican los expertos en el tema: fuerzas como las de Brasil, Paraguay y Chile sienten que Estados Unidos los utilizó como tropa de choque en las trincheras de la Guerra Fría y los patea como perros muertos ahora que la ley del mercado parece imperar a uno y otro lado del derruido Muro de Berlín.

Militares paraguayos y chilenos sienten particularmente la presión "democratizadora" de Estados Unidos, y los brasileños se han convertido en ideólogos de esta tendencia, desde sus intereses particulares: los condicionantes norteamericanos al desarrollo industrial-militar del Brasil. En diferentes encuentros y hasta en declaraciones públicas, las fuerzas armadas brasileñas han manifestado su protesta por lo que consideran un auténtico apartheid tecnológico. La batalla más famosa de este conflicto acabó con el desarrollo nuclear paralelo que los militares brasileños desarrollaban desde hace dos décadas y puso en cuestión el submarino atómico, proyecto castrense que aún está en pie.

En ese marco, las Fuerzas Armadas argentinas son, en cambio, las más sintonizadas con el Primer Mundo —pese a las protestas de la Fuerza Aérea por la destrucción del Cóndor II— y las más subordinadas al poder civil dentro de la "subregión", como la denomina Balza. Aquí el discurso antinorteamericano —exceptuados los aviadores— aparece capitalizado por un sector que ha quedado fuera de la institución: los carapintada que, en la cárcel o en la política, aún claman contra el imperio que representaba el Bien en la época en que el Mal acechaba en el Este y brotaba en toda forma de protesta civil.

Alejandro Amdan

Generales Martín Balza y Colin Powell. Los generales latinoamericanos acusan a EE.UU. de realizar una campaña de desprestigio.

CARAPINTADA

en el Hotel Bristol

congreso de la juventud y de otro empresarial en la ciudad de Rosario. Revela además que "existen contactos permanentes con sectores políticos, empresariales, sindicales, etc." que "hasta la fecha fueron realizados por el jefe del movimiento y el secretario general con las limitaciones que esto significa por la situación por todos conocida". Por lo tanto, los carapintada designaron para esa tarea al señor Jorge Sonsogni.

Breide Obeid también plantea la necesidad de mejorar el sistema de comunicación entre la conducción (presa en Magdalena) y sus miembros, para lo cual anuncia la habilitación de nuevas oficinas del MINEIL "donde los integrantes del movimiento se podrán comunicar durante las 24 horas". Además, informa que durante junio se volverá a editar *Los Nacionales*.

Paralelamente, **Página/12** tuvo también acceso a una carta dirigida por Seineldín a sus "queridos camaradas y amigos" a los que considera "un grupo de apóstoles". El condenado a reclusión perpetua se dirige a los señores Breide, Chindemi, Cahill, Mata, Calcagno, Torrado, Villuso, Dóvalo, Tabris, Peña, Sonsogni, Huergo, Navarro, Caponetto y Daprile. En su nota que está encabezada como "directiva N° 1", el ex coronel celebra disponer de "una estructura del movimiento aunque ésta sea incipiente" y asegura que "el adversario aún no sale de su estupor de lo que sí pudimos hacer desde la cárcel".

Seineldín aprecia que "el adversario" reunirá la información necesaria para posteriormente "distribuir a los jefes presos en Magdalena en las distintas cárceles comunes del país y difamarlos para provocar la disensión y división". Advierte entonces Seineldín que "para salvar a la Patria, es necesario que ustedes, apóstoles-comandantes de este movimiento, estén preparados para aguantar este duro embate, que seguro vendrá".

El ex coronel aconseja luego a sus "apóstoles" que se impongan el compromiso de conversar sobre "problemas positivos" y que dejen "no más de cinco minutos finales" para tratar "problemas negativos". También les pide que discutan con el objetivo de "intercambiar conocimientos" en lugar de disputar para "intercambiar ignorancias". La nota de Seineldín —que no tiene fecha pero habría sido redactada en los últimos meses— termina expresando que "no me apartaré de la estrategia que lleva a su ejecución el señor secretario general, que es la misma que nos impusimos a partir del 2 de diciembre de 1988".

Opinión

Por Atilio A. Borón

La línea y el péndulo

Al finalizar la década de los ochenta el optimismo democrático todavía prevalecía sin contrapesos en América latina. Con el laborioso reemplazo de Pinochet, decían los entendidos, culminaba un decenio memorable iniciado en 1980 en el Perú con la elección de Fernando Belaúnde Terry. Ya navegando en las turbulentas aguas de los noventa es evidente que aquellas rosadas ilusiones carecían de fundamento y demostraron ser un peligroso espejismo. Perú y Chile emblematizaron el principio y el desenlace final de la oleada democratizadora de los ochenta. Fueron la esperanza ante la gran promesa de la democracia y la postrera resignación ante un cambio de régimen que, sin embargo, mantuvo las políticas económicas neoliberales de sus tenebrosos predecesores y dejó sin resolver la cuestión de las potenciales bases sociales del autoritarismo.

Hoy la escena latinoamericana presenta rasgos que poco tienen que ver con los alegres pronósticos que se escuchaban ayer. El golpe de Estado que, en 1991, derribó al gobierno de Jean Bertrand Aristide en Haití parece haber sido el comienzo del reflujo. Luego, en abril de 1992, vendría el autogolpe de Alberto Fujimori en el Perú. Después se desestabilizó la más antigua democracia sudamericana, Venezuela: la corrupción gubernamental y las tentativas golpistas terminaron por desalojar a Carlos A. Pérez de la presidencia, produciendo un gravísimo deterioro del sistema político. En Brasil, la positiva resolución de la crisis desatada por la corrupción del gobierno de Fernando Collor de Mello no cancela las amenazas que jaquean al régimen democrático: la hiperinflación, los legados de una corrupción enquistada en todas las esferas del gobierno y una indisimulable inquietud castrense. Más recientemente, el frustrado intento de "fujimorización" protagonizado por Jorge Serrano en Guatemala expuso las llagas abiertas de una democracia que no encuentra sustento en una sociedad carcomida por una pobreza espeluznante.

A estas involuciones habría que agregar otras, no tan espectaculares pero no menos preocupantes. Las dificultades de establecer una verdadera supremacía civil —requisito esencial de toda constitución democrática— se reflejan en Chile en los reiterados acuartelamientos del ejército y las continuas "pulseadas" entre Patricio Aylwin y el general Augusto Pinochet. También en la insólita capitulación del gobierno de Luis Alberto Lacalle ante los militares en el caso Berríos, lo que revive entre los orientales el fantasma de la "bordaberrización" del gobierno civil. En la Argentina, por su parte, el régimen democrático ha demostrado poseer una solidez mucho mayor de lo que se creía, gracias a lo cual pudo sobrevivir a dos episodios hiperinflacionarios, varias asonadas militares, el derrumbe del gobierno de Alfonsín y el carácter traumático de la sucesión presidencial. Sin embargo, nuestra democracia está siendo sometida a tremendas presiones que, si no ceden, podrían debilitarla irreparablemente: a) un modelo económico que dondequiera que se lo haya aplicado pauperizó a las mayorías y destruyó la integración social; b) la corrupción gubernamental y el desprestigio de los poderes públicos, y la creencia cada vez más difundida de que no hay Justicia en la Argentina y de que el Congreso no ejerce sus prerrogativas constitucionales de contralor de los actos del gobierno; c) la total inoperancia de la lucha contra la corrupción gubernamental, que contrasta llamativamente con lo acontecido no sólo en Italia sino, más cerca, en Brasil y Venezuela; d) la "tentación hegemónica" del oficialismo, capaz de exasperar y polarizar el debate público hasta límites extremos con tal de asegurar el triunfo del proyecto de reelección.

¿Cómo comprender pues el significado de todos estos cambios? La historia de la democracia latinoamericana ha sido interpretada teóricamente invocando a dos metáforas principales: la línea, que asciende ininterrumpidamente desde las ciénagas de la dictadura hasta las luminosas cumbres de la democracia; y el péndulo, que con sus interminables oscilaciones determina inexorablemente si vivimos el tiempo de la democracia o la angustia de la opresión. Ambas teorías seducen por la fuerza de sus imágenes, pero son falsas. No hay progreso indefinido hacia la democracia, porque la historia es dialéctica y nunca se mueve linealmente; tampoco hay una eterna alternancia entre dictadura y democracia, porque la historia jamás se repite. Seguramente, habrá algunos otros países que se agreguen a la lista de los "desertores de la democracia", hoy encabezada por los militares haitianos y Fujimori. Pero habrá otros en los que la democracia se profundizará, "abriendo nuevas alamedas" —como dijera Salvador Allende— a la participación popular y el autogobierno de la sociedad civil. La Argentina puede formar parte de este grupo de naciones que, en estos tiempos difíciles, consolidan su vida democrática. Pero eso no dependerá de la acción de gobierno —de ningún gobierno— sino de la sociedad civil, en cuyas manos reside la soberanía política.

Siempre hay crédito para los que no escarmientan

Algunos bancos han salido a ofrecer financiamiento para la compra de acciones de YPF, lo que evoca el fantasma de las teleacciones. Pese a ello, no hay impedimento legal.

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **Aunque aseguraban que no iban a repetir el error que cometieron con Telecom, algunos de los bancos autorizados a vender YPF están ofreciendo financiar la compra de acciones. Hay los que lo están haciendo de manera limitada —restringiendo la oportunidad a sus grandes clientes—, pero ayer se supo que también hay entidades que están brindando facilidades crediticias para el segmento minorista. La novedad no cayó nada bien en los bancos que están coordinando la operación, aunque admiten que no hay ningún impedimento legal para otorgar financiamiento.**

"Esto se va a convertir otra vez en un burdel", comentó con enojo un alto ejecutivo de uno de los tres bancoscoordinadores al enterarse que una entidad está ofreciendo crédito por hasta el 70 por ciento del monto que desee adquirir el interesado, con una tasa de interés del 12 por ciento anual en dólares y con la caución de los papeles como garantía de cobro del préstamo.

Lo de *burdel* viene a cuento de que para la inmensa mayoría de los analistas la venta de acciones de Telecom se *prostituyó* por culpa de la gran cantidad de financiamiento que otorgaron los bancos. Si bien en un primer momento tanto el Gobierno como los bancos creyeron beneficiarse de la mayor demanda que generó el crédito masivo —el primero porque recaudó más como consecuencia de que el precio final fue alto, y los bancos debido a que cobraron más comisiones—, con el correr del tiempo las opiniones se dieron vuelta: el Gobierno tuvo el costo político que significó la caída en el valor de la acción (se colocó a 4 pesos en el segmento minorista y luego llegó a bajar alrededor del 40 por ciento), y los bancos se encontraron en muchos casos con que la caución en garantía no alcanzaba a cubrir el monto prestado.

En base a esa experiencia, para la colocación de YPF el gobierno hizo todo lo posible para no incentivar ni ofertas ni precios *desmedidos*, donde se destacó la elección del sistema de subasta denominado *book building* en lugar del holandés. Incluso Cavallo declaró que "el éxito de esta colocación no se va a medir por el precio que resulte sino por la evolución futura de la acción". Y los bancos no se cansaron de decir que no iban a otorgar financiamiento, con el objetivo de evitar una nueva burbuja de demanda y los dolores de cabeza que tuvo más de uno cuando se vieron obligados a exigirles a los prestatarios de Telecom que aumenten las garantías o liquiden la caución para cancelar el crédito.

De todas maneras, hasta ayer nadie consideró una violación a esa promesa el hecho de que algunos bancos estuvieran dispuestos a financiar a grandes clientes que acrediten solvencia patrimonial. Sin ir más lejos, tanto el Galicia como el Río —las dos entidades que lideran la colocación— coincidieron en asegurar que "si algún cliente importante lo solicita, es muy probable que le prestemos, siempre y cuando sea muy solvente y que cumpla todos los requisitos del caso".

"Pero —agregó uno de los voceros—, una cosa es eso y otra es financiar al pequeño ahorrista. Eso va a generar demanda ficticia, y además está jorobando el comportamiento futuro del mercado de esa acción: si YPF cae, el tenedor que compró con crédito y tiene los papeles caucionados es un tipo de accionista muy proclive a vender, lo que volatilizaría mucho las cotizaciones".

Además, el financiamiento a los pequeños ahorristas conspira contra la intención manifiesta del equipo económico de que la operación sirva para generar más ahorro: una compra de acciones con crédito, más que canalizar ahorros de la gente disminuye la capacidad prestable para fines productivos.

Sede central de Yacimientos Petrolíferos Fiscales.

El mercado estadounidense absorbió casi todo su cupo teórico.

Mil millones en los States

Fuentes de los bancos colocadores aseguraron ayer que en Estados Unidos ya se recogieron solicitudes de compra de acciones de YPF por aproximadamente mil millones de dólares, lo que significa que ya estaría prácticamente cubierto el cupo que se adjudicaría a ese mercado. En cuanto al comportamiento de la demanda local, hasta ahora se ha registrado mucho interés por parte de medianos y grandes ahorristas, pero en el segmento minorista hay hasta el momento más consultas a los bancos que ofertas concretas.

Si bien la adjudicación por tramos del total de acciones que se subastan por unos 2500 millones recién se definirá una vez que se conozca el precio de corte y el origen, la cantidad y el tipo de demanda, se estima que unos 1200 millones se colocarán en Estados Unidos, alrededor de 650 en el resto del mercado internacional y en el orden de 750 millones en la Argentina. Del tramo local, 400 millones están reservados para pequeños ahorristas, con ofertas de 1000 a 10.000 dólares.

Los banqueros siguen pronosticando que el precio de corte se ubicará entre 18,50 y 19,25 dólares por acción.

PRIVATIZAN AGIP ARGENTINA

Vendo garrafa italiana pulita

(Por L.C.) **El Ente Nazionale Idrocarburi de Italia anunció ayer en Roma que pondrá a la venta la empresa Agip Argentina, en el marco del plan de privatización de las empresas controladas por ese poderoso holding energético estatal, que comienza curiosamente con la enajenación de sus activos en el extranjero. En la Argentina, Agip ocupa el segundo lugar entre los fraccionadores de gas licuado, con un 15 por ciento de un mercado en el que se mueven 400 millones de dólares al año, y mantiene una red de algo más de 100 estaciones de gas natural comprimido, por el sistema de concesión. Esta posición ya generó movimientos de interés de parte de empresas europeas, que están sondeando la posibilidad de asociarse con alguna de las principales compañías locales del sector.**

Tras el escándalo derivado de la operación "Mani pulite", que llevó a la cárcel a los máximos directivos del ENI (incluido el titular de la petrolera Agip), el Estado italiano parece decidido a avanzar en la privatización de varias sociedades del grupo, para en una etapa posterior vender el holding ya saneado. Junto con la privatización de Agip, el ENI anunció también la venta de la Liquipibigas, una subsidiaria regional con sede en Milán. Para los interesados en comprar la filial argentina de Agip, el ENI informó que deben dirigir sus consultas y demandas a la entidad suiza Swiss Bank Corporation.

El mercado local de gas licuado está dominado por cuatro grandes empresas (Argon, Algas y Aut-O-Gas, además de Agip) que controlan juntas el 55 por ciento de la torta, y el resto se atomiza entre 45 compañías más. Para cualquiera de aquéllas quedarse con Agip le daría el liderazgo absoluto, pero ninguna está en condiciones de dar ese salto por sí sola. Según confiaron a **Página/12** en una oficina local, "hay varios extranjeros buscando socios locales para entrar en el negocio". Concretamente, ya hubo contactos con empresas francesas, y consultas bastante firmes de parte de una de las grandes refinadoras multinacionales que actúan en el país.

Agip Argentina factura unos 60 millones de dólares por año, registrando utilidades aproximadas al 10 por ciento. Según algunas proyecciones privadas, el potencial del negocio es aun mayor. Dicen que actualmente la relación de volumen gas natural/gas licuado es de tres a uno, pero con la próxima desregulación de los precios del gas (a partir del 1° de enero de 1994), que dispararía los valores actuales, el consumo de licuado podría elevarse hasta un 50 por ciento en un plazo relativamente corto.

Contadores en discordia

Alrededor de 46.000 contadores, economistas, actuarios y licenciados en administración tendrán la posibilidad de elegir hoy siete de los quince integrantes de la conducción del Consejo Profesional de Ciencias Económicas (CPCE), entidad que es la que más socios tiene de las que nuclean a graduados. Cuatro listas participarán de esta puja, pero dos son las que tienen posibilidades: la oficialista (Azul), que gobierna la institución hace 14 años y a la que se la vincula con los grandes estudios (Price, Deloitte, Harteneck, entre otros), y la principal opositora (Blanca), que se define como pluralista por estar integrada por profesionales radicales, peronistas, liberales y socialistas.

El CPCE ejerce el monopolio en la certificación de firmas, tarea que por sí sola le confiere un poder enorme sobre la actividad de los profesionales. En desacuerdo con esa atribución, el Colegio de Graduados la cuestionó en su momento y, con el respaldo del decreto de desregulación dictado a fines del 91, entendió que esa norma alcanzaba a la certificación. Pero la Subsecretaría de Desregulación consideró que en el caso de los profesionales de Ciencias Económicas esa función de policía le correspondía al Consejo. La lista Azul apoya esa resolución, mientras que la Blanca se opone, sosteniendo que el Colegio puede realizar ese trabajo gratuitamente.

Precisamente los importantes fondos que empezó a manejar en los últimos años el CPCE, por el cobro de la certificación de firmas y por el arancel de matriculación —trámite obligatorio para los contadores que quieran ejercer—, pasó a ser motivo de controversias. En el último ejercicio el Consejo tuvo ingresos por 8,3 millones de dólares, con una utilidad de 2,5 millones. El oficialismo muestra en su activo haber terminado una espectacular sede en la calle Viamonte y la compra de un predio para construir un anexo. La lista Blanca cuestiona el destino del dinero recaudado y propone que el excedente sea utilizado para reducir a valores simbólicos el monto del derecho de ejercicio profesional.

Además de aspectos que hacen a la actividad cotidiana del CPCE, la oposición arremete contra las actuales autoridades por no agilizar el tribunal de disciplina de la institución, que ha sancionado a apenas dos contadores por las varias quiebras bancarias que se sucedieron en los últimos años. "Esto es una demostración de que las actuales autoridades responden a los grandes estudios, que fueron los que auditaban los balances de las entidades fallidas", apunta Moisés Kotzer, integrante de la lista Blanca. La Azul embiste diciendo que ellos han logrado "no identificar a la institución con un partido político determinado", en referencia a la orientación radical que tendría la principal agrupación opositora.

MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR

EDICTO

En cumplimiento de lo dispuesto en la Resolución M.O.S.P. N° 237/85 se hace saber a los interesados que podrán hacer llegar a esta DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR en el plazo de VEINTE (20) días hábiles administrativos después de esta publicación, en un escrito original con TRES (3) copias del mismo, sus objeciones respecto de la siguiente solicitud, dando cumplimiento a los requisitos que preceptúa la mencionada norma.

EXPEDIENTE N°: 3896/92.
EMPRESA: LA NUEVA METROPOL S.A.T.A.C.I. - Línea N° 65 -
DOMICILIO: Perú 1700 (1141) Capital Federal.
TEMA: 1) Establecer servicios con tráfico restringido entre PERU y FINOCCHIETO y BARRANCAS DE BELGRANO por el recorrido autorizado y efectuando 22 paradas en el sentido de IDA y 21 en el de REGRESO.

2) Establecer servicios con tráfico restringido entre PERU y FINOCCHIETO y BARRANCAS DE BELGRANO por el siguiente recorrido: Su ruta hasta AVDA. JUAN DE GARAY y SANTIAGO DEL ESTERO continuando por AVDA. JUAN DE GARAY hasta AVDA. LA PLATA donde empalma con su recorrido. REGRESO: Su ruta hasta AVDA. LA PLATA y JOSE BONIFACIO, continuando por JOSE BONIFACIO, SENILLOSA, AVDA. DIRECTORIO, AVDA. SAN JUAN, LIMA. LIMA OESTE, hasta BRASIL donde empalma con su recorrido.
MODALIDAD DE TRAFICO: No efectuará tráfico de pasajeros en los siguientes tramos: IDA: AVDA. JUAN DE GARAY y SANTIAGO DEL ESTERO - AVDA. JUAN DE GARAY y AVDA. LA PLATA. REGRESO: AVDA. LA PLATA y JOSE BONIFICACIO - LIMA OESTE Y BRASIL. Lic. Edmundo del Valle Soria, secretario de Transporte, Ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos.

EDICTO

El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil N° 41, Secretaría Unica, de la Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de ABRAHAM MOISES TEJBLUM. El presente deberá publicarse por tres días. Buenos Aires, 4 de junio de 1993. Doctor José Antonio Charlin, secretario.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 24, Secretaría N° 47, sito en Talcahuano 550 piso 8°, Cap. Fed. en los autos caratulados: "CORFINSA S.A. C/STECAR AUTOMOTORES S.A. S/SUMARIO", cita y emplaza a STECAR AUTOMOTORES S.A. para que en el plazo de diez días comparezca a estar a derecho y contestar demanda bajo apercibimiento de nombrársele defensor oficial. Publíquese por un día. Jorge del Valle Puppo. Juez. Doctora Matilde E. Ballerini, secretaria.

EDICTO

El Sr. Juez del Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 51, a cargo del Dr. GERARDO A. SANTIAGO, Secretaría N° 81, a cargo del Dr. JORGE A. CEBEIRO, sito en Uruguay 714, 2° piso de esta ciudad, cita y emplaza al Sr. JUAN CARLOS DEVOTO, dentro del plazo de 10 días a estar a derecho en los autos "AMBROSIONI, CORINA T. c/ABALO DE BENITEZ, MARIA DEL C. YOT s/DAÑOS Y PERJUICIOS", bajo apercibimiento de designarle al Defensor Oficial para que lo represente. Publíquese por 3 días. Buenos Aires, 22 de marzo de 1993. Doctor Jorge A. Cebeiro, secretario.

CARLOS P. LAURENZI
Falleció el día 16 de junio de 1990.
Te recordamos

PELIGRAN LAS COOPERATIVAS ELECTRICAS

Duhalde en cortocircuito

La empresa provincial ESEBA amenaza con encarecerles un 40% la luz a las cooperativas. Encrucijada para Duhalde.

(Por Raúl Delatorre) **La reorganización del sistema eléctrico en la provincia de Buenos Aires puso en pie de guerra a las cooperativas que prestan el servicio. Si no adhieren al régimen de regionalización propuesto por la empresa provincial ESEBA deberán pagar un sobreprecio del 40 por ciento por la energía que reciben, lo que en la práctica determinaría su desaparición.**

Mientras que las cooperativas interpretan que la propuesta apunta a mantener el servicio bajo control del gobierno provincial, desde ESEBA señalan que el nuevo régimen bajará la tarifa y terminará con los abusos de aquellas cooperativas que cobran sepelios y artículos para el hogar dentro de la misma factura y se reservan el derecho de cortar la luz en caso de atraso en el pago de estos últimos.

Tras la privatización de la distribución eléctrica del Gran Buenos Aires —Edenor y Edesur— y de La Plata y sus alrededores —Edelap— el servicio en el interior de la provincia es atendido por 207 cooperativas, con 1,3 millones de usuarios a su cargo, y por ESEBA, que en forma directa llega a otros 700 mil clientes. La empresa provincial opera, además, tres centrales de generación eléctrica y varias unidades de turbogás. Como por el nuevo régimen eléctrico nacional ESEBA no puede mantener el control simultáneo de la generación y la distribución, la empresa propuso la regionalización de la distribución en once secciones

La idea es constituir una corporación que actúe como mercado mayorista en cada una de ellas, con participación de todos los sectores involucrados y con facultades para fijar el precio de venta al distribuidor y la tarifa al usuario en la región. Un correlato de lo que es CAMMESA a nivel nacional. Así, ESEBA le vendería la energía que genere a cada mercado mayorista, que a su vez la repartiría entre los distribuidores de cada región.

Para hacer viable el esquema, ESEBA fijó plazo perentorio a las cooperativas para que adhieran al régimen, obligándolas a firmar contratos de compra de energía a término e instándolas a integrarse en regiones eléctricas. El precio estimado para estos contratos es de 0,055 dólar por kilowatt/hora, similar al vigente a nivel nacional. En caso de adhesión, las cooperativas se obligan a aplicar el cuadro tarifario único en la provincia y eliminar de la facturación la cobertura de otros servicios, mientras que se les garantiza el acceso a un subsidio especial.

Si no adhieren, las cooperativas tienen como única opción comprarle a ESEBA la energía al costo mayorista más todas las cargas e impuestos que correspondan, lo que conforma un valor de 0,074 dólar por kw/h, un 35 por ciento por encima del precio estimado en el régimen de adhesión, aunque con el subsidio la diferencia se estira al 40 por ciento. En caso de no adherir, las cooperativas podrán seguir fijando su propia tarifa —como hasta ahora—, pero los grandes clientes tendrán libertad para entrar y salir de su mercado.

La federación que nuclea a las cooperativas eléctricas, FACE, se manifestó en contra del régimen por entender que las somete a un único proveedor y a un precio futuro incierto. Sin embargo, no se les escapa a las cooperativas que si ESEBA les lleva el precio de la energía de los 5,2 centavos actuales a 7,4 centavos por kw/h no tienen destino.

La guerra es la guerra, y la del régimen eléctrico bonaerense se definirá de acuerdo a quién concite más adhesiones en los próximos 45 días. ESEBA fijó como primer plazo para la adhesión el 15 de junio, aunque los intentos de acercamiento de posiciones continuarán hasta que deba definirse el mapa de regionalización, a fines de julio.

Mientras FACE denuncia que ESEBA se niega a convenir una disminución de la tarifa, la empresa provincial anunció que desde el 15 de junio los comerciantes y pequeños industriales que atiende en forma directa —tarifas 2 y 3— recibirán una rebaja del 30 por ciento. El gobernador Eduardo Duhalde quiere una tarifa única en toda la provincia y en lo posible rebajada antes de las elecciones de octubre. Pero también sabe que enfrentarse a las cooperativas locales puede tener su costo frente a las poblaciones del interior. La pelea, que promete ser intensa, continuará.



Ricardo Ballesté

Eduardo Duhalde, gobernador de Buenos Aires.
El sobreprecio a las cooperativas las haría desaparecer.

Tasas altas, dólares al BC

El Banco Central intervino ayer en el mercado cambiario por cuarta jornada consecutiva al comprar 31,9 millones de dólares, con lo que acumula 105,1 millones en el mes. La activa presencia en la plaza del BC estuvo motivada en el repunte que ha registrado la tasa interbancaria, que ayer se ubicó en el 10 por ciento anual. Esta suba inesperada para los banqueros tiene su origen, entre otros aspectos (la proximidad del pago del medio aguinaldo, por ejemplo), en la paulatina transferencia de fondos que están realizando ahorristas de las colocaciones de plazo fijo a cajas de ahorro para tener disponible el dinero para la compra de acciones de YPF. Los plazos fijos no tienen encajes y las cajas de ahorro, en cambio, sufren una inmovilización del 40 por ciento, circunstancia que restringe la liquidez de las entidades financieras. Para aliviar las cuentas de los bancos, el Central redujo del 12,75 al 10 por ciento anual la tasa para los pases activos (préstamos contra garantía de títulos públicos). Las acciones líderes, en tanto, subieron en promedio 2,0 por ciento, con lo que acumulan una ganancia de 13,2 puntos en el mes. La paridad de los Bónex alcanzó un nuevo record, al cotizar a 89,15 dólares.

No cuaja el paro del campo

Por primera vez desde noviembre las cuatro entidades agropecuarias se reunieron ayer para evaluar la mejor forma de presionar al Gobierno e imponer correcciones que eleven la rentabilidad del campo. Pero del encuentro, convocado por CRA, no surgió una definición concreta sobre el paro de seis días ya lanzado por Federación Agraria para julio, ni se pudo confirmar la versión sobre la convocatoria de Carlos Menem a Confederaciones Rurales y Coninagro orientada a frenar la protesta.

"Yo creía que íbamos a reunirnos con Coninagro y CRA, pero nos encontramos también con Eduardo de Zavalía (el titular de la Sociedad Rural) que nos explicó la propuesta elevada al Presidente. Reiteramos entonces que nosotros no coincidimos con ese enfoque: mientras no haya medidas concretas seguimos trabajando por el paro", dijo anoche Volando.

Zavalía, mientras, puso el acento en "la acción conjunta en la petición", ya que "las propuestas de SRA son coincidentes: medidas impositivas, de financiamiento, de devolución de tasas y hasta de subsidios directos están contenidos en nuestro documento". Por eso señaló que "la protesta puede ser razonable y compartible, pero lo importante es cuál es el medio apto para lograr soluciones".

Navarro, por su parte, dijo que no está descartada su participación en la protesta, aunque aclaró que la posición de CRA debe respetar una secuencia. "Esperamos respuestas del Gobierno en lo que hace a modificar variables que mejoren la rentabilidad".

Opinión

Por Horacio Sanguinetti *

Setenta y cinco años

Los universitarios lúcidos del país y de América celebran hoy tres cuartos de siglo del movimiento reformista nacido en Córdoba. ¿Cuál es, amigos, el misterio de la supervivencia poderosa de esta anciana —en salud—, de esta idea fuerza, de este solícito reclamo de responsabilidad, justicia y razón? ¿Cuánto de la Reforma de 1918 perdura hoy, mueve aun las conciencias, compromete arrasadoramente la conducta de los jóvenes? ¿Cómo resulta siquiera verosímil que en un mundo transformado desde la raíz, vertiginosamente arrastrado a la novedad, con costados lúdricos y frívolos tan ostensibles, la Reforma continúe alentando, casi mítica —y aun místicamente— la existencia de la universidad americana?

Sin duda, porque la Reforma, en sustancia —descartados la hojarasca, lo perfectible y lo adjetivo—, acertó el diagnóstico, y su repertorio de soluciones perentorias —articulado y decantado— conserva alarmante actualidad.

Así fueron, simplemente, las cosas: los jóvenes cordobeses del '18 se plantaron contra el atraso pedagógico y la simulación intelectual de sus mayores. Pronto, desde lo administrativo y reglamentario, desbordaron el campo educativo hacia lo social y político, tras impugnar la dudosa moral pública vigente y advertir la conexión inevitable entre lo científico y lo cívico. Durante debates tempestuosos y mediante una rigurosa autodisciplina, se definieron por el avance pedagógico, por la democratización de la cultura y por su exclaustración al servicio de la sociedad toda. Y su clamor, desde Córdoba, irradió a América y al mundo.

Porque los hombres de la Reforma vivieron conforme a *convicciones*, en atroces años de riesgos y amenazas. Siempre rectos, siempre estoicos, siempre inalienables, siempre dotados de una sensibilidad inaudita en el punto del honor. Por eso la juventud contemporánea —urgida de ejemplos— vuelve sus ojos a ellos y aquel mensaje sigue alumbrándonos.

Esto es la Reforma. Un gran resplandor. Poco importan ciertos planteos instrumentales, que pueden reformularse a medida que las gentes y las técnicas mudan. Poco importan hoy, para evaluar la "macroexperiencia" reformista, el monto del arancel por repetición de exámenes, la participación del graduado o el auxiliar, la periodicidad a rajatablas o el "docente libre" tal cual se lo definió hace setenta y cinco años. Todo esto podemos debatirlo, corregirlo, adecuarlo, porque si algo excede el ideario reformista es una actitud dogmática. Habrá postulados no negociables, como la autonomía, el cogobierno, la independencia de cátedra, la función social de la universidad. Pero, por sobre todo permanece lo otro, lo inalterable, esencial y esquelético: el gesto de rebeldía contra la mediocridad togada y santificada, el reclamo de libertad creadora, la idea de servicio. Y hoy, más que nunca, el rescate ético y la solícita lucha por la excelencia. Que no se pierdan, pues —¡cómo habrían de perderse!— tantos valores permanentes que definen a la Reforma: la serena vigilancia; la tarea —por compleja y exigente que sea— desplegada como un acto espontáneo, sin alharacas ni soberbia; el compromiso con la cultura en libertad y con la sociedad en justicia. Es por ellos —para sorpresa de quienes con ligereza la han dado por muerta— que la Reforma florece —viva— en el triárbol de la verdad, la belleza y el bien.

** Rector del Colegio Nacional de Buenos Aires.*

La Universidad Nacional de Córdoba, donde nació la Reforma Universitaria del '18, conmemoró con una misa el 75º aniversario de ese movimiento laico y antidogmático. Los estudiantes protestaron.


Alejandro Elías

La candidata a diputada por la UCR de Capital, Martha Mercader, reunida con dirigentes estudiantiles.

Una misa por la Reforma

Para asombro de los estudiantes cordobeses, la Reforma Universitaria del '18 que hace 75 años se expandió desde los claustros de esa casa de estudios al resto del continente americano fue conmemorada ayer con una misa en el Salón de Grados de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). La Federación Universitaria local repudió la decisión del rector Francisco Delich de inaugurar los festejos con un oficio religioso, en el que participó el arzobispo Raúl Primatesta y calificó a la ceremonia como "totalmente extraña a la tradición laica y antidogmática de la Reforma". En Buenos Aires, la conducción de la Franja Morada porteña aprovechó el aniversario para organizar una reunión con candidatos a diputados por el radicalismo, quienes destacaron la vigencia de los enunciados reformistas y se comprometieron a trabajar por la "jerarquización de la educación" como postularon los universitarios de principios de siglo.

La realización de una misa en la UNC para celebrar el 75 aniversario del movimiento reformista se constituyó en un episodio llamativo, porque uno de los motivos que llevó a los jóvenes universitarios a tomar la Casa de Trejo el 15 de junio de 1918 fue, precisamente, el rechazo a la injerencia religiosa en los claustros. El vicegobernador de Córdoba, Edgardo Grosso, acompañó a Delich y a Primatesta durante el oficio, tras el cual el profesor Pedro Frías expuso sobre la vida de Alfonso Rodríguez y de Juan Del Castillo, dos de los primeros egresados de la UNC que murieron en las misiones jesuíticas cumpliendo su labor pastoral.

La conmemoración de la Reforma propiamente dicha se hizo esperar hasta el momento en que fue inaugurado un monolito en la Ciudad Universitaria y descubierta una placa en homenaje a uno de los líderes del movimiento, Florentino Sanguinetti. Por la tarde, el Consejo Superior de la UNC recordó la revuelta estudiantil al cabo de una sesión especial.

La casa de estudios extenderá las celebraciones del aniversario hasta fin de mes, pero por lo pronto la Federación Universitaria de Córdoba dejó sentado su repudio por la forma en que comenzaron. La central estudiantil no ocultó su "asombro" ante la misa realizada ayer en el Salón de Grados de la UNC, por cuanto se trató de "una ceremonia totalmente extraña a la tradición laica y antidogmática de la Reforma".

"En homenaje a los reformistas del '18" la conducción de la Franja Morada porteña convocó ayer a trabajar por la universidad a los candidatos a diputados radicales, de los que sólo concurrieron Martha Mercader y José Gabriel Dumón. Ante un puñado de dirigentes, Martha Mercader —primera en la nómina por Capital— anticipó que su labor parlamentaria apuntará a "jerarquizar la educación". A su turno, el postulante bonaerense y ex ministro de Educación, José Gabriel Dumón, reafirmó "su compromiso con la universidad y la educación" y marcó su oposición al "modelo del Gobierno que produce regresión, pobreza, atraso e injusticia, precisamente contra lo que se alzaron los reformistas del '18". El rector de la UBA, Oscar Shuberoff, también se pronunció en ese sentido.

Por su parte, la Convención de la UCR emitió un documento en el que convocó a los jóvenes a "revitalizar" los valores de la Reforma



La Reforma como tarea

La energía de los universitarios reformistas en 1918 fue capaz de expandirse a partir de Córdoba hacia el resto de las universidades argentinas y, más allá de nuestra frontera, a gran parte de América latina. "Estamos pisando sobre una revolución, estamos viviendo una hora americana", proclamaban.

Aquellos jóvenes imbuidos de un espíritu vanguardista y libertario se vieron a sí mismos no sólo como modernizadores de una estructura académica, sino que a través de ese proceso asumieron clara conciencia de su proyección política y social. Es que la Reforma representó un valor estratégico para una sociedad que se organizaba como tal, construía el Estado y se modernizaba al ritmo de su crecimiento económico. Indisolublemente ligada a la consolidación del sistema democrático, la Reforma fue la respuesta de la universidad a las demandas que surgían de un país en transformación. Los protagonistas de aquellos hechos fueron capaces de tomar nota del anquilosamiento de las casas de estudio frente a los cambios profundos que la sociedad era capaz de producir. Las herramientas para la proyección de ese cambio, en la universidad, fueron la autonomía, el cogobierno y la libertad de cátedra.

La Reforma, como tarea, fue reasumida por sucesivas generaciones de cuyo esfuerzo surgió, hacia mediados de la década del 60, una universidad que ha quedado en la memoria colectiva como un gran diseño inconcluso y, en consecuencia, como la gran tarea pendiente.

Después de los años terribles que vinieron, después del tiempo del dolor y de la muerte, quizá pareció que el restablecimiento de la "universidad perdida" sobrevendría naturalmente con la reimplantación de la democracia universitaria y de la defensa de la autonomía. Hoy, pese a que son las universidades públicas las que vienen trabajando arduamente por recrear el espíritu de compromiso con la ciencia y con el país, tenemos conciencia de que eso no es suficiente, y que, por alguna sutil trampa intelectual, la Reforma puede dejar de ser una tarea para esclerotizarse en una rememoración de viejas glorias.

Ser reformista hoy es algo más que acudir puntualmente al Panteón de los Homenajes. Ser reformista sigue siendo una tarea, y ésta exige tomar nota nuevamente de los cambios que la sociedad ha producido y que no son patrimonio de nadie más que de ella misma.

Sin renunciar a la necesaria defensa de la autonomía, la libertad académica y el autogobierno, hoy es preciso comprender que en un nuevo escenario mundial que reconoce a la ciencia y la tecnología en la base de las transformaciones más sorprendentes, el desafío del conocimiento constituye el más crítico de los retos que el país y el conjunto de América latina deben afrontar. Para ello, la educación superior desempeña el papel central.

Como en 1918, la universidad una vez más debe reformarse a sí misma y converger con el rumbo de la sociedad a la que pertenece. Esto, en 1993, quiere decir ofrecer una formación acorde con los perfiles profesionales y los conocimientos de avanzada en el mundo. Reformar la universidad, hoy, implica reconocer que el conocimiento científico está en el corazón del modelo necesario. Ahora bien: la ciencia no es un adorno de la universidad, sino que es su actividad diferenciadora. Lo contrario es una estafa, en un doble sentido: al país, que invierte en una educación que no será una ventaja competitiva, y al individuo, que invierte años de su vida para recibirse con una formación mediocre.

La universidad científica, por otra parte, es un objetivo de alta responsabilidad social. El papel de la universidad y de los universitarios es el de producir nuevos conocimientos mediante la investigación, y difundirlos socialmente a través de la docencia y la extensión. Sin ciencia no hay innovación tecnológica, ni creación de capacidades competitivas. Sin profesionales adecuadamente formados, la Argentina renunciaría a insertarse con éxito a nivel internacional. El desafío del conocimiento, por lo tanto, tiene un contenido profundamente social que apela a una educación de calidad para todos.

Este es el sentido actual de la recreación de la Reforma como una tarea estratégica. Es necesario reafirmar el compromiso de un reencuentro en circunstancias distintas a las de 1918 que nos corresponde desentrañar.

** Secretario de Ciencia y Técnica, Universidad de Buenos Aires*

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

EL SIDA SEGUN LUC MONTAGNIER

"No soy tan pesimista"

El descubridor del virus HIV considera que, aun sin vacuna se puede convertir al SIDA en una enfermedad crónica controlable como la diabetes.



Alejandro Amdan

Luc Montagnier confía en los avances de la investigación.
"En poco tiempo podremos lograr una aproximación terapéutica."

EL PAIS de Madrid

(Por Milagros P. Oliva) **La IX Conferencia Internacional sobre el SIDA, celebrada recientemente en Berlín, ha sido ya rebautizada como la conferencia del pesimismo. Luc Montagnier, de 61 años, el investigador francés que descubrió el virus, dice que él no es tan pesimista como la mayor parte de los científicos reunidos en Berlín, a pesar de coincidir con ellos en que la posibilidad de una vacuna es todavía remota y que ninguno de los tratamientos disponibles permite albergar esperanzas. Su optimismo, siempre relativo, se debe a los avances en el conocimiento de cómo actúa el virus, especialmente en la fase inicial de la infección, y en ese punto él aportó las novedades más importantes.**

—¿Asume usted las recomendaciones de la conferencia de Berlín de repartir preservativos entre los jóvenes y dar jeringuillas y metadona a los toxicómanos?

—Sí. Debemos hacer campañas, y éstas deben comenzar en el medio escolar. Pero no basta con poner máquinas expendedoras de preservativos, es necesario dar a los jóvenes una información racional y completa. En cuanto a los toxicómanos, estoy a favor del reparto de jeringuillas, y es cierto que esta posición, absolutamente defendible desde el punto de vista médico, entra en contradicción con la normativa penal. No tiene sentido que un asistente social entregue una jeringa a un toxicómano y que cualquier policía pueda detenerlo por usarla.

—Algunos virólogos salieron entusiasmados de su conferencia en Berlín. Afirman que demostró indirectamente su vieja teoría de que existe un cofactor microbiano que desencadena la acción devastadora del virus.

—Creo que existen suficientes evidencias de la existencia de ese cofactor, aunque, modestamente, creo que todavía no la he demostrado. La incógnita principal sigue siendo qué tipo de microorganismo es. Y si estaba ya en el organismo, entró con el virus o después de la infección. En cualquier caso, creo que hemos de investigar más a fondo la fase en que el virus está latente, sin evidencias externas de infección. Hemos observado que existe cierta respuesta inmunológica en personas que conviven con enfermos de SIDA, a pesar de que no presentan anticuerpos. Eso quiere decir que el virus está latente y que, en un primer momento, la inmunidad celular actúa eficazmente sobre él. Si pudiéramos intervenir en esta fase, tal vez podríamos mantener el virus latente durante mucho tiempo. La aproximación terapéutica al SIDA debe hacerse desde diferentes frentes. Y, aunque no consigamos inmediatamente una vacuna o un tratamiento capaz de destruir el virus, creo que podremos convertir el SIDA en una enfermedad crónica controlable como la diabetes.

—Usted dio en Berlín algunos pasos en esa dirección al demostrar que también se puede actuar sobre una fase más tardía, cuando el virus ya está en fase de replicación y desregula de tal modo el sistema inmunitario que provoca una especie de suicidio de los linfocitos, la llamada apoptosis celular.

—Creo que podremos desarrollar ciertos medicamentos contra la apoptosis. Hemos tratado a algunos enfermos con una sustancia capaz de reducir este tipo de muerte celular programada. Y también hemos observado que ciertos antibióticos tienen un efecto restaurador del sistema inmunológico en determinados pacientes. De modo que, a medio plazo, soy optimista sobre los resultados de la posible combinación de tratamientos antivirales, antibióticos y fármacos antiapoptosis.

—Usted alienta una fundación encargada de recaudar fondos para la lucha contra el SIDA en el Tercer Mundo. En Berlín se dijo que, o nos salvamos todos juntos, o nadie se salva. ¿Qué hay que hacer para evitar una hecatombe en Africa a causa del SIDA?

—El problema es que en este continente, como en el resto de los países pobres, la estructura económica es incapaz de asumir una tragedia de estas dimensiones. Su sistema sanitario no puede afrontar un reto como el del SIDA. De modo que probablemente se requieran cambios profundos en la estructura económica para que la batalla del SIDA pueda tener eficacia. Pero tal vez para algunos países ya sea incluso demasiado tarde.

SANTIAGO DEL ESTERO

Exportación de niños

El departamento de Robles, en la provincia de Santiago del Estero, habría sido uno de los principales centros de salida de niños recién nacidos hacia Europa, entre los años 1981 y 1989, de acuerdo con una investigación realizada por el diario *El Liberal*, de esa provincia. Según los testimonios recogidos entre habitantes de la zona, durante ese lapso se habrían entregado más de 30 bebés a matrimonios alemanes a cambio de "ayuda económica".

Esos mismos testimonios coinciden en señalar al ex sacerdote de origen alemán José Antonio Mayer como el supuesto encargado de conectar a las madres —en general adolescentes o mujeres solteras— con interesados llegados desde Europa. El dato fue corroborado por un informe de la UNICEF de 1989, donde hace referencia al "caso del religioso de una pequeña ciudad, quien facilitaría la entrega de bebés a extranjeros a quienes les cobra elevadas sumas que invierte en obras para su pueblo".

Consultado por la prensa, Mayer reconoció su participación en la salida de niños hacia el Viejo Continente, pero aclaró que esa actividad "no puede considerarse como tráfico de bebés, porque se realizaron con la participación del juez de Menores de Santiago del Estero". En su investigación, *El Liberal* consigna que el Tribunal de Menores de la provincia recién se creó en 1987.

Norberto Fernández, un apicultor de la localidad de Robles que trabajó unos años junto a Mayer, reveló que el religioso "recibía dinero desde Alemania para destinarlo a obras de bien público", y precisó que parte de ese dinero "fue utilizado para tentar a madres necesitadas y obtener bebés a cambio".

Los matrimonios alemanes habrían sido atraídos a través de fotografías por la gran oferta de menores de familias empobrecidas. El tráfico habría tenido su pico de intensidad entre 1981 y 1983.

UNA BANDA CON LA CARA PINTADA

En un impresionante operativo policial, que incluyó feroces tiroteos, que sacudieron el mediodía de Los Polvorines, fueron interceptados unos veinte individuos que, aparentemente, tenían como destino un robo tipo comando en el Banco Provincia de esa localidad, y que estaban liderados por el sargento primero Daniel Cantarini, un suboficial que fuera separado del Ejército, tras el levantamiento carapintada del 3 de diciembre de 1990.

(*Por Graciela Mochkovsky*) La policía de la provincia de Buenos Aires detuvo ayer, en tres operativos consecutivos, a cinco de los integrantes de una "superbanda" de asaltantes de bancos y grandes industrias que intentaban robar el Banco Provincia de Los Polvorines —48 kilómetros al noroeste de la Capital Federal—, en tanto otros tres delincuentes fueron muertos y otros dos resultaron gravemente heridos. Uno de los cabecillas del grupo era un sargento del Ejército que fue dado de baja después del levantamiento carapintada del 3 de diciembre de 1990, y que hasta entonces cumplió funciones en la División de Arsenales de la fuerza, según confirmó el Estado Mayor del Ejército en un comunicado oficial. En los tiroteos, también fueron heridos dos agentes de policía, y un testigo ocasional recibió un balazo en la oreja. Los cinco automóviles en que se movían los asaltantes habían sido robados por la mañana en distintos puntos del Gran Buenos Aires, uno de ellos a un custodio del Ministerio del Interior. La policía encontró en el interior de los vehículos un arsenal de armas de guerra, entre ellas un fusil FAL del Ejército argentino.

Los empleados de la estación de servicio Shell de Los Polvorines se tiraron cuerpo a tierra a las 10.30 de la mañana de ayer, cuando empezó el tiroteo entre la policía provincial y la superbanda. Los disparos se repitieron pocos minutos después en otras dos esquinas cercanas.

Delamer, jefe de la Unidad Regional de General Sarmiento —partido al que pertenece Los Polvorines— dio la versión oficial cinco horas después de los enfrentamientos: a las 10.30, un grupo "fuertemente armado de alrededor de 20 personas, de entre 25 y 40 años", que se movilizaban en cinco autos, fue enfrentado por personal policial (18 agentes) de la Unidad Regional de General Sarmiento, las comisarías de Grand Bourg, Los Polvorines, San Miguel y Pablo Nogués. El primer tiroteo ocurrió en la estación de servicio de Maipú y Moreno; dos de los asaltantes, que se movían en una camioneta Ford 350 patente B440.852 —que esa mañana había sido robada por 4 desconocidos armados a la empresa Techint, en General Pacheco— fueron heridos y murieron más tarde en un hospital de la zona. En la camioneta se encontraron un fusil FAL del Ejército, una pistola 9 milímetros, un revólver 38 milímetros y una granada española.

El segundo tiroteo ocurrió a cinco cuadras de allí, en la intersección de las calles Maipú y 9 de Julio. La policía se enfrentó con otros dos asaltantes, que conducían un Falcon gris chapa C 1.191.886 —robado también esa mañana por 4 desconocidos armados a un suboficial de la Policía Federal y custodio del Ministerio del Interior, a quien también le quitaron una pistola, en Ingeniero Maschwitz—. Los ladrones recibieron impactos de bala y fueron internados en estado grave. El oficial principal Alfredo Acosta y el sargento Julio Albarracín resultaron heridos. Se secuestraron una escopeta Handy Standard 1270, una Maverick, pistolas 9, 11.25 y 3.80 mm, un revólver 357 Magnum.

El tercer enfrentamiento fue a 100 metros del hospital local, en las calles Ingeniero Huergo y San Martín, a media cuadra del Banco Provincia sobre 25 de Mayo al 2600. Allí los asaltantes habían estacionado y cuando los móviles policiales los detuvieron estaban caminando. Uno de ellos, que llevaba dos pistolas encima, una 9 y otra 11.25 mm, "cayó abatido" y "en las cercanías" se detuvo a cuatro hombres y a una mujer.

El presunto cabecilla del grupo, que fue detenido en el segundo enfrentamiento, es el sargento primero del Ejército Daniel Cantarini, que se desempeñaba en la División Arsenales y fue separado de la fuerza por haber participado en el motín carapintada del 3 de diciembre, según informó el Estado Mayor del Ejército a última hora. Dos de los 12 asaltantes lograron escapar en un Fiat Regatta y la policía realizaba anoche allanamientos en el Gran Buenos Aires para dar con el resto de la banda.

"Hubo una llamada anónima a la Brigada de Investigaciones de General Sarmiento que alertó sobre un posible asalto a un banco oficial", explicó el comisario Delamer. "Teníamos los datos sobre los vehículos robados en localidades cercanas, y se los intentó detener porque eran sospechosos", agregó.

Miembros de la Brigada de General Sarmiento confiaron que existió una investigación de un año que llevó a los enfrentamientos de ayer, y que los asaltantes intentaban robar el Banco Provincia porque sabían que una empresa de colectivos de la zona iba a depositar allí la recaudación del fin de semana largo.

La versión de los testigos

La camioneta blanca F350 que los asaltantes robaron por la mañana a un empleado de Techint para el asalto al Banco Provincia quedó sobre la calle Moreno, a un costado de la estación de servicio en que se produjo el primer tiroteo, con las lunetas y ventanillas destrozadas, el chasis agujereado por disparos de ametralladoras UZI y el capot abollado. Los empleados de la Shell, que presenciaron el enfrentamiento entre los asaltantes y la policía, contaron una versión distinta a la oficial. "Un grupo de policías de civil, con los chalecos azules de la policía de provincia, estuvo esperándolos desde las 8 de la mañana acá. Cuando la camioneta apareció por Moreno, empezaron a disparar. No vimos que desde el otro lado les tiraran. El acompañante se hundió en el asiento y el conductor quedó quieto, sangrando, con la cabeza hacia atrás. La camioneta siguió andando sola, hasta que se estrelló contra un camión de la cervecería Quilmes que esperaba para cargar gasoil. Esto era un tiroteo infernal, no nos dieron ni de casualidad."

Un testigo del segundo enfrentamiento, en Maipú y 9 de Julio, contó que en el momento en que empezaron los disparos esperaba un colectivo para ir a trabajar. "En un Falcon bordó venían los policías, de civil; perseguían al Falcon gris (el que los ladrones robaron al custodio del Ministerio del Interior) y disparaban desde los dos autos. A un policía, el que conducía, le dieron en el hombro. El que iba atrás en el auto de los chorros recibió enseguida muchos balazos. El auto se detuvo, el de atrás cayó al piso y al que manejaba los policías lo tiraron al piso también y lo esposaron. En ese momento se escuchaban tiros por todas partes: acá, a cinco cuadras y atrás de las vías (en Ingeniero Huergo y San Martín)." El auto robado quedó en las mismas condiciones que la camioneta. Hasta el anochecer, decenas de vecinos de Los Polvorines rodearon cada uno de los puntos en que la policía enfrentó a la superbanda, custodiados por suboficiales armados con ametralladoras UZI.

NO ES LA PRIMERA VEZ

Otros asaltos pintarrajeados

No es la primera vez que militares en retiro o actividad y de simpatías carapintadas participan en asaltos a bancos. Falto de dinero o actividad, más de un hombre de armas se ha inclinado por utilizarlas en provecho propio. El caso más parecido es el ocurrido el 25 de febrero de 1988, cuando una banda militar robó a mano armada la financiera ubicada en la calle Tucumán 1484 de la Capital Federal sin mayor fortuna: cayeron casi de inmediato en manos de la Policía Federal.

La banda era encabezada por el mayor Ramón Varela y el capitán Víctor Gallo, y la integraban los ex suboficiales Armando Páez, Carlos Rojas, Jorge Carrascal, Rubén Albornoz, Hugo Ricca y Héctor Maradel. Huyeron en varios automóviles, pero la División Robos y Hurtos los apresó. Cuando se investigaron sus antecedentes, se descubrió que Varela y Gallo estaban en actividad, y los demás ya retirados, pero luego de participar en cuerpos de inteligencia y servicios "operativos".

El caso dio pie a una serie de especulaciones sobre su verdadero fin, ya que se sospechó que podía tratarse de una forma ilegal de financiar a los grupos carapintada.

En cambio, la banda que secuestró al empresario Mauricio Macri intentó lo contrario: adjudicarse móviles políticos para especular con la posibilidad de obtener un indulto. En su declaración ante la Policía Federal, el ex subcomisario José Ahmed, uno de los líderes de la banda, aseguró que parte del dinero del rescate estaba destinado a financiar actividades de los carapintada y recordó que habían obligado a los Macri a gastar un millón de dólares en comida y bienes que se repartieron en villas del Gran Buenos Aires.

El único elemento que parecía ratificar la versión de Ahmed era la participación en el secuestro del mayor retirado Ferrer, quien ya había estado en prisión por un frustrado intento de extorsión. La investigación de la División Defraudaciones y Estafas, bajo la dirección del entonces juez de instrucción Nerio Bonifati, no arrojó ningún resultado en ese sentido.

Voceros policiales comentaron entonces a este diario que la afirmación de Ahmed respecto de su conexión con los carapintada estaba únicamente destinada a "politizar" el caso, a la espera de ser beneficiados si, eventualmente, se dictaba un nuevo indulto para ese sector. Ahmed quería resarcirse de una oportunidad perdida: fue a prisión por el primer secuestro de Osvaldo Sivak, en 1979, mientras algunos de sus compañeros en el delito quedaron libres por la aplicación de la obediencia debida, ya que eran militares y él sólo un policía.



Avenida Maipú y Perito Moreno: allí se produjo el primer tiroteo, según la policía.

Según algunos testimonios, en cambio, se trató de una emboscada.

Los tres enfrentamientos



El último enfrentamiento se registró en Ingeniero Huergo y San Martín. Allí murió uno de los delincuentes.

El intercambio de disparos se inició en Maipú y Perito Moreno, cuando un grupo de policías emboscó a los ocupantes de una camioneta F-350 de doble tracción.

En avenida Maipú y 9 de Julio se registró el segundo capítulo del tiroteo. Allí, más de 30 policías se enfrentaron con un Falcon gris perteneciente a la Policía Federal.

En la esquina de 25 de Mayo y General Savio está ubicada la sucursal del Banco Provincia que aparentemente constituía el objetivo de la banda

Menem

Fuentes del Ministerio del Interior descartaron ayer toda motivación política en el accionar de la banda desmantelada en Los Polvorines. "Se trataba de delincuentes comunes que participaron de varios asaltos a bancos. No juntaban dinero para ningún plan político", afirmó un allegado al titular de la cartera política, Gustavo Beliz.

El propio presidente de la Nación se comunicó por la tarde con el Ministerio del Interior para tomar conocimiento sobre el operativo policial, sobre todo teniendo en cuenta que uno de los integrantes de la banda era ex militar y había tenido actuación durante los levantamientos carapintada. Tras las consultas, en la Casa Rosada se ratificó que la superbanda carecía de contactos y objetivos políticos. "El ministro Beliz ya había anticipado que los asaltos a bancos no eran producto de bandas de improvisados sino que tenían experiencia y contaban con medios sofisticados. Hace varios días que los investigadores policiales venían siguiendo a esta gente, que ya no tiene nada que ver con las Fuerzas Armadas."

BOLIVIANOS

El juez de Menores de Lomas de Zamora, Raúl Donadío, indagó ayer a los tres menores detenidos por su presunta responsabilidad en el crimen del joven boliviano Ramiro Recáldez Flores, muerto a balazos el viernes último cuando intentó resistirse a un asalto. "Existen muchas contradicciones —concluyó el magistrado al término del trámite—, todavía tenemos pocos elementos que nos den una señal fidedigna sobre quiénes fueron los responsables del hecho". Donadío indagó durante casi siete horas a los imputados, de quienes solo se conocen los apodos: el Sepi y el Chino, ambos de 17 años, y el Cordobecito, de 14. "Ninguno de ellos confesó su culpabilidad —aclaró el juez— y tampoco admitieron tener responsabilidad en el asesinato." El juez precisó que del testimonio de los acusados "lo único que está claro es que todos tienen conocimiento del hecho". Según las primeras informaciones aportadas por la policía, el Sepi habría confesado el homicidio en sede policial, poco después de ser detenido. De acuerdo con esa versión, el detenido habría dicho que su intención era "asustar" a Ramiro, pero que al final se le escapó un tiro. El caso, en rigor, aparece poco claro porque hasta el momento no se ha tomado declaración a ningún testigo presencial del hecho. Los investigadores, por lo pronto, apuestan a la detención de los dos prófugos, quienes habrían formado parte de la patota que atacó a Recáldez.

A pesar de la reserva con que maneja la causa, Donadío deslizó que las contradicciones en que habían incurrido los menores en su declaración se refieren a "los horarios y los lugares donde habrían estado en el momento de cometerse el crimen". "La investigación está en su faz inicial y no dispongo de los datos y elementos necesarios. Aún es prematuro opinar si se trata de un crimen por ajuste de cuentas o si fue un homicidio por causa de robo", explicó el juez. Los cinco implicados residen en el barrio Villa Lamadrid, en el partido de Lomas de Zamora, donde fue asesinado Recáldez. Los tres detenidos permanecerán detenidos en la alcaidía de los tribunales de Lomas, en tanto que continúa la búsqueda de los otros dos miembros de la banda.

Alí Babá y las cuarenta superbandas

Durante más de veinte años la llamada "superbanda" capitaneada por el mítico Tato Ruiz (a) "El Hombre" monopolizó el mercado de los asaltos bancarios con una cuadrilla de 80 hombres, divididos en numerosas células, modernos equipos de comunicaciones y sofisticados armamentos. Sólo entre 1990 y 1991 recaudaron más de cuatro millones de dólares en su recorrida por bancos, fábricas, joyerías, hoteles, laboratorios y comercios. La muerte de Tato Ruiz a fines de 1991 y la detención de 18 integrantes, quebró la hegemonía de la superbanda y abrió el camino para la formación de otras. Ninguna, en realidad, alcanzó la dimensión que tenía la superbanda pero la dispersión complicó el trabajo policial: en los primeros diez meses de 1992 los asaltos comando se habían duplicado respecto del año anterior y acumulaban 3,4 millones de dólares.

Las crónicas periodísticas permiten reconstruir la secuencia de grandes asaltos cometidos por estos grupos, a partir de 1992.

- El 16 de enero, le correspondió al Banco de Quilmes, en Turdera, de donde se llevaron 145 mil dólares. Mejor suerte tuvo, ese mismo día, la sucursal Matanza del Banco Galicia, cuya custodia logró contener otro robo.
- El 20 de enero asaltaron un camión de la empresa de caudales TAN en General Rodríguez. Se llevaron 700 mil dólares.
- El 28 de enero le tocó el turno al Banco Cooperativo de La Plata, de donde desaparecieron 250 mil dólares.
- El 27 de febrero, cinco hombres armados ingresaron al Hospital Central de San Isidro y se llevaron 500 mil dólares.
- El 30 de marzo, la Municipalidad de Moreno recibió la visita de otros ocho hombres que se alzaron con otros 107 mil dólares de sueldos.
- El 9 de mayo, seis presuntos inspectores de la DGI —armados— lograron llevarse 120 mil dólares.
- El 24 de mayo, la empresa de Transporte Vior SA recibió la visita de otro grupo que se retiró con 800 mil dólares en la valija.
- El 4 de junio, a la misma hora, dos grupos asaltan dos oficinas diferentes de Manliba y se roban 109 mil dólares.
- El 31 de julio, el golpe fue en el laboratorio Shering y por 70 mil dólares.
- El 3 de setiembre, la suerte le fue esquiva al Banco Galicia de Florida, de donde se llevaron 100 dólares en pleno día.
- El 11 de setiembre, dos asaltos simultáneos a una empresa textil y un frigorífico arrojan un botín de 250 mil dólares.
- El 5 de octubre, el Banco Francés resulta víctima de un golpe en el que se llevan 1,4 millones de dólares.
- El 11 de octubre, desvalijan 300 cajas de seguridad del Banco Mercantil por un monto varias veces millonario.

En los primeros cinco meses de 1993, la lista sumó más de treinta asaltos comando que, sólo entre financieras y bancos acumuló, en lo que va del año, un botín superior a los cuatro millones de dólares.





Un examen decisivo en el caso Guardati

Los estudios de histocompatibilidad genética realizados en la Universidad de Buenos Aires revelaron que el cuerpo hallado hace seis meses en el cementerio de Mendoza pertenecía a Pablo Cristian Guardati, el joven desaparecido el 24 de mayo de 1992 en un barrio de la localidad de Godoy Cruz. El examen confirma que "el mapa cromosómico del cuerpo coincide con las muestras de sangre" de Mario Juan Guardati, el padre de la víctima. También da por tierra con un examen anterior realizado por los peritos del Cuerpo Médico Forense, quienes habían asegurado que el mismo cadáver pertenecía a un adolescente de 14 años, muerto hace dos décadas. El caso Guardati provocó en su momento la caída del jefe de policía mendocino y el arresto de 21 personas, entre ellas varios policías. Los nuevos resultados periciales, sin embargo, encuentran la causa sin procesados ni detenidos.

Un estudio genético confirmó que el cadáver hallado hace seis meses en Mendoza corresponde a Pablo Guardati, desaparecido un año atrás.

La jueza María Guarna de Romano abrió ayer el sobre con el informe remitido por el Servicio de Huellas Digitales y Genéticas, de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la UBA, donde se analizaban cuatro muestras de sangre remitidas desde Mendoza. "Según este estudio, que lleva la firma del doctor Daniel Corach, se puede determinar con un 99,99 por ciento de probabilidades que el cadáver pertenece al hijo desaparecido de Mario Juan Guardati", confirmó a **Página/12** el abogado Alfredo Guevara, quien representa a la familia de la víctima.

El cadáver estudiado había sido hallado en el cementerio de Mendoza a mediados de diciembre, cuando la jueza Elsa Garritano de Cejas —por entonces a cargo de la causa— ordenó la inmovilización de siete cadáveres que habían ingresado irregularmente a esa necrópolis y sobre los que pesaba un pedido de "cremación urgente". Durante el reconocimiento, Gladys Lavizzari, la madre de Pablo, aseguró que uno de los cuerpos pertenecía a su hijo. El cadáver figuraba como perteneciente a un chico de 14 años, Jaime Salido, muerto en un accidente 20 años atrás.

La jueza ordenó entonces dos nuevas pericias: la necropsia, a cargo del Cuerpo Médico Forense de la Corte Suprema de la Nación, y el examen histopatológico, a cargo de la UBA. El cadáver fue trasladado a Buenos Aires en medio de estrictas medidas de seguridad el 10 de enero, y once días después los peritos dictaminaron que el cuerpo pertenecía a un adolescente y que la muerte databa de aproximadamente 20 años.

Pablo Guardati, de 21 años, desapareció en la noche del 24 de mayo, después de sostener un entredicho con el agente Walter Godoy, a la salida de un baile en el barrio La Estanzuela, en Godoy Cruz. Según los testigos, el joven habría sido detenido, pero jamás se encontró constancia de su ingreso a dependencia policial alguna. La jueza Garritano de Cejas procesó por homicidio calificado a Godoy y a otros tres policías del destacamento La Estanzuela: José Aracena, Walter Díaz y Oscar Luffi. También fueron imputados un médico del Hospital Lagomaggiore y empleados del cementerio mendocino. Pero en un fallo sorpresivo, la Quinta Cámara del Crimen anuló todos los procesamientos por falta de pruebas. Ahora, la jueza Guarna de Romano deberá fijar una audiencia con peritos forenses de Mendoza para que se expidan sobre los alcances de los exámenes de histocompatibilidad.

MAS DE 1000

CAMPOS I

Tony Valdez

La persistente crecida del río Salado entre Junín y General Belgrano agravó aún más la situación de grandes extensiones de campos e incluso de los cascos urbanos de varios partidos bonaerenses, lo que impidió que unos 300 evacuados pudieran regresar a sus hogares. A todo este panorama crítico —especialmente en Roque Pérez, Saladillo, Azul, Tapalqué, Chascomús, Pila y Dolores— se agregó el desborde de los ríos Samborombón, lo que compromete seriamente a grandes sectores de Brandsen y Magdalena, y Reconquista, que provocó la evacuación de 41 personas en la localidad de William Morris, en el partido de Morón. Mientras tanto, junto al caudal fluvial producido por las lluvias creció la polémica entre las autoridades provinciales y los intendentes de los partidos afectados, que reclaman fondos aún no girados por la gobernación para paliar parte de los daños. En concreto, el propio Eduardo Duhalde tuvo que salir al cruce del petitorio de los juninenses e intentó aclarar la posición oficial durante una reunión de gabinete que se realizó en San Fernando. "Esto a la provincia le está costando más de 300 millones de pesos, además de lo que se deja de cobrar en impuestos porque declaramos zona de emergencia a medio territorio bonaerense. Y lo que reclaman algunos intendentes es, en realidad, una suma superior (ver aparte) que llegará cuanto antes".

Entre Junín y General Belgrano, la crecida del Salado no da tregua a los pobladores. El desborde de los ríos Samborombón y Reconquista obligó a nuevas evacuaciones. En tanto, los intendentes de los partidos más afectados reclaman más ayuda a la gobernación.

Los evacuados de la zona de Morón residen en el barrio General Roca y sus casas quedaron cubiertas por más de 20 centímetros de agua. Del total de afectados, la mitad son menores de edad y dos niños tuvieron que ser internados en el hospital con cuadros febriles y gastroenteritis. Sin embargo, una treintena de familias no quiso abandonar sus hogares por temor a los saqueos. De todas maneras la Municipalidad habilitó 65

Un examen decisivo en el caso Guardati

Un estudio genético confirmó que el cadáver hallado hace seis meses en Mendoza corresponde a Pablo Guardati, desaparecido un año atrás.

Los estudios de histocompatibilidad genética realizados en la Universidad de Buenos Aires revelaron que el cuerpo hallado hace seis meses en el cementerio de Mendoza pertenecía a Pablo Cristian Guardati, el joven desaparecido el 24 de mayo de 1992 en un barrio de la localidad de Godoy Cruz. El examen confirma que "el mapa cromosómico del cuerpo coincide con las muestras de sangre" de Mario Juan Guardati, el padre de la víctima. También da por tierra con un examen anterior realizado por los peritos del Cuerpo Médico Forense, quienes habían asegurado que el mismo cadáver pertenecía a un adolescente de 14 años, muerto hace dos décadas. El caso Guardati provocó en su momento la caída del jefe de policía mendocino y el arresto de 21 personas, entre ellas varios policías. Los nuevos resultados periciales, sin embargo, encuentran la causa sin procesados ni detenidos.

La jueza María Guarna de Romano abrió ayer el sobre con el informe remitido por el Servicio de Huellas Digitales y Genéticas, de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la UBA, donde se analizaban cuatro muestras de sangre remitidas desde Mendoza. "Según este estudio, que lleva la firma del doctor Daniel Corach, se puede determinar con un 99,99 por ciento de probabilidades que el cadáver pertenece al hijo desaparecido de Mario Juan Guardati", confirmó a **Página/12** el abogado Alfredo Guevara, quien representa a la familia de la víctima.

El cadáver estudiado había sido hallado en el cementerio de Mendoza a mediados de diciembre, cuando la jueza Elsa Garritano de Cejas —por entonces a cargo de la causa— ordenó la inmovilización de siete cadáveres que habían ingresado irregularmente a esa necrópolis y sobre los que pesaba un pedido de "cremación urgente". Durante el reconocimiento, Gladys Lavizzari, la madre de Pablo, aseguró que uno de los cuerpos pertenecía a su hijo. El cadáver figuraba como perteneciente a un chico de 14 años, Jaime Salido, muerto en un accidente 20 años atrás.

La jueza ordenó entonces dos nuevas pericias: la necropsia, a cargo del Cuerpo Médico Forense de la Corte Suprema de la Nación, y el examen histopatológico, a cargo de la UBA. El cadáver fue trasladado a Buenos Aires en medio de estrictas medidas de seguridad el 10 de enero, y once días después los peritos dictaminaron que el cuerpo pertenecía a un adolescente y que la muerte databa de aproximadamente 20 años.

Pablo Guardati, de 21 años, desapareció en la noche del 24 de mayo, después de sostener un entredicho con el agente Walter Godoy, a la salida de un baile en el barrio La Estanzuela, en Godoy Cruz. Según los testigos, el joven habría sido detenido, pero jamás se encontró constancia de su ingreso a dependencia policial alguna. La jueza Garritano de Cejas procesó por homicidio calificado a Godoy y a otros tres policías del destacamento La Estanzuela: José Aracena, Walter Díaz y Oscar Luffi. También fueron imputados un médico del Hospital Lagomaggiore y empleados del cementerio mendocino. Pero en un fallo sorpresivo, la Quinta Cámara del Crimen anuló todos los procesamientos por falta de pruebas. Ahora, la jueza Guarna de Romano deberá fijar una audiencia con peritos forenses de Mendoza para que se expidan sobre los alcances de los exámenes de histocompatibilidad.

MAS DE 1000 PERSONAS PERMANECEN EVACUADAS

CAMPOS PASADOS POR AGUA

Entre Junín y General Belgrano, la crecida del Salado no da tregua a los pobladores. El desborde de los ríos Samborombón y Reconquista obligó a nuevas evacuaciones. En tanto, los intendentes de los partidos más afectados reclaman más ayuda a la gobernación.

La persistente crecida del río Salado entre Junín y General Belgrano agravó aún más la situación de grandes extensiones de campos e incluso de los cascos urbanos de varios partidos bonaerenses, lo que impidió que unos 300 evacuados pudieran regresar a sus hogares. A todo este panorama crítico —especialmente en Roque Pérez, Saladillo, Azul, Tapalqué, Chascomús, Pila y Dolores— se agregó el desborde de los ríos Samborombón, lo que compromete seriamente a grandes sectores de Brandsen y Magdalena, y Reconquista, que provocó la evacuación de 41 personas en la localidad de William Morris, en el partido de Morón. Mientras tanto, junto al caudal fluvial producido por las lluvias creció la polémica entre las autoridades provinciales y los intendentes de los partidos afectados, que reclaman fondos aún no girados por la gobernación para paliar parte de los daños. En concreto, el propio Eduardo Duhalde tuvo que salir al cruce del petitorio de los juninenses e intentó aclarar la posición oficial durante una reunión de gabinete que se realizó en San Fernando. "Esto a la provincia le está costando más de 300 millones de pesos, además de lo que se deja de cobrar en impuestos porque declaramos zona de emergencia a medio territorio bonaerense. Y lo que reclaman algunos intendentes es, en realidad, una suma superior (ver aparte) que llegará cuanto antes".


Tony Valdez

En Morón evacuaron a 40 personas.


Mario Manusia

Las lluvias no pararon en los partidos de la cuenca del Salado.

"Esto a la provincia le está costando más de 300 millones de pesos", dijo Duhalde.

Los evacuados de la zona de Morón residen en el barrio General Roca y sus casas quedaron cubiertas por más de 20 centímetros de agua. Del total de afectados, la mitad son menores de edad y dos niños tuvieron que ser internados en el hospital con cuadros febriles y gastroenteritis. Sin embargo, una treintena de familias no quiso abandonar sus hogares por temor a los saqueos. De todas maneras la Municipalidad habilitó 65 camas en la escuela 69, de William Morris, en previsión de que las aguas sigan creciendo. Alrededor de mil personas continuaban evacuadas en el resto de la provincia, si bien las autoridades estimaban que la situación tendía a normalizarse como consecuencia de una lenta mejoría en las condiciones climáticas.

Esta sensación transmitieron los responsables de Defensa Civil de General Sarmiento, uno de los distritos más afectados por el desborde del río Reconquista. Así, el director del ese organismo, Alfredo Ibáñez, calculó que un 30 por ciento de los evacuados de las localidades de Tortuguitas, Del Viso, José C. Paz y Pablo Nogués podrán regresar a sus viviendas en las próximas horas.

En Mar del Plata, en tanto, alrededor de 500 personas, incluidos niños, permanecían alojados en el estadio mundialista debido al temporal de la semana pasada, agravado por las lluvias del fin de semana. El secretario de Salud de la comuna marplatense precisó que la mayoría de los evacuados perdieron sus casas por efecto del viento y dijo que había solicitado a la provincia la provisión de chapas de cinc ya que las que se le enviaron hace días —de cartón prensado— no son apropiadas para el clima de la ciudad.

A todo esto, el intendente de Saladillo, Carlos Gorosito, manifestó su preocupación por las consecuencias económicas de la inundación y dijo que había solicitado una audiencia con el gobernador Duhalde en la que le expresaría su temor por la puesta en funcionamiento del sistema de bombeo en la zona de las Encadenadas. Autoridades de la Dirección de Hidráulica provincial aseguraron, sin embargo, que la estación que derivará las aguas de la laguna Cochicó hacia la de Alsina mediante el empleo de equipos holandeses "no agravará la cuenca media e inferior del Salado más de lo que en la actualidad está comprometida por las críticas inundaciones".

Los funcionarios explicaron que el bombeo impulsará un caudal máximo, cuando se complete la descarga, de 12 metros cúbicos por segundo, el que se desarrollará a través del canal aliviador Alsina-Inchauspe, y de allí al arroyo Vallimanca, uno de los principales afluentes del Salado. "Ese caudal es mínimo —enfatizaron— si se tiene en cuenta que en estos días la crecida de ese curso de agua provoca un torrente de mil metros cúbicos por segundo a la altura de Monte y aumenta a medida que avanza hacia su desembocadura."

Llueven las quejas de los intendentes

Los ministerios de Economía y del Interior declararon ayer el estado de "desastre agropecuario" en varias zonas afectadas por el tornado registrado en abril y la emergencia agropecuaria por sequía en otras áreas del territorio bonaerense, según dos resoluciones publicadas en el Boletín Oficial. Mientras tanto, las consecuencias de las inundaciones y las lluvias de este fin de semana se hacían sentir a nivel político, con las protestas de autoridades municipales por partidas no giradas por el gobierno provincial para paliar la situación. Así, a las quejas del intendente de Saladillo por lo que podría pasar con el bombeo del caudal de las Encadenadas (ver nota central) se añadieron las de sus pares de Junín y General Viamonte. Eduardo Minervino, secretario de Gobierno juninense, dijo que "hasta ahora no recibimos ninguna ayuda. Hubo una promesa de cien mil pesos y dos partidas de 150 mil en los meses próximos, pero esto está muy lejos de lo solicitado, que es 1,5 millón".

El propio gobernador interrumpió una reunión de gabinete en San Fernando para comentar que el pedido era para maquinaria vial y que no tenía bien al tanto los datos sobre la fecha y las condiciones de la entrega de dinero. "El estado en la provincia es tan grave que dividimos el territorio en tres: yo personalmente me encargo de la zona de las Encadenadas, el vicegobernador (Rafael Romá) de la cuenca superior del Salado (Junín y adyacencias) y el ministro de Obras Públicas (Hugo Toledo) de las cuencas media y baja. Esto ya costó más de 300 millones de pesos en ayuda —de la que se enviaron más de 78 millones— y en impuestos no cobrados. No se olvide que muchas zonas fueron declaradas en emergencia."

A su turno, el encargado de explicar en qué consiste, en términos prácticos para el agricultor, el estado de emergencia económica, fue el presidente del Banco Provincia, Rodolfo Frigeri. "Se refinancia automáticamente la deuda con el banco. No se paga la deuda ni los intereses mientras dure la emergencia o el estado de desastre. En el caso de 'desastre', el subsidio en la tasa de interés va desde un 20 a más de un 50 por ciento, y cuando se trata de 'emergencia agropecuaria' llega al 25 por ciento". Mientras tanto, el diputado provincial por el radicalismo José Juan Andreoli pidió créditos con un interés del seis o el siete por ciento anual a cinco años de plazo para que los productores puedan preparar el suelo, semillas y fertilizantes una vez que pase la catástrofe.

Respaldo a Mayorga

Aunque sin precisarlas, el presidente Carlos Menem prometió modificaciones al proyecto de ley de turismo que trata la Cámara de Diputados, en respuesta a las críticas que efectuaron empresarios del sector en el marco del XI Congreso Argentino de Turismo que se lleva a cabo en el Plaza Hotel. Ayer, durante la inauguración de ese evento, Menem defendió al secretario de Turismo, Francisco Mayorga, frente a los reclamos que le formularon los empresarios. "No hay ninguna duda de que si hay un colaborador del Presidente que ha sabido receptar el mensaje para movilizar el país en este área tan importante, éste ha sido el secretario de Turismo", dijo el primer mandatario. Por su parte, el titular de la Cámara Argentina de Turismo, Pedro Bachrach, aseguró que el proyecto gubernamental "va a contracara de la transformación gestada por el Gobierno" y reivindicó "la necesidad de contar con una ley que, entre otros aspectos, contemple la creación de un ente autónomo y autárquico que participe en representación de la actividad privada en las políticas de turismo".

Cien tumbas profanadas

(Desde Neuquén) Casi un centenar de tumbas fueron profanadas en el cementerio de Plottier, provocando gran indignación entre los pobladores de esa localidad del interior neuquino. Lápidas y bóvedas destruidas, cruces arrancadas de cuajo y nichos abiertos era el panorama que mostraba hasta ayer esta necrópolis provinciana, donde la incógnita del móvil que llevó a este brutal hecho no tiene aún respuesta. La policía descartó la intención de robo como asimismo la posibilidad de que una secta religiosa sea la responsable, versión que insistentemente circuló entre los lugareños. "Esto es un acto de vandalismo", declaró el comisario local Alfredo Campos, quien también confirmó que hasta el momento se encuentran detenidas dos personas mayores de edad y residentes en el mismo pueblo, quienes declararán hoy ante el juez Eduardo Badano, titular del juzgado de Instrucción N° 1 de Neuquén.

CINCO MUERTOS

Choque frontal en la Ruta 7

Cinco personas —dos de ellas menores de edad— murieron en la Ruta 7, a la altura del partido bonaerense de Junín, como consecuencia de un choque entre el auto particular en el que viajaban y un camión que llevaba 28 toneladas de conservas. Por otra parte, un hombre y un menor fallecieron en la madrugada de ayer en Mar del Plata, también por accidentes de tránsito.

La familia Fraduzco había decidido volver del fin de semana largo por la ruta 7, un camino que a las diez de la noche contaba con más de un obstáculo: había mucho tránsito, llovía, el piso estaba resbaladizo. A la altura del kilómetro 263, en Junín, al intentar pasar un camión, chocaron con su Fiat Duna contra un pesado camión Fiat 618 que se desplazaba en dirección a la Capital Federal. El auto quedó aprisionado bajo el acoplado del camión y, en forma instantánea, fallecieron todos sus integrantes: Sabino Fraduzco —el conductor—, de 65 años, su esposa Rosalía Sánchez, de 57, la hija del matrimonio, Roxana Fraduzco de Vaccalone, de 25, su hijo Maximilano, de cuatro meses de edad, y una amiga de la familia, Antonela Merich, de siete años. El camionero, en cambio, se halla ileso. En el caso tomaron intervención los magistrados de Junín Andrés Francisco Ortiz (juez en lo Correccional) y Juan José Roggero (juez de Menores).

En Mar del Plata, horas después, a las cinco de la mañana, un hombre gravemente herido de entre 35 y 40 años se hallaba tendido en el pavimento a la altura de avenida Independencia y Castelli. El hombre, cuya identidad no pudo ser establecida al carecer de documentos, falleció antes de ingresar al Hospital Interzonal General de Agudos, donde era trasladado. Un médico forense explicó que por las características de las lesiones sufridas habría sido embestido por un automóvil.

En la misma ciudad, media hora más tarde, Sergio Fur y Jorge Cantero, de dieciséis años, viajaban en una moto cuando, en José Martí y 29, chocaron contra una camioneta cuyo conductor se fugó. Cantero murió poco después del accidente y Fur permanecía internado en grave estado en el Hospital Interzonal General.

PERSONAS PERMANECEN EVACUADAS

PASADOS POR AGUA



n Morón evacuaron a
0 personas.



Mario Manusia

Las lluvias no pararon en los partidos de la cuenca del Salado.

"Esto a la provincia le está costando más de 300 millones de pesos", dijo Duhalde.

mas en la escuela 69, de William orris, en previsión de que las aguas gan creciendo. Alrededor de mil rsonas continuaban evacuadas en resto de la provincia, si bien las toridades estimaban que la situaón tendía a normalizarse como nsecuencia de una lenta mejoría en s condiciones climáticas.

Esta sensación transmitieron los sponsables de Defensa Civil de Geral Sarmiento, uno de los distritos ás afectados por el desborde del río econquista. Así, el director del ese ganismo, Alfredo Ibáñez, calculó ue un 30 por ciento de los evacuas de las localidades de Tortugui-, Del Viso, José C. Paz y Pablo ogués podrán regresar a sus vivienas en las próximas horas.

En Mar del Plata, en tanto, alreedor de 500 personas, incluidos nis, permanecían alojados en el esdio mundialista debido al tempol de la semana pasada, agravado or las lluvias del fin de semana. El cretario de Salud de la comuna arplatense precisó que la mayoría los evacuados perdieron sus casas or efecto del viento y dijo que haa solicitado a la provincia la proión de chapas de cinc ya que las e se le enviaron hace días —de carn prensado— no son apropiadas ra el clima de la ciudad.

A todo esto, el intendente de Sadillo, Carlos Gorosito, manifestó preocupación por las consecuenas económicas de la inundación y jo que había solicitado una audiena con el gobernador Duhalde en la e le expresaría su temor por la iesta en funcionamiento del sistea de bombeo en la zona de las Endenadas. Autoridades de la Direcón de Hidráulica provincial asegutron, sin embargo, que la estación e derivará las aguas de la laguna chicó hacia la de Alsina mediantel empleo de equipos holandeses no agravará la cuenca media e inrior del Salado más de lo que en actualidad está comprometida por s críticas inundaciones".

Los funcionarios explicaron que el mbeo impulsará un caudal máxio, cuando se complete la descarga, 12 metros cúbicos por segundo, que se desarrollará a través del cal aliviador Alsina-Inchauspe, y de lí al arroyo Vallimanca, uno de los incipales afluentes del Salado. Ese caudal es mínimo —enfatizan— si se tiene en cuenta que en ess días la crecida de ese curso de ua provoca un torrente de mil meos cúbicos por segundo a la altura Monte y aumenta a medida que vanza hacia su desembocadura."

Llueven las quejas de los intendentes

Los ministerios de Economía y del Interior declararon ayer el estado de "desastre agropecuario" en varias zonas afectadas por el tornado registrado en abril y la emergencia agropecuaria por sequía en otras áreas del territorio bonaerense, según dos resoluciones publicadas en el Boletín Oficial. Mientras tanto, las consecuencias de las inundaciones y las lluvias de este fin de semana se hacían sentir a nivel político, con las protestas de autoridades municipales por partidas no giradas por el gobierno provincial para paliar la situación. Así, a las quejas del intendente de Saladillo por lo que podría pasar con el bombeo del caudal de las Encadenadas (ver nota central) se añadieron las de sus pares de Junín y General Viamonte. Eduardo Minervino, secretario de Gobierno juninense, dijo que "hasta ahora no recibimos ninguna ayuda. Hubo una promesa de cien mil pesos y dos partidas de 150 mil en los meses próximos, pero esto está muy lejos de lo solicitado, que es 1,5 millón".

El propio gobernador interrumpió una reunión de gabinete en San Fernando para comentar que el pedido era para maquinaria vial y que no tenía bien al tanto los datos sobre la fecha y las condiciones de la entrega de dinero. "El estado en la provincia es tan grave que dividimos el territorio en tres: yo personalmente me encargo de la zona de las Encadenadas, el vicegobernador (Rafael Romá) de la cuenca superior del Salado (Junín y adyacencias) y el ministro de Obras Públicas (Hugo Toledo) de las cuencas media y baja. Esto ya costó más de 300 millones de pesos en ayuda —de la que se enviaron más de 78 millones— y en impuestos no cobrados. No se olvide que muchas zonas fueron declaradas en emergencia."

A su turno, el encargado de explicar en qué consiste, en términos prácticos para el agricultor, el estado de emergencia económica, fue el presidente del Banco Provincia, Rodolfo Frigeri. "Se refinancia automáticamente la deuda con el banco. No se paga la deuda ni los intereses mientras dure la emergencia o el estado de desastre. En el caso de 'desastre', el subsidio en la tasa de interés va desde un 20 a más de un 50 por ciento, y cuando se trata de 'emergencia agropecuaria' llega al 25 por ciento". Mientras tanto, el diputado provincial por el radicalismo José Juan Andreoli pidió créditos con un interés del seis o el siete por ciento anual a cinco años de plazo para que los productores puedan preparar el suelo, semillas y fertilizantes una vez que pase la catástrofe.

CINCO MUERTOS

Choque frontal en la Ruta 7

Cinco personas —dos de ellas menores de edad— murieron en la Ruta 7, a la altura del partido bonaerense de Junín, como consecuencia de un choque entre el auto particular en el que viajaban y un camión que llevaba 28 toneladas de conservas. Por otra parte, un hombre y un menor fallecieron en la madrugada de ayer en Mar del Plata, también por accidentes de tránsito.

La familia Fraduzco había decidido volver del fin de semana largo por la ruta 7, un camino que a las diez de la noche contaba con más de un obstáculo: había mucho tránsito, llovía, el piso estaba resbaladizo. A la altura del kilómetro 263, en Junín, al intentar pasar un camión, chocaron con su Fiat Duna contra un pesado camión Fiat 618 que se desplazaba en dirección a la Capital Federal. El auto quedó aprisionado bajo el acoplado del camión y, en forma instantánea, fallecieron todos sus integrantes: Sabino Fraduzco —el conductor—, de 65 años, su esposa Rosalía Sánchez, de 57, la hija del matrimonio, Roxana Fraduzco de Vaccalone, de 25, su hijo Maximilano, de cuatro meses de edad, y una amiga de la familia, Antonela Merich, de siete años. El camionero, en cambio, se halla ileso. En el caso tomaron intervención los magistrados de Junín Andrés Francisco Ortiz (juez en lo Correccional) y Juan José Roggero (juez de Menores).

En Mar del Plata, horas después, a las cinco de la mañana, un hombre gravemente herido de entre 35 y 40 años se hallaba tendido en el pavimento a la altura de avenida Independencia y Castelli. El hombre, cuya identidad no pudo ser establecida al carecer de documentos, falleció antes de ingresar al Hospital Interzonal General de Agudos, donde era trasladado. Un médico forense explicó que por las características de las lesiones sufridas habría sido embestido por un automóvil.

En la misma ciudad, media hora más tarde, Sergio Fur y Jorge Cantero, de dieciséis años, viajaban en una moto cuando, en José Martí y 29, chocaron contra una camioneta cuyo conductor se fugó. Cantero murió poco después del accidente y Fur permanecía internado en grave estado en el Hospital Interzonal General.

Respaldo a Mayorga

Aunque sin precisarlas, el presidente Carlos Menem prometió modificaciones al proyecto de ley de turismo que trata la Cámara de Diputados, en respuesta a las críticas que efectuaron empresarios del sector en el marco del XI Congreso Argentino de Turismo que se lleva a cabo en el Plaza Hotel. Ayer, durante la inauguración de ese evento, Menem defendió al secretario de Turismo, Francisco Mayorga, frente a los reclamos que le formularon los empresarios. "No hay ninguna duda de que si hay un colaborador del Presidente que ha sabido receptar el mensaje para movilizar el país en este área tan importante, éste ha sido el secretario de Turismo", dijo el primer mandatario. Por su parte, el titular de la Cámara Argentina de Turismo, Pedro Bachrach, aseguró que el proyecto gubernamental "va a contracara de la transformación gestada por el Gobierno" y reivindicó "la necesidad de contar con una ley que, entre otros aspectos, contemple la creación de un ente autónomo y autárquico que participe en representación de la actividad privada en las políticas de turismo".

Cien tumbas profanadas

(Desde Neuquén) Casi un centenar de tumbas fueron profanadas en el cementario de Plottier, provocando gran indignación entre los pobladores de esa localidad del interior neuquino. Lápidas y bóvedas destruidas, cruces arrancadas de cuajo y nichos abiertos era el panorama que mostraba hasta ayer esta necrópolis provinciana, donde la incógnita del móvil que llevó a este brutal hecho no tiene aún respuesta. La policía descartó la intención de robo como asimismo la posibilidad de que una secta religiosa sea la responsable, versión que insistentemente circuló entre los lugareños. "Esto es un acto de vandalismo", declaró el comisario local Alfredo Campos, quien también confirmó que hasta el momento se encuentran detenidas dos personas mayores de edad y residentes en el mismo pueblo, quienes declararán hoy ante el juez Eduardo Badano, titular del juzgado de Instrucción N° 1 de Neuquén.

El Parlamento haitiano reconoce a Aristide

Tras una larga sesión parlamentaria, los diputados haitianos reconocieron la legitimidad del depuesto Jean Bertrand Aristide pero no hablaron de su vuelta.

(Por Dominique Levanti, desde Puerto Príncipe/AFP) El ejército finalmente dio su aval al reconocimiento condicionado del padre Jean Bertrand Aristide como presidente constitucional de Haití, veinte meses después de haberlo derrocado y enviado al exilio bajo la acusación de haber intentado instaurar una dictadura. Este reconocimiento, alcanzado gracias a los votos de los diputados socialistas, fue acompañado de condiciones precisas en el plano político y de garantías de renuncia a la violencia de parte del sacerdote-presidente, cuyo retorno al país será diferido.

El voto parlamentario se produjo en circunstancia en que Haití es amenazado con un inminente bloqueo petrolero decidido por las Naciones Unidas, y que un controvertido embargo de la Organización de Estados Americanos terminó de arruinar al país más pobre de América, causando miles de víctimas entre los grupos vulnerables (mujeres, niños, ancianos, enfermos) según fuentes religiosas independientes.

A esas calamidades se agrega una severa represión de los partidarios de Aristide, acentuada por la aparición de escuadrones de la muerte que según la organización Amnesty International causó "cientos de muertos" (un centenar según fuentes militares, tres mil según el sacerdote-presidente). En estas circunstancias, desafiar a la comunidad internacional efectuando nuevas elecciones presidenciales —como lo deseaban los adversarios militares y civiles más duros de Aristide— habría sido una actitud suicida, según los observadores.

Por ese motivo, el Estado Mayor del Ejército dio su aval a una fórmula de retorno diferido del presidente, que se asemeja a la del protocolo de acuerdo de Washington que no se llevó a efecto. No obstante, importantes problemas están lejos de haber sido resueltos, como el de los parlamentarios electos en los comicios legislativos parciales del 18 de enero pasado, impugnados por los partidarios de Aristide.

Más grave, Aristide exige la partida del general Raoul Cedras y de todo su Estado Mayor, en contradicción con las disposiciones del voto aprobado por el Parlamento, que prevé el respeto de las decisiones políticas y administrativas adoptadas después del golpe de Estado, y por lo tanto la resolución del Senado que designó en octubre de 1991 al general Cedras al frente del ejército por tres años.

Asimismo, la exigencia de que Aristide renuncie públicamente a "toda forma de violencia", podría ser difícilmente aceptada por éste, que jamás ha formulado la menor autocrítica al respecto, pero que en cambio ha estigmatizado regularmente el comportamiento de los "golpistas criminales".

Tampoco está resuelto el problema de la amnistía, ni del retorno de Aristide a Haití, para lo cual exige una fecha precisa, consciente de que la mayoría de los sectores más pobres lo esperan como a un mesías. Finalmente, los observadores consideran que después del voto del Parlamento, Estados Unidos difícilmente podría apoyar un bloqueo petrolero de Haití, susceptible de causar nuevas víctimas y desatar un choque sangriento semejante al que actualmente conmueve a Somalía, que obligaría a una intervención militar norteamericana financieramente costosa y políticamente incierta.



Jean Bertrand Aristide depuesto en setiembre de 1991.
El presidente pone condiciones para el retorno.

ALEMANIA

Jugando con fuego

Alemania fue una vez más conmovida por una ola de atentados incendiarios derechistas, que esta vez se combinó con un incendio de origen desconocido en un albergue de personas sin casa, en el que murieron seis alemanes, únicas víctimas de una jornada signada por el fuego. El incendio luctuoso fue el único que no parece haber sido obra de los neonazis, pues la policía, que al comienzo lo vinculó con la ola xenófoba, dijo luego que el fuego parece haber empezado en un solo punto, y que muy probablemente se había originado en una colilla de un fumador que se durmió sin apagarla. En cambio, otros tres incendios que no dejaron víctimas fueron claramente intencionales y afectaron a una casa donde viven familias italianas cerca de Suiza, a una casa de marroquíes en Renania del Norte-Westfalia y a un albergue de extranjeros en Frankfurt.

El incendio en el albergue de los sin casa en Siegburg, cerca de Bonn, fue inicialmente atribuido a la ola xenófoba, porque había una cruz svástica pintada sobre una de las paredes del inmueble. Pero luego la policía comprobó que se trataba de una pintada muy vieja y obtuvo indicios de una causa accidental, aunque no descarta por ahora ninguna posibilidad.

En el albergue vive una familia turca de siete miembros y también portugueses e italianos, pero la mayoría de los ocupantes son alemanes, y todas las víctimas se contaron entre éstos. Si se demostrara pese a todo que el incendio fue obra de los neonazis, sería la primera vez que no atacan sólo a los extranjeros o a los inválidos, sino también a los alemanes pobres.

En los otros casos no existen en cambio dudas, pero en ninguno hubo que lamentar daños a las personas. Los marroquíes de Wegberg, cuatro muchachos de 9 a 15 años y dos mujeres de 21 y 31 se salvaron por poco, cuando los neonazis prendieron fuego en tres puntos distintos a su casa, luego de pintar una gran svástica sobre una de sus paredes. El Consejo de Ciudadanos Turcos de Alemania pidió ayer la prohibición de todos los grupos de ultraderecha y mayor vigilancia para los albergues de extranjeros.

Clinton hace las paces con la prensa estadounidense

Veinticuatro horas después de haber interrumpido bruscamente una conferencia de prensa, Bill Clinton tendió un ramo de olivo a los periodistas de la Casa Blanca, pero al mismo tiempo negó que su presidencia se haya caracterizado hasta ahora por un constante zigzag en las decisiones y por una debilidad de liderazgo.

En un encuentro con la prensa convocado esta mañana, Clinton hizo las paces con Brit Hume, el corresponsal de la ABC que el lunes lo había irritado con una pregunta sobre el dificultoso trámite para designar a la jueza Ruth Ginsburg en la Corte Suprema. "El problema —dijo bromeando Clinton, al ofrecer en apertura la palabra a Hume— es que él acaba de tener una luna de miel (el periodista volvió a casarse recientemente) y yo no...".

Concluido con ironía el incidente sobre las cuestiones de forma, el presidente rechazó vigorosamente las acusaciones que le formula desde hace tiempo toda la prensa nacional. "Esta —dijo— es la presidencia que más decisiones ha tomado desde hace mucho tiempo. Sobre todo los problemas de gran alcance, no hubo titubeos."

"Solamente sobre la cuestión de Bosnia —admitió—, no hemos encontrado una solución, pero lo hemos intentado".

AFIRMAN QUE LO TIENE EL MOSSAD

El súper agente Berríos

Un diario chileno aseguró que el agente está en manos del Mossad, pero el jefe del Estado Mayor del ejército uruguayo dijo confiar en que está "bien", en Uruguay.



Eugenio Berríos desapareció de Uruguay en noviembre.
La policía uruguaya lo entregó cuando fue a pedir ayuda.

El oscuro caso del agente chileno Eugenio Berríos, desaparecido en noviembre en Uruguay, tuvo ayer una nueva vuelta de tono cinematográfico: según un "alto oficial de inteligencia" uruguayo citado por el diario chileno *La Epoca*, Berríos está ahora en poder del Mossad, el servicio secreto israelí. A su vez, el jefe del Estado Mayor del ejército uruguayo, general Yamundo Sequeira Pade, dijo en Buenos Aires que "confía" en que Berríos esté "bien, en Uruguay", pero no aclaró en qué fundamenta su opinión. Aunque el gobierno de Luis Alberto Lacalle ha intentado darle un perfil bajo a la crisis suscitada por las revelaciones sobre el caso, la participación del ejército en el escándalo volvió a ponerse en evidencia ayer, cuando la Comisión de Defensa del Senado dejó en suspenso el ascenso a coronel del teniente coronel Tomás Casella, quien fue uno de los que consiguió la casa de Parque del Plata donde permaneció Berríos.

La versión de que Berríos está en manos del Mossad, publicada por *La Epoca*, aparece en boca de un oficial de inteligencia que el diario no identifica. Según esa versión, la agencia israelí presta colaboración en el ocultamiento del chileno porque está interesada en los procedimientos de fabricación del gas venenoso Sarin, que Berríos produjo cuando trabajaba para la DINA, la policía política chilena. Ese oficial uruguayo afirma que el Mossad se adelantó a la CIA en llegar a Berríos, frustrando así las intenciones de la agencia norteamericana de obtener información adicional sobre el complot contra Orlando Letelier, el canciller del gobierno de Salvador Allende asesinado en Estados Unidos. La Justicia chilena requiere a Berríos por ese asesinato, imputado a la DINA.

En Uruguay la respuesta oficial al escándalo suscitado cuando se destapó que Berríos había permanecido varios meses ocultado por militares chilenos y uruguayos se limitó por ahora a la remoción del jefe de policía de Canelones, coronel Ramón Rivas, y el jefe de Inteligencia del ejército, general Mario Aguerrendondo. Sin embargo, la evidente participación de otros militares pone al gobierno en una comprometida situación. Ayer, el Comité de Defensa del Senado rechazó la promoción a coronel de Tomás Casella, oficial de inteligencia, quien consiguió la vivienda en el balneario de Parque del Plata donde estuvo alojado Berríos. Aún no se sabe si Casella actuó a título personal o siguiendo una orden de sus superiores. Berríos estuvo en la casa de Parque del Plata hasta el 15 de noviembre, cuando fue a una comisaría y denunció que había sido secuestrado. En primera instancia la policía le ofreció protección, pero ante la aparición de los militares que lo habían mantenido cautivo, volvieron a entregarlo. El jefe de Estado Mayor del Ejército, general Yamundo Sequeira Pade, dijo ayer en Buenos Aires —donde participó de un simposio del MERCOSUR— que al caso se le dio "una magnitud exagerada" y que confiaba que Berríos "se encuentre bien".

Las discrepancias entre Chile y Uruguay por este caso, hechas públicas en declaraciones del canciller chileno y el presidente uruguayo, intentarán ser saldadas con la visita que inició ayer el director de política exterior de la Cancillería chilena, Pablo Portales, a Montevideo. Portales llevó consigo todos los antecedentes que su gobierno tiene del caso y prevé intercambiar información con los uruguayos. Sin embargo, en el propio gobierno chileno parecen aflorar las desinteligencias. Portales partió acompañado por Rodrigo Asenjo, asesor jurídico del Ministerio del Interior. Pero antes de llegar, Asenjo recibió inexplicablemente orden del ministro de volverse.

REPERCUSIONES DEL PLAN BRASILEÑO

Cardoso tiene visto bueno

La favorable repercusión de los anuncios de Fernando Henrique Cardoso, el ministro de Economía brasileño, tuvo un anticlimax ayer cuando se vio obligado a presentar su renuncia el ministro de Agricultura, Nury Andraus, nombrado apenas una semana atrás, después de que se divulgara que tiene pendiente un proceso por homicidio. Este nuevo escándalo en el gobierno de Itamar Franco nubló, aunque no alcanzó a tapar, la acogida brindada a las primeras medidas económicas de Cardoso. Sólo algunos políticos criticaron de frente el discurso, pero esas declaraciones fueron pasadas por el matiz de una época preelectoral y un blanco claro: el ministro de Economía está despuntando como un probable candidato para las elecciones del '94.

Las medidas anunciadas el lunes se centraron en un ajuste presupuestario de 6000 millones de dólares, un combate estricto a la evasión fiscal, diversas medidas de presión contra los municipios y estados que no cancelen sus deudas con el gobierno federal y la aceleración de las privatizaciones. Uno de los más entusiastas defensores de Cardoso fue Helio García, gobernador de Minas Gerais: "Me gustó el pronunciamiento del ministro,su firmenza y convicción - dijo.- Minas está dispuesta una vez más a dar su contribución al programa". También se pronunció en apoyo de las medidas Carlos Moreira Ferreira, presidente de la poderosa Federación de Industrias de San Pablo (FIESP): "Las medidas son correctas en la dirección de dar mayor eficiencia en los gastos públicos...El énfasis en el combate de la evasión debe ser permanente". Delfim Netto, economista del derechista PDS y ex ministro de Hacienda de la dictadura, opinó que Cardoso hizo "lo único que podía hacer", pero que faltaban medidas complementarias.

Los medios reaccionaron en general positivamente. La *Gazeta Mercantil* afirmó que "si el gobierno es el gran responsable de la inflación, la disciplina fiscal que pretende adoptar puede ser suficiente para revertir, gradualmente, la trayectoria inflacionaria", mientras que el *Jornal do Brasil* calificó el proyecto de "choque de moralidad".

Las reacciones más escépticas estuvieron en boca del gobernador de Bahía, Antonio Carlos Magalhaes quien afirmó que el gobierno no tiene credibilidad y por tanto "vamos a sumar un plan más, un desgaste más y un mayor descreimiento entre la gente". A su vez Paulo Maluf, intendente de San Pablo, dijo esperar que el plan tuviese resultados, "pero no creo más en Papá Noel". Leonel Brizola, gobernador de Río, opinó que debían anunciarse otras medidas: "No puedo creer que vaya a quedarse ahí", dijo. Estas declaraciones, sin embargo, surgen de probables candidatos a las elecciones del '94 que ven en Cardoso una competencia muy dura. En una encuesta publicada el domingo, el ministro de Economía apareció compartiendo el segundo lugar de las intenciones de voto con Maluf, y detrás solamente de Lula, del PT.

En el ambiente sindical, el más duro fue Jair Meneguelli, presidente de la Central Unica de Trabajadores (CUT): "La montaña parió un ratón —dijo—. Se esperaban medidas de impacto contra la inflación, pero sólo se hicieron llamados a la esperanza y la fe, sin nada concreto".

Collor se gastó 25 millones

El ex presidente brasileño Fernando Collor admitió ayer el uso personal de un excedente de 25 millones de dólares de las contribuciones de su campaña presidencial, durante una audiencia del juicio por corrupción que responde en el Tribunal Supremo. Collor se convirtió así en el primer ex jefe de Estado que es interrogado en Brasil por un juez, en este caso el magistrado Ilmar Galvão, relator del proceso penal, en el que están coacusadas ocho personas.

Con semblante abatido y aparente calma, el ex gobernante respondió durante casi cinco horas a las preguntas sobre su supuesta participación en la red de corrupción que se montó durante su gobierno. Subrayó que es inocente, que desconocía la comisión de delitos entre sus auxiliares, y que sufragó sus gastos personales con el excedente de la campaña, que calculó, por primera vez, en unos 25 millones de dólares, y además con los fondos de un préstamo por cinco millones de dólares que argumentó que obtuvo en una financiera uruguaya.

Ante la insistencia de Galvão, Collor reconoció que no sabe si ya fue reembolsado el crédito, y se negó a identificar a las personas que le recomendaron, cuando aún era candidato presidencial, su negociación en Uruguay o Argentina.

Cuando el magistrado relator quiso verificar si tenía "certeza" de que los recursos para sus gastos personales provenían de la millonaria suma de la campaña y del crédito uruguayo, el ex jefe de Estado levantó la voz y afirmó: "Tengo convicción".

Casi al final del interrogatorio Collor abandonó su gesto de resignación y, con el aire imperial de sus mejores días en la presidencia, afirmó que perdió el puesto presidencial el año pasado como consecuencia de una articulación de "intereses contrariados" que no le perdonaron haber triunfado en los comicios de 1989. El ex jefe de Estado expresó que, a pesar de las humillaciones y presiones de las que es víctima a diario, se propone soportar el desarrollo del juicio en honor "a la verdad" y "a la democracia".

Después del interrogatorio, que ha sido el más extenso en la historia del Tribunal Supremo, Collor deberá presentar la próxima semana una lista de ocho testigos y el alegato de defensa.

EL FIN DE UNA EPOCA

Ultimo adiós a los rusos

EL PAIS de Madrid *(Por Mauricio Vicent, desde La Habana)* **Cuba y Rusia pusieron ayer punto final a 30 años de estrecha colaboración militar. Lo hicieron con sencillez en el Mausoleo del Soldado Internacionalista Soviético, un monumento construido en 1978 cerca de La Habana para conmemorar el 60 aniversario de las fuerzas armadas de la URSS. La URSS ya no existe, pero varios generales cubanos y rusos se reunieron aquí ayer rodeados por medio centenar de tumbas con inscripciones en cirílico, y despidieron a los últimos soldados de la brigada militar que la Unión Soviética destacó en la isla durante la crisis de los misiles de 1962. Sólo 300 soldados permanecerán aún hasta julio.**

Fue un acto sencillo, pero profundo y cargado de electricidad. Los soldados rubios que escuchaban marcialmente los discursos de sus jefes antes de partir hacia Moscú simbolizaban el fin de una alianza que encarnó durante años la guerra fría. Tras ellos quedaba el recuerdo de un conflicto que puso al mundo al borde de una guerra nuclear, un acuerdo que permitió a Cuba crear el mejor ejército de América latina y una guerra africana donde combatieron casi 400.000 cubanos. También subsidios y ayudas que el gobierno de Fidel Castro empleó en crear el sistema de salud y educación más eficiente del continente.

Durante los 30 años de relaciones entre Cuba y la URSS, hubo momentos de tensión y de estancamiento económico, pero las tropas siguieron en la isla. Aún cuando la agresividad empañó la política, los militares de ambos países mantuvieron estrechos contactos. Así fue hasta el 11 de setiembre de 1991, cuando Mijail Gorbachov y el entonces secretario de Estado de Estados Unidos, James Baker, anunciaron tras una ronda de conversaciones en Moscú que la Unión Soviética retiraría todas sus tropas de Cuba. Un año más tarde, Rusia, ya heredera de la URSS, y el gobierno cubano acordaban que antes de julio de 1993 debían salir de la isla los 1800 soldados que quedaban en la brigada militar.

Manifestaciones contra la ONU en Somalía

Una manifestación popular acusó a las fuerzas de intervención de la ONU de haber convertido una misión de paz en un genocidio.

Los somalíes tuvieron su primera noche de relativa tranquilidad luego de tres bombardeos sucesivos encarados por efectivos norteamericanos al servicio de la ONU contra objetivos del general rebelde Mohamed Farah Aidid en Mogadiscio. La primera expresión popular contra los operativos de la ONU fue encabezada ayer por un millar de personas que acusaron a las fuerzas de intervención de haber convertido una misión de paz en un genocidio. Los helicópteros Cobra se limitaron a sobrevolar la marcha y al anochecer incursionaron contra la casa del general Aidid disparando luces de bengala, pero la ONU reforzó sus tropas y ratificó que habrá nuevos bombardeos.

Luego de la emboscada que diez días atrás costara la vida a 23 cascos azules paquistaníes, las fuerzas de la ONU emprendieron una campaña para desarticular la resistencia encabezada por el general Aidid, jefe opositor enfrentado con los clanes que en marzo pasado habían firmado un acuerdo de paz con el auspicio de las Naciones Unidas. La violencia se incrementó el fin de semana pasado cuando soldados paquistaníes al servicio de la ONU reprimieron una manifestación con el saldo de una veintena de somalíes muertos. Además la ONU bombardeó diversos puntos de la ciudad a la caza de efectivos de Aidid, con un saldo de no menos de 14 muertos.

Por primera vez desde el sábado, los somalíes pudieron vivir una noche en paz, o al menos sin los bombardeos norteamericanos que afectan tanto a las fuerzas de Aidid como a simples civiles. Los helicópteros sobrevolaron la casa del general rebelde pero se limitaron a lanzar cohetes luminosos para amedrentarlo.

Por su parte, los partidarios del general Aidid organizaron una manifestación en Mogadiscio que congregó a más de un millar de somalíes discretamente vigilados desde un par de helicópteros norteamericanos. Los manifestantes cantaron el himno nacional somalí, gritaron "Alá es grande" y mostraron una pancarta en la que se leía: "Contribuyentes norteamericanos, su dinero se utiliza para matar gente". También distribuyeron volantes en los que se acusaba a la ONU de haber convertido la operación humanitaria "Devolver la Esperanza" en un acto genocida titulado "Matar a la Gente".

El general Aidid habló en el acto y, tras pedir a los manifestantes que evitaran cualquier provocación contra los cascos azules, insistió en que el domingo pasado los cascos azules paquistaníes habían masacrado gratuitamente a "ciudadanos inocentes". Al respecto, la versión de la ONU es que las víctimas habían sido utilizadas como "escudos humanos" por efectivos armados de la facción de Aidid.

Mientras tanto ayer comenzaron a llegar refuerzos a Mogadiscio, donde las fuerzas de la ONU se disponían a reanudar los bombardeos. El Pentágono confirmó el arribo de 8 helicópteros de ataque y se esperaba la llegada de unos 4000 marines que se sumarían al operativo. La decisión de liquidar el sector de Aidid parece estar tomada, según declaraciones del vocero de la ONU Kofi Annan, quien declaró que "toda persona que sea considerada como responsable será detenida, se trate de un general o de un simple soldado".

Al mismo tiempo, uno de los críticos del reciente accionar de la ONU en Somalía, el ministro de Defensa italiano Fabio Fabbri llegó a Mogadiscio, donde se reunió con el comando de las fuerzas de paz y con la oposición. Uno de los primeros resultados de su gestión fue la creación de una brigada antidisturbios de las Naciones Unidas que facilite el control de manifestaciones sin el uso de armas de fuego.

No fue la única posición crítica contra la ONU. También el diario *L'Osservatore Romano*, órgano del Vaticano, calificó el accionar de los cascos azules el fin de semana último como "represalias desproporcionadas, muy superiores por los medios empleados". En cambio el presidente norteamericano Bill Clinton ratificó su confianza en el operativo "Devolver la Esperanza", aunque añadió que la ONU debería asegurarse que no se repitan hechos como la matanza del fin de semana último.


AFP

Un mitin de los partidarios del general Aidid.
La ONU reforzó sus efectivos, pero ayer no hubo bombardeos.

ITALIA

Hora de la reforma

Tras un debate de dos días que concluyó ayer, la Cámara de Diputados comenzará a votar hoy miércoles una crucial reforma electoral que implantará el sistema mayoritario uninominal, pensado para hacer nacer una Segunda República italiana con amplias coaliciones parlamentarias y gobiernos estables. En un referéndum popular votado hace tres meses, una abrumadora mayoría de ciudadanos eliminó el mecanismo proporcional para la consagración del 75 por ciento de los miembros del Senado.

Hoy comenzará a votarse una ley electoral que ampliará los comicios generales para elegir a los 630 miembros de la Cámara de Diputados el sistema mayoritario, reduciendo también a un 25 por ciento el número de diputados consagrados con el mecanismo proporcional. El principal enfrentamiento se plantea entre los partidarios del sistema a turno único como en Gran Bretaña y los que prefieren el doble turno a la francesa.

La mayoría de las fuerzas políticas se inclina por el sistema a turno único: democristianos, la Liga Norte, el Partido Socialista, Refundación Comunista, La Red y el neofascista Movimiento Social Italiano.

El poscomunista Partido Democrático de la Izquierda (PDS), encabeza a los partidos que apoyan el doble turno, junto con los católicos reformistas de Mario Segni y una minoría del Partido Socialista.

El debate y el voto en la Cámara de Diputados y el Senado se prolongará, al máximo, hasta el 2 de julio, fecha tope que fijaron las autoridades de la Cámara alta, que examinará la nueva ley electoral después de los diputados.

La discusión de la reforma electoral se sobrepone al encendido debate planteado en los ballotages para elegir a los 145 alcaldes de ciudades de más de 15 mil habitantes que no fueron consagrados en el primer turno del domingo 6 porque no alcanzaron la mitad más uno de los votos. La atención se concentra en las ciudades más grandes, especialmente en Milán, Turín y Catania,

El Opus Dei sale en defensa del capo Giulio Andreotti

Destacados miembros del Opus Dei, entre ellos su portavoz Giuseppe Corigliano, defendieron al siete veces primer ministro italiano, el democristiano Giulio Andreotti, de las acusaciones que enfrenta por su presunta colaboración con la mafia. "Pienso que cualquier ciudadano italiano debería preocuparse por cómo es tratado Andreotti en este momento", manifestó Corigliano al semanario católico *Il Sabato*, próximo al movimiento católico italiano Comunión y Liberación. Corigliano precisó que se refería tanto al tratamiento que dan a Andreotti los medios de comunicación como al mecanismo judicial, según el reportaje que *Il Sabato* publicará en su próximo número y que hoy anticipó en un comunicado. "Personalmente, no tengo más que elementos de aprecio hacia Andreotti, sea como político, sea como cristiano", indicó Corigliano.

También monseñor Francesco Angelicchio, del Opus Dei, aseguró que "no cree en las monstruosas acusaciones" lanzadas contra Andreotti, que atribuyó a iuna "conjura de la mafia internacional y de la masonería" con el objetivo de "reducir la Iglesia a un gran San Vincenzo, dedicado sólo a la asistencia social".

VIENA

Los derechos humanos en la balanza

La disputa amenaza con convertir el documento de la Conferencia de Derechos Humanos en una colección de vaguedades.

La disputa entre el concepto universal de derechos humanos y los gobiernos que defienden situaciones especiales en función de supuestos de relativismo cultural amenazaba ayer con convertir el documento final de la Conferencia Mundial de Derechos Humanos en Viena en una colección de vaguedades, mientras el segundo día del encuentro transcurría en una serie de discursos y acontecimientos múltiples y a veces simultáneos, que abarcaron desde el esperado discurso del Dalai Lama hasta reivindicaciones puntuales sobre temas como la situación en Bosnia y la Franja de Gaza y la violencia contra las mujeres, incluso en contextos personales sin ninguna relación con políticas de gobiernos o Estados. El Dalai Lama, cuya entrada triunfal había sido resistida hasta último momento por China, tomó claramente partido por la posición universalista, afirmando en un documento preparado para las organizaciones no gubernamentales (ONG) que "la mayoría de los pueblos asiáticos desean la aplicación íntegra de la Declaración Universal sobre los Derechos Humanos y que los mismos no pueden ser considerados como asunto interno de un país soberano".

El Comité de Redacción del proyecto de documento final había anotado hasta ayer 87 "paréntesis" en los que figuran las contrapuestas posiciones regionales sobre la concepción de los instrumentos que deben reforzar la aplicación de los derechos humanos, objetivo primordial de la conferencia. Las discrepancias significan que la creación de un Tribunal Internacional para los Derechos Humanos prácticamente no tiene posibilidad de concretarse por consenso, pero, según diplomáticos occidentales, la figura de un Alto Comisionado de las Naciones Unidas sobre el tema tiene más chances, aunque algunos de los países que apoyan la idea —como la mayoría de los latinoamericanos— querrían que el funcionario no tuviera oficialmente esa dominación. La posición relativista —básicamente liderada por China e Irán— fue defendida ayer en el foro por el vicecanciller chino Liu Huaqiu, quien sostuvo que "países con niveles de desarrollo diferentes o con tradiciones históricas y culturales diversas tienen también una concepción y una praxis diferenciada con respecto a los derechos humanos". Mientras tanto, la posición universalista —reivindicada anteayer por el secretario de Estado norteamericano Warren Christopher— encontró un aliado inequívoco en el canciller ruso Andrei Kozyrev, quien defendió la "indivisibilidad" de los derechos humanos, y aseguró que su país no firmará ningún documento que trate de "descafeinar" estos principios. También ayer, el presidente bosnio Alija Izetbegovic hizo una aparición sorpresa en Viena, y pidió el levantamiento del embargo de armas contra su país como forma de emparejar la relación de fuerzas.


AFP

Butros Ghali y el presidente rumano Ion Iliescu.
Líderes de todo el mundo se han dado cita en Viena.

El resto del día transcurrió largamente en reivindicaciones puntuales y particulares: el presidente albanés Sali Berisha pidió que la provincia serbia de Kosovo, de mayoría albanesa y musulmana, sea declarada zona neutral bajo protección de la ONU: el príncipe jordano Hasan Ibn Talal dijo que el respeto a los derechos humanos en Gaza es "esencial" para el éxito del proceso de paz en Oriente Medio.

Los derechos de la mujer fueron objeto de una sesión especial organizada por las ONG, que constituyeron por su cuenta un tribunal especial para tratar el tema. El encuentro estuvo cargado de horror y conmoción, mientras distintas mujeres —violadas, con los rostros quemados, incapacitadas por la violencia física— denunciaban una larga lista de atentados contra sus derechos, que fueron desde las conocidas violaciones de mujeres bosnias por las tropas serbias hasta ataques realizados por maridos, novios o padres.

Nacional B al día

Unión perdió 2 a 0 con Talleres y comprometió su posibilidad de entrar al octogonal del Nacional B que definirá el segundo ascenso. Unión enfrenta a Banfield, el sábado en Santa Fe, en la última jornada del torneo. Ayer también se disputaron los otros dos encuentros suspendidos el domingo. Laferrere y For Ever empataron sin tantos, igual que Morón y Quilmes.

Lo de Pastoriza es complicado

El cateterismo efectuado al entrenador de Talleres, José Omar Pastoriza, quien sufrió un infarto el domingo por la noche, reveló complicaciones cardíacas para su recuperación al mostrar que tiene una arteria obstruida. Por este inconveniente, será sometido hoy a un trabajo de dilatación, que de resultar positivo será dado de alta en 72 horas.

Tercer partido del Sub 22

La selección argentina enfrentará hoy a la de Canadá, en la tercera jornada del grupo A clasificatorio del campeonato Panamericano sub 22 de basquetbol, que se desarrolla en el estadio de Newell's Old Boys de Rosario y que otorga tres plazas para el Mundial de España.

Ardiles es un señorito inglés

La página de deportes del *The Times* sugirió ayer que el próximo entrenador de la selección inglesa de fútbol debe ser Osvaldo Ardiles, dados los pésimos resultados que obtuvo hasta ahora la gestión de Graham Taylor y del riesgo que corre el equipo de quedar afuera del Mundial '94. En tanto, fue destituido Terry Venables, técnico del Tottenham, donde Ardiles fue gran figura en la década pasada, y el presidente del club, uno de los más populares de Londres, anunció que tratará de contratar al argentino.

James Hunt entró en la última curva

El piloto británico, campeón mundial de Fórmula 1 en 1976, murió a los 45 años de un paro cardíaco, en su casa de Londres.

El corazón del inglés James Hunt, que no se inmutaba con la velocidad de un coche Fórmula 1, dejó de latir ayer como consecuencia de un paro cardíaco. El piloto, campeón del mundo en 1976, que fue tan famoso por su habilidad para conducir como por su tempestuosa vida amorosa, murió en su residencia de Wimbledon a los 45 años, donde convivía con su novia de 26 años.

"No comprendemos. El nunca había tenido problemas cardíacos", aseguró el hermano del piloto, Peter. La sorpresiva muerte de Hunt conmovió a todo el ambiente del automovilismo. "Lo había encontrado hace poco y me pareció que estaba en excelente estado. Había dejado de fumar y beber e incluso ahora practicaba ciclismo para mantener su estado físico", comentó anonadado el ex piloto británico Stirling Moss. En tanto, Nigel Mansell, el único inglés que conquistó el título de Fórmula 1 después de Hunt, consideró que "era un personaje fantástico y su fallecimiento fue un golpe terrible y una pérdida para el automovilismo".

Hunt, nacido en Surrey el 29 de agosto de 1947, debutó en Fórmula 1 en 1973 en la escudería March, apadrinado por el lord Hesketh, uno de los más extrovertidos nobles británicos. Dos años después pasó a McLaren, con la que un año después ganó el título, en una temporada en la que triunfó en las pruebas de Gran Bretaña, Estados Unidos y Japón.

"James the Shunt" (James el accidente) fue el apodo que le adjudicó la prensa por su particular estilo de manejo, que no medía el riesgo propio ni el ajeno. Se retiró abruptamente de la F1 en mayo de 1979, con un record de 92 carreras, 10 primeros puestos y 14 pole position.

"Siempre quise ser así", se regocijaba en su época de apogeo. "No pienso cambiar nunca. De chico soñé con autos veloces, sofisticadas residencias y mujeres hermosas", prometía en los tiempos de gloria. Solía lucir una remera con la inscripción "el sexo también es un deporte" y cuenta la leyenda que en la mansión que tuvo alguna vez en Marbella le bastaba tocar un silbato para que al instante aparecieran varias mujeres desnudas. Además, era conocida su afición por el alcohol, especialmente por el whisky.

Su primera esposa lo abandonó para irse con el actor escocés Richard Burton. En ese momento prometió no volver a casarse pero no cumplió y se tuvo que lamentar: su segunda mujer, Sarah, con la que tuvo sus dos hijos, le inició un juicio por adulterio que lo dejó en la ruina. El divorcio y la mala suerte de la escuela de conducción que puso hicieron que en los últimos tiempos se paseara con una camioneta Austin, modelo '67. Hunt nunca cambió a pesar de las críticas. Lo que le cambió fue la suerte.



AFP

James Hunt en su apogeo, a mediados de los 70.

"Yo elegí esta vida y no voy a cambiar."

Milan paga por Balbo

Abel Balbo puede ser jugador del Milan si hoy, en la reunión que mantendrán los asesores de Silvio Berlusconi con el apoderado del jugador, Eduardo Bermúdez, se concreta lo conversado ayer en la capital lombarda. Balbo pasará al campeón italiano por 15 millones de dólares. El Milan tenía pensado contratar al uruguayo Daniel Fonseca, del Napoli, pero apareció Berlusconi en persona y mejoró la oferta del Inter, que era de 11 millones. El cuerpo técnico rojinegro se decidió por el argentino después de comparar la eficacia de Balbo y la del uruguayo, en base a situaciones de gol y tantos convertidos, con porcentaje favorable para el ex Newell's. El ex manager del Udinese, club de Balbo, pasó esta temporada al Milan y tenía todo arreglado en 11 millones para transferir al argentino al club negriazzurri, pero ayer el mismísimo Berlusconi en persona subió la oferta en una charla con Bermúdez.

FINALES DE LA NBA

Cuarto de Bulls y Suns

La serie final de la Liga Profesional de Básquetbol estadounidense (NBA) continuará esta noche en Chicago, donde los Bulls recibirán a los Phoenix Suns en el cuarto partido. Los Chicago Bulls están adelante por 2-1 y tienen la posibilidad de consagrarse por tercera vez consecutiva campeones de la NBA ante su gente, ya que el partido de esta noche y el siguiente de la serie pactada a un máximo de 7 encuentros se disputarán en su estadio.

Los Bulls, liderados por el mejor jugador del mundo, Michael Jordan, ya no están tan confiados como luego de las dos victorias conseguidas como visitantes en el comienzo del tramo final. Después de esos partidos, todo el mundo tenía la impresión de que Phoenix no podría complicar a Chicago, el que apoyado en Jordan y Scottie Pippen y en la tremenda presión defensiva ganó los dos primeros compromisos por 100-92 y 111-108.

Sin embargo, Phoenix Suns, que tiene como máxima figura a Charles Barkley, reaccionó en el tercer partido jugado el domingo pasado y ganó un encuentro increíble por 129-121 después de tres suplementarios. En Phoenix, que será nuevamente local si se tiene que jugar un sexto y/o un séptimo partido, resultó fundamental para ganar el tercer partido de la serie la mejoría en el rendimiento del ágil base Kevin Johnson, y del escolta Dan Majerle, especialista en tiros de tres puntos.

Cante jondo

El técnico del Sevilla, Carlos Salvador Bilardo, manifestó que "los insultos de Diego Maradona cuando lo cambié el pasado domingo ante el Burgos me duelen más porque vienen de él y porque luchamos diez años juntos" y subrayó:"No sé todavía si lo incluiré el domingo ante el Sporting de Gijón".

Para el ex técnico de la selección argentina "esto es como si se tiene un hijo y le ocurre una cosa así. Sería un mentiroso si dijera que no me afecta, pero ya se me pasará".

Bilardo rechazó que Maradona le haya pedido disculpas por sus declaraciones: "Cuando hay una amistad no hay disculpas ni nada. Yo no he dicho que me las pida". Sobre la posible solución dijo :"Vayan ustedes a saber". Por último, el entrenador señaló que desconocía el hecho de que el Sevilla le hubiera puesto un detective privado que le controlara la actividad al margen del fútbol. En tanto, Maradona, una vez más, tampoco ayer concurrió al entrenamiento en el estadio Sánchez Pizjuan, en medio de los crecientes rumores de que el Sevilla quiere rescindir el contrato.

Wimbledon

Gabriela Sabatini debutará ante la estadounidense Carrie Cunnigham en la 107ª edición del Abierto de Tenis de Inglaterra, que comenzará el lunes en las canchas del All England Croquet And Tennis Club del barrio londinense de Wimbledon.

En el cuadro masculino, Horacio de la Peña jugará con el australiano Todd Woodbrige; Javier Frana con el inglés Jeremy Bates; Roberto Azar con el sudafricano Wayne Ferreira y Daniel Orsanic frente al inglés Chris Wilkinson. Entre las mujeres, Inés Gorrochategui debutará con la sudafricana Joanetta Kruger, Florencia Labat ante la norteamericana Kimberley Po y Patricia Tarabini ante la holandesa Brenda Schultz.



Con Goycochea en el arco y Acosta en lugar de Simeone, debutará la selección ante Bolivia. Anoche, comenzó la Copa con Ecuador-Venezuela. Hoy juegan Uruguay-Estados Unidos y Colombia-México.



Acosta marcado por Basualdo y Borelli, en la práctica de ayer.

YA DEFINIO EL EQUIPO

BASILE TIENE LOS ONCE

Página/12 EN ECUADOR *(Por Carlos Stroker, desde Guayaquil)* **La Copa América se puso en marcha anoche con el partido que jugaron Ecuador y Venezuela —ver aparte— por el Grupo A en la sede de Quito, seguirá hoy con Uruguay-Estados Unidos en Ambato por la misma zona y con el debut de Colombia y México en Machala, los otros dos rivales de Argentina en la zona C. Alfio Basile tiene un día más antes de salir a la cancha ante Bolivia, pero ayer casi definió el equipo titular, al confirmar a Goycochea en el arco, descartar a Simeone porque el Sevilla no lo dará hasta que termine el torneo español —el domingo— mientras duda entre Acosta o Zamora.**

"No le demos más vueltas a este caso, el Sevilla no quiso dar a Diego Simeone, por eso empecé a trabajar sin el jugador. Nosotros lo pedimos y ahora es una cuestión de dirigentes. No me meto más, el último fax salió el sábado pasado y ellos contestaron el lunes, que en la Argentina fue feriado. O sea, hicieron todo lo posible por no darlo, pero este es un asunto terminado". El enojado técnico del seleccionado argentino, Alfio Basile, esperó hasta último momento para contar con Simeone, valor fundamental en su esquema. Por otra parte, la Asociación del Fútbol Argentino envió hoy sendas comunicaciones a la FIFA y a la Real Federación Española de Fútbol para solicitar que el club Sevilla permita que Diego Simeone viaje a la brevedad a Ecuador para incorporarse al seleccionado argentino.

El presidente de la AFA, Julio Grondona, aseguró que en caso de que el club andaluz se niegue a cumplimentar el pedido, Simeone no podrá jugar el domingo para el Sevilla en el trascendental partido ante el Sporting de Gijón, por un lugar en la Copa UEFA.Sin embargo, el Sevilla sólo entregará al futbolista el próximo lunes, una vez que se defina el campeonato español, donde el equipo de Bilardo se juega la clasificación para la Copa.

Ayer, el seleccionado nacional entrenó en doble turno. Por la mañana jugó un partido de una hora, mientras que por la tarde realizó trabajos con pelota parada, vedado a la observación de la prensa. En la práctica matutina, el entrenador ensayó el que será, casi con seguridad, el equipo titular que jugará mañana contra Bolivia. La formación fue: Goycochea; Craviotto, Vázquez, Ruggeri, Altamirano; Franco, Redondo, Rodríguez, Medina Bello, Batistuta, Acosta. "Este es el equipo en un 90 por ciento y el 10 por ciento restante se modificará o no del medio hacia adelante", confesó Basile. El equipo titular venció al de suplentes por 2-1, pero los últimos 15 minutos del amistoso los jugadores estaban realmente agotados por el tremendo calor y humedad de aquí.

"No pueden venir a la tarde porque quiero trabajar con movimientos tácticos", afirmó Basile a **Página/12** al contestar el motivo exacto de la negativa de no permitir el ingreso de la prensa. A los futbolistas se los vio algo extenuados al término de la práctica matutina. "Realmente les faltó un poco el aire, acá jugamos a esta hora porque quiero que la Argentina piense que el domingo ante México jugamos a las 13 (15 de Buenos Aires)". Hoy, los jugadores realizarán un entrenamiento matutino y luego descansarán por la tarde. Basile, antes de viajar a la ciudad de Machala, para ver la apertura del Grupo C con el encuentro entre Colombia y México, irá junto con los jugadores al estadio de Emelec donde hará un reconocimiento del terreno. Allí, la Argentina se medirá con Bolivia, aunque este no fue tema importante para el entrenador. La gran preocupación de Basile giró ayer en torno a la falta de Diego Simeone. Además, algunos allegados al plantel se preguntaban el motivo por el cual el Tenerife había cedido a Fernando Redondo y el Sevilla se negó a ceder a Simeone, si los dos equipos se juegan la clasificación de la Copa UEFA el domingo.

El sol rojo es una verdadera bomba

El edificio del Instituto Ecuatoriano de Reforma Agraria sufrió un atentado por parte del grupo maoísta Inti Puka (sol rojo en idioma quechua), que produjo pérdidas económicas por más de 50 mil dólares, y cuyo objetivo fue la solidaridad con el boicot de organizaciones indígenas, que ayer, antes de la apertura de la Copa América, realizaron una marcha pacífica en Quito, cerca del estadio Atahualpa, donde jugó Ecuador con Venezuela. Portavoces del grupo Inti Puka manifestaron que el atentado se efectuó con "bombas de buena potencia pero caseras, hechas de amoníaco, azufre y pólvora".

El atentado no produjo ningún herido y las autoridades ecuatorianas temen que este tipo de sucesos puedan incrementarse en los días del certamen. El presidente de Ecuador, Sixto Durán Ballén, hasta el momento no opinó sobre este atentado, pero dijo que ahora "hay que pensar en estar todos unidos para intentar que la Copa se quede en este país". El titular del instituto, Rafael Villamar, bajó el tono de la polémica entre el gobierno y los indígenas al destacar que "el atentado no tiene nada que ver con los aborígenes y los campesinos".

La amenaza de un boicot se mantuvo hasta hace dos días y fue levantada por los indígenas hasta finalizar la Copa América, pero el grupo Inti Puka se adjudicó el atentado y uno de sus voceros señaló que "el torneo no ayuda a solucionar los problemas de este país". El edificio del Instituto Ecuatoriano de Reforma Agraria es uno de los más nuevos de Quito y la explosión dañó la fachada, algunos ventanales, la central telefónica y las instalaciones del Departamento de Relaciones Públicas. Los indígenas desean que el Congreso apruebe una ley de reforma agraria impulsada por ellos, pero los legisladores sólo tratan el proyecto de modernización del Estado.

Ecuador arrancó con media docena

6 ECUADOR: Espinosa; Montanero, Capurro, Noriega, Iván Hurtado; Muñoz, Carcelén, Aguinaga, Fernández; Eduardo Hurtado, Avilés. DT: Dussan Draskovic.

1 VENEZUELA: Dudamel; Carlos García, Mathías, Hernández, Echenaussi; González, Milillo, Rodríguez, Juan García; Rivas, Dolgueta. DT: Ratomir Djukovic.

Cancha: Estadio Atahualpa. Arbitro: Francisco Lamolina (A). Grupo: A. Goles: 22m. Muñoz (E), 32m. Noriega (E), 57m. Fernández (E), 64m. Eduardo Hurtado (E), 80m. Dolgueta (V), 82m. Fernández (E), 84m. Aguinaga (E). Cambios: 69m. Gavica por Avilés (E). 63m. Contreras por Rodríguez (V) y Palencia por García (V). Incidencias: expulsado Carlos García (V).

La selección de Ecuador arrancó con el pie derecho en esta trigesimosexta edición de la Copa América goleando por 6 a 1 a la débil representación de Venezuela, acaso el equipo más débil de los 12 en competencia. Con esta victoria, los locales encabezan el Grupo A y sacan una importante ventaja al conseguir seis tantos en el primer partido, ante la eventualidad de una paridad en el puntaje al cabo de la primera fase.

Dos horas antes de empezar el partido estaba colmado el estadio Atahualpa de Quito y la ciudad se había recogido en el silencio, a la espera de la transmisión televisiva. El entusiasmo desbordante de los ecuatorianos no olvidó la situación política del país. El presidente Sixto Durán Ballén dio un discurso casi inaudible por la impresionante silbatina de los espectadores. Sólo cuando dijo: "Adelante muchachos ecuatorianos", una parte de los aficionados rubricó sus palabras con algunos aplausos. Los hinchas habían esperado más de tres horas en el estadio, habían soportado la monótona ceremonia inaugural marcada por la música militar y ya era hora del fútbol. Un tiro libre de Carlos Muñoz le dio la primera alegría a los locales cuando se coló en el arco de los venezolanos. Empujados por el aliento, los ecuatorianos dominaron con amplitud el trámite del primer tiempo y se fueron al descanso con una holgada diferencia, después de que Raúl Noriega estableciera el 2-0. El festín de los locales llegó en la segunda parte con los goles de Hurtado, Aguinaga y los dos de Fernández. Dolgueta, a cinco minutos del final, marcó el de la honra. Los ecuatorianos soportaron la música militar, el discurso de su poco amado presidente y al final se fueron con la alegría de la goleada.

fuera de juego

El grupo C comenzará hoy en la ciudad de Machala. Allí jugarán Colombia y México, los dos rivales de Argentina, desde las 23.30 hora de Buenos Aires. Junto a Basile estará Miguel Angel Brindisi. Los colombianos fueron recibidos en Machala como si fueran locales y hasta el alcalde de la ciudad dijo que "debemos ir al estadio a alentar a nuestros hermanos colombianos".

* * *

"Menotti tal vez note alguna diferencia con el equipo que dejó él", confesó Miguel Mejía Barón, el entrenador de los mexicanos que llegaron aquí envueltos en una dura polémica entre jugadores y dirigentes. En México, los pases de los futbolistas se resuelven mediante un "draft" similar al de la NBA en el que los jugadores están ausentes de las opiniones. La gremial de los futbolistas evitó el conflicto durante la Copa América pero insistiran en cambiar las reglas cuando el certamen termine. Hasta están dispuestos a no ir al Mundial, dicen.

* * *

Colombia jugará la Copa sin dos de sus estrellas. El lesionado delantero del Parma, Faustino Asprilla, y el detenido arquero René Higuita. El golero está preso en Medellín después de haber mediado —cobro de dinero incluido— en la liberación de una persona secuestrada. El técnico Francisco Maturana dijo que "fuimos a ver a Higuita a la cárcel antes de venir y prometimos llevarle la Copa América de regalo".

* * *

El montenegrino Drussan Drascovic anunció que dejará de entrenar a la selección de Ecuador a partir del 1° de diciembre, tras 63 meses en el cargo y es el técnico que más dirigió a uno de los seleccionados participantes. Lo siguen el chileno Arturo Salah con 34 meses, el argentino Basile con 30, el uruguayo Luis Cubilla con 25 y el serbio Bora Milutinovic que hace 25 está dirigiendo a Estados Unidos. Basile es el único invicto.

* * *

João Havelange sólo presenciará la final del 4 de julio en Guayaquil. En su última declaración pública sugirió que la Copa América se juegue cada cuatro años, en vez de dos. El proyecto, elevado a la CSF por su yerno Ricardo Teixeira, fue rechazado.

* * *

Hay cuatro técnicos en esta Copa América que nacieron en la ex Yugoslavia, hay otros cuatro que tienen otras profesiones: Maturana y Mejía Barón son odontólogos, Salah es ingeniero y el español que conduce a Bolivia, Javier Azkargorta, es psicólogo.

* * *

Uruguay incluyó en su lista de buena fe a Enzo Francescoli, Rubén Sosa y José Herrera, aunque los dos primeros anunciaron que no jugarán la Copa América. Cubilla, por las dudas, espera un "arrepentimiento" a última hora, después del conflicto que tuvo con los "extranjeros" al no convocarlos.



La computadora en el arte

Entre el 21 de junio y el 2 de julio, el Instituto Goethe será el escenario del ciclo Computer Kunst & Arte Digital, considerado la primera oportunidad para reflexionar en el país acerca de los alcances de la computadora en el arte, y "un ámbito donde hasta hoy tiene aplicaciones sólo conjeturables", según dicen sus organizadores, el Goethe e Imagen Orientada, quienes sostienen que "éste es un proyecto que intenta desprender a la digitalización de la tecnotrónica y rescatar de la pantalla aquel sentimiento que dio origen al arte: el juego, el asombro".

Hasta el 25 de junio se desarrollarán talleres de imagen de luz, música & computación, video & computación, instalación e interacción, a cargo de Delia Henss, Jorge Haro, Diego Lascano y Biele Emmenberger, respectivamente, dedicados a artistas que preferentemente tengan familiaridad con las computadoras y, en general, se manejen con técnicas artísticas tradicionales.

A partir del 28 habrá un Laberinto Cibernético, anunciado de esta manera: "Como el Asterión del cuento de Borges, los asistentes se perderán por un laberinto de instalaciones interactivas, exhibiciones de animación 2-D, muestras de animación en tres dimensiones, videopedias de festivales, producción digital de poemas y media labs: play room artístico digitalizado". Además, habrá videocafés, recitales de música virtual y mesas redondas sobre límites y alcances de la aplicación de la computadora.

Los psiquiatras ya tienen su programa de consulta

(*Por Gustavo Berón*) Mientras buscaba acceder por el correo electrónico a la biblioteca de la Academia Médica de Estados Unidos, a Agustín Siedi se le cruzó por la cabeza la idea de crear un programa que facilitara su trabajo de psiquiatra y que al mismo tiempo permitiera acceder a diagnósticos certeros. No pudo retener su curiosidad, por lo que inició la búsqueda de material bibliográfico, luego armó un server con información médica y de esa forma llegó hasta el programa experto en psiquiatría.

Alestín es el nombre del programa sobre trastornos mentales creado por el psiquiatra Agustín Siedi.

"Alestín es un sistema experto aplicado al diagnóstico en base a la nueva versión del DSM III, que es el Manual de Clasificación Internacional hecho por la Organización Panamericana de la Salud (OPS) sobre trastornos mentales", explicó Siedi, quien preside la Fundación de Investigaciones Psiquiátricas. "Se trata de un programa que, como todo sistema experto, no sirve para los expertos sino para los que no saben nada y quieren, a partir de conocimientos mínimos, llegar a algo que ignoran, por ejemplo: el diagnóstico de una enfermedad", agregó el profesional.

El sistema es una especie de árbol que entra en marcha cuando el psiquiatra introduce la ficha de uno de sus pacientes con los datos obtenidos de exámenes físicos y pruebas de laboratorio. La máquina pregunta: ¿trastornos en la atención, pensamiento desorganizado y otros síntomas asociados que se desarrollan en un corto período y evolucionan de manera fluctuante? Siedi apretó la tecla S y un recuadro definió la patología como Delirium. Pero ante la primera pregunta se podrían haber presentado varias otras posibilidades.

El programa cuenta con una base de datos compuesta por los conocimientos y el saber sobre una determinada enfermedad, además de un motor de diferencias. "Alestín es bueno asociado a un sistema de rehabilitación para problemas neurocomportamentales o daños neurológicos, ya que el programa vigila que se cumpla en forma estricta la secuencia de los ejercicios y al menor progreso indica rápidamente nuevos trabajos acordes con los avances del paciente", aseguró el psiquiatra.

Un hombre de 50 años ingresó al consultorio, miró con desconfianza la computadora, pero se atrevió a ser atendido vía la informática. "Generalmente no la utilizamos en nuestro trabajo, ya hicimos una aplicación y ahora queremos saber los límites del sistema experto", comentó Siedi mientras su paciente observaba con atención el recorrido del cursor.

Alestín es el primer sistema experto que se aplica en medicina, al menos que se haya dado a difusión. En 1972, en Estados Unidos surgió un programa llamado Missing, que es un sistema lo suficientemente grande como para diagnosticar 500 enfermedades y tiene cerca de 100 reglas.

El programa experto en psiquiatría puede servir como ayuda para el profesional ya que en su memoria están ancladas 500 páginas, con cientos de síntomas. Alestín está dividido en dos partes, además de su banco de datos y su motor de diferencias, tiene un mecanismo de reglamentación interna y otro dispositivo donde aparecen las preguntas que hace la máquina y las respuestas que acepta. "Este sistema tolera mil reglas ocultas y 30 preguntas visibles dando 50 respuestas posibles como (quizá, tal vez, 52 por ciento o sólo un número)", explicó Siedi.

Asombrado con la computadora, el paciente se retiró y el psiquiatra recordó que la creación del programa les llevó dos meses, y ya hace más de cuatro meses que lo puso en práctica.

JUEGOS INTERACTIVOS

Del comic a los Trunks

(*Por Rubén Levenberg*) "Hubo un día, hace mucho, mucho tiempo, cuando las gentes vivían felices y todo el universo estaba en completa paz"... Nadie sabe cuándo fueron lo *había una vez*, ni quiénes eran los que vivían felices y probablemente ningún mortal llegue en vida a conocer la paz completa. Lo cierto es que los cuentos de hadas y los viejos comics no han muerto, aunque a veces tengan que cambiar un poco para adecuarse a los tiempos que corren. Con un nuevo ropaje, las tradicionales historietas reaparecen en los juegos interactivos, un paso antes de la animación computada pero un poco más adelante en la imaginación de los chicos.

Algunos se cubrían el rostro como Fantomas o agitaban una rama a modo de varita mágica para ver si Mandrake zafaba a tiempo. Otros jugaron con la linterna del viejo esperando infructuosamente que algún rayo verde metiera la fantasía en la realidad, o al revés. Y soñaron con vencer la kriptonita, se sintieron eternautas, se ratearon cual Isidoritos o invocaron al hombre murciélago para ver si esta vez salíamos campeones.

Pero los años 80 y sobre todo esta última década del siglo rompieron con las viejas tradiciones y transfirieron las fuentes para la imaginación del papel al monitor, de la acción descripta con la palabra al movimiento y los sonidos. Sin embargo, algunos elementos de esa historia se conservan en los llamados juegos interactivos, que rescatan la tradición de juegos de aventuras de los comienzos de la computación.

Los juegos interactivos contienen una historia que no tiene, como los antiguos comics, un solo final. Los episodios tienen múltiples alternativas y finales que dependen de las opciones que el usuario decida adoptar. Dibujos, textos, como en las historietas, pero en el monitor.

Quizá lo más importante de estos juegos sea que para jugar hay que leer, no se puede jugar sin seguir la narración, cortada a veces por preguntas como: "De un recodo del camino surge repentinamente un grupo de Trunks furiosos. Salidas:...." y donde la respuesta, tecleada en la computadora, puede derivar en un "Lo siento, te han atrapado y la pobre doncella quedará para siempre en poder del ogro" o bien algún final feliz con doncella y todo.

En Buenos Aires hay cientos de programas con este tipo de juegos, algunos para niños y otros para adultos. Muchas veces se pasan de mano en mano, casi tanto como los virus. Pero no son de acceso tan difícil. Una vía es el sistema Shareware, que los facilita con el mecanismo de "dominio público". Otro canal son las revistas que contratan y distribuyen programas de diverso tipo, incluidos los juegos animados y los interactivos.

Para adultos, también hay juegos interactivos, aunque aquí no abundan los Trunks furiosos sino alguna blonda señorita que apoyada en el marco de la puerta invita a entrar. Basta con apretar "Caliente" en el teclado para "explorar la noche de nuestras grandes ciudades, asistir a centenares de rituales amorosos en los que participaremos —si nos gusta— y ante todo, convertiremos algo tan frío como una computadora en una fuente inagotable de excitación". Si ellos lo dicen...

INFORMATICA MEDICA

Diagnósticos por PC

El programa Quick Medical Reference (QMR), recién lanzado en el mercado argentino, "ayuda para llegar más rápido a un diagnóstico adecuado", dicen sus creadores.

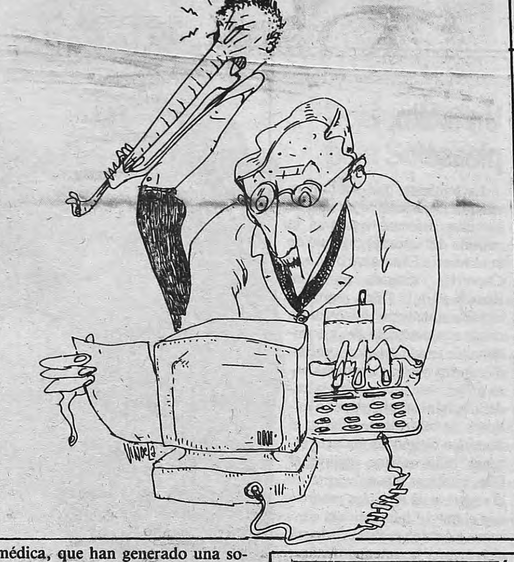
(Por P.N.) Los médicos del país podrán ahora diagnosticar a sus pacientes, ayudados por la informática. Durante el Simposio de Informática Médica se lanzó al mercado argentino el programa Quick Medical Reference (QMR), desarrollado originalmente en la Universidad de Pittsburgh, donde lo actualizan cada bimestre. Reúne 19 años de investigación sobre la aplicación de la tecnología en computación al diagnóstico diferencial en medicina interna. Se usa desde hace seis años en Estados Unidos y Japón con el aval del American College Phisyshans, y su traducción al castellano se hizo un año atrás, cuando en México comenzaron a demandarlo unos 300 usuarios.

"Lo traemos con cierta adaptación en la terminología, aunque el lenguaje médico es bastante universal y con muchos sinónimos. El programa es exclusivo para médicos y el hecho de que no tenga lenguaje coloquial no da lugar a que cualquiera se autodiagnostique. Es sólo una herramienta y el usuario es responsable de verificar otras posibilidades distintas a la primera que encuentre porque, dependiendo del cuadro clínico, puede ser que existan diagnósticos relevantes al caso. No sustituye criterios ni reemplaza la opinión del médico, simplemente es un apoyo para llegar más rápido a un diagnóstico adecuado. Tampoco trabaja en casos simples: sirve como consulta de enfermedades raras, concomitantes, preexistentes y llena la necesidad de un experto, sobre todo en el área en la que no es especialista", explica Alberto Wicker, director de Editora Científica Médica, encargado de la presentación del QMR que aquí comercializará Publitécnica.

QMR contiene un archivo de información minuciosa y profunda sobre más de 600 enfermedades, que en su mayoría representa diagnósticos definitivos e incluye, por ejemplo, cáncer de hemicolon derecho y diabetes Mellitus; otras, sin embargo, sugieren síndromes o estados fisiopatológicos, como la insuficiencia renal. Dentro del programa, una enfermedad es una entidad que puede ser descripta por una serie de manifestaciones clínicas observadas en el paciente, englobadas bajo el rubro de "hallazgos", esto es: síntomas, signos y datos de laboratorio, que representan una revisión exhaustiva de la literatura médica que abarca cincuenta a cien artículos por cada enfermedad. Entre las secciones que se pueden seleccionar durante el uso de QMR, aparecen las enfermedades causales, precursoras, predisponentes, concurrentes, equivalentes, multisistémicas, y las relacionadas con trastornos.

"No es fácil hacer un diagnóstico correcto, particularmente en la actualidad donde se encuentra una avalancha de alternativas derivadas de los rápidos adelantos en tecnología médica, que han generado una sobrecarga de información", dice el doctor Anthony Voytovich en los folletos de promoción.

La propuesta tiene, desde el punto de vista técnico, un programa previo conocido como Internist-1. El QMR se instala en un disco duro y los requisitos mínimos del equipo necesario para operarlo son una computadora PC de 640 K de RAM —de los cuales 430 deben estar libres—, con sistema de reloj, monitor monocromático o de color y un mause opcional. La base de datos, el manual, un curso introductorio, actualización a los seis meses y asesoría telefónica permanente, están incluidos en 960 dólares, como promoción especial.



SIMPOSIO EN BUENOS AIRES

El paciente en la pantalla

(Por Laura Rozenberg) "Los estudiantes tienen que saber que las computadoras personales serán su nueva 'capa cerebral' en el trabajo diario." Nadie mejor que un médico para describir de esta forma el rol que cumplirá la informática en el desarrollo de los profesionales de la salud. Con esta frase, además, el especialista en nefrología Sergio Koenig resumió durante el Simposio Anual de Informática Médica que acaba de concluir en Buenos Aires las razones por las que el año pasado la Universidad Católica de Córdoba decidió abrir la primera cátedra de Informática Médica del país. "El cuerpo académico de la Facultad de Medicina tenía claro que era absolutamente necesaria, pero no sabía cómo implementarla y escaseaban los recursos humanos." La solución vino de la mano de Koenig, declarado autodidacta en el terreno informático —"me apasioné con esto hace años y la aplico cotidianamente a mi especialidad"—, quien se mostró entusiasmado y aceptó la titularidad de la naciente cátedra que contó, además, con la participación de un ingeniero como profesor adjunto.

"Sólo el 10 por ciento de los alumnos tenía algún conocimiento de computación. Así que el curso fue más informativo que formativo", reconoció. No es de extrañar, entonces, que al finalizar la materia, el alumnado en forma unánime coincidiera en señalar que la materia "era de suma importancia". "Sin embargo, nos enfrentamos con varias dificultades. Por ejemplo, no teníamos ni un solo soft educativo en castellano." Para demostrar que todo se supera, Koenig animó a sus alumnos a desarrollar un programa didáctico que instruye a través de alternativas de preguntas y respuestas. "El ejercicio permite que el alumno se vaya familiarizando con las opciones de menú habituales y, más importante aún, lo obliga a pensar en la definición y validación de un concepto."

Por su parte, Renato Sabattini, de la Universidad de Campinas, se refirió a la importancia de la enseñanza asistida por computadora. Haciendo gala de un irreprochable *portuñol*, Sabattini señaló que "en este ámbito la computadora efectúa todas las funciones de instrucción, comunicándose con el estudiante sin la intervención del profesor humano". En el terreno médico, la gran revolución se está dando con los llamados programas de simulación. Sabattini llevó el ejemplo de un Laboratorio de Sonidos Cardíacos, donde a través de pantallas sensibles al tacto, el estudiante selecciona el sitio que va a auscultar, las condiciones de respiración, la posición del paciente, etc. y, simultáneamente, aparece un gráfico en el que aparecen las señales del electrocardiograma. La Universidad de Campinas tiene desarrollados unos 20 programas, entre ellos uno que simula un enfermo de diabetes grave; otro para analizar el mecanismo del impulso eléctrico en las neuronas y un tercero que imita un complejo de anestesia, en el que se pueden elegir el tipo de gas, la patología del paciente y su evolución durante la intervención quirúrgica. "Los estudiantes se involucran tanto que hace poco uno rompió a llorar cuando, después de dos horas de infructuoso tratamiento, la máquina le respondió que su paciente, lamentablemente, había muerto", aseguró Sabattini.

Durante el simposio, también se presentó el Programa Nacional de Farmacología, que se propone, a través del correo electrónico de la Red de Salud, controlar y detectar posibles efectos desconocidos —adversos o no— de ciertas sustancias, entre ellas medicamentos. "Las ventajas del correo electrónico son la inmediatez y la posibilidad de hacer una interpretación conjunta, entre servicios de todo el país", comentó Estela Giménez, subdirectora de la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica.

Desde luego, aún se está muy lejos de lograr que la comunidad médica en pleno aproveche las ventajas informáticas, aunque como bien señaló una participante del simposio "los cambios se verán cuando los chicos que hoy manejan la computadora desde la escuela primaria ingresen a la facultad". De todos modos, Nora Oliveri, presidenta del evento, reconoció un notable crecimiento con respecto a la reunión anterior, tanto en el aspecto académico como en los productos comerciales.

El doctor ve los colores

(Por L. R.) Una de las áreas que mayores expectativas despierta en medicina es la digitalización de imágenes. De un tiempo a esta parte, médicos y científicos de diversas áreas, muchas veces convirtiéndose en verdaderos autodidactas en informática, procuran superar las dificultades del traslado de imágenes a los archivos de una PC. El bioquímico Adolfo Galanternik comentó la utilidad del Global Lab, que corre bajo el entorno Windows 3.1 permitiendo el desarrollo y procesamiento de imágenes en una PC. Así también, el neurocirujano Allan March se refirió a los nuevos métodos de compresión de imágenes, para reducir radiografías, tomografías y demás imágenes médicas, incluso en proporciones de 5:1, manteniendo la calidad para el diagnóstico. Por su parte, el oftalmólogo Julio Ramos se refirió a la técnica del Pseudocoloring, por la cual se pueden reemplazar rangos de grises en la imagen por determinados colores, para resaltar aspectos útiles para el diagnóstico. Ramos subrayó que "no se trata de agregar cosas que no existen. De ahí que la técnica mantenga su validez para la medicina".

Un tecito, please

La empresa que suministra energía eléctrica a la ciudad de Londres informó que tras la emisión del segundo capítulo de la miniserie *El amante de Lady Chaterley*, dirigida por Ken Russell para la BBC, aumentó considerablemente el consumo como consecuencia de que millones de teleespectadores encendieron sus cocinas eléctricas para prepararse un té. Para la cadena británica, al menos 16 millones de televidentes vieron el domingo último las audaces escenas eróticas que incluye el film, mientras que un vocero de la empresa de servicios recordó que el mayor aumento del consumo eléctrico registrado hasta ahora tuvo lugar minutos después de terminado el partido final del Mundial de Fútbol de 1990, en el que Alemania derrotó a la Argentina 1 a 0.

Soy gay, ¿y qué?

Con una exposición de arte, jornadas multidisciplinarias, conferencias y la presentación de una revista, entre otras actividades, comenzará el lunes 21 la Segunda Semana y Marcha del Orgullo y Dignidad Gay que se extenderá a lo largo de siete días. El programa completo consistirá en las Jornadas Multidisciplinarias sobre Homosexualidad y lesbianismo que tendrán lugar en la Facultad de Filosofía y Letras (Puán 470), el lunes y el martes de 14 a 20. Un día después, y hasta el viernes se podrá visitar una exposición de arte gay en Sigla (Paraná 122) y el mismo día y en el mismo lugar pero a las 20 se realizará la presentación de la revista de poesía LyG (lesbianismo y gays).



AFP

POR DONDE

ACOSANDO

Ayer, la única conferencia que iba a dar en la Argentina Claudia Schiffer se convirtió en un tole tole de adolescentes que gritaban "Aguante Metallica" (?) y "Aguante Argentina". Cuando se le preguntó si iba a visitar al presidente Menem, la joven modelo alemana respondió: "Menem va a venir a verme a mí". Todo indica que el encuentro será esta noche, en una recepción en el Hotel Alvear.

La Steffi Graf de la moda

(Por Sylvina Walger) Bombón perfecto, mezcla de Bardot con Valeria Mazza, pestañas inigualables que, cuentan, no permite que nadie maquille, Claudia Schiffer es una profesional, agregan, que tiene los pies sobre la tierra y la cabeza bien plantada.

Nacida como modelo publicitaria, demoró muy poco en llegar a la pasarela por lo que sus meneos suelen provocar la risa de sus colegas argentinas cada vez que Roberto Giordano la exhibe orgulloso.

Desde entonces no faltaron intentos para traerla, pero las tarifas de la pragmática diosa resultaron desmesuradas, hasta ahora en que su visita coincide con la aparición de las primeras resquebrajaduras en el Olimpo-Fashion que la alberga. Perteneciente a la troupe de top models que durante los ochenta hizo posible el relanzamiento de la moda, aunque la historia seguramente las registre más que por sus encantos físicos por su reveladora concepción de los tiempos en que les tocó vivir: "No salimos de la cama por menos de 10.000 dólares". Claudia Schiffer como Linda Evangelista, Christie Turlington, Naomi Campbell y Cindy Crawford, son hijas de los desmesurados ochenta, un período único e irrepetible que tenía necesidad de belleza estilo "fast-food" y donde la calidad de vida coincidía con lo que se podía adquirir.

Los recesivos noventa, en cambio, parecen nutrirse de otros modelos. Mientras los ricos primermundistas rumbearon hacia la sobriedad y las "fashion-victims" hicieron mutis por el foro, los grandes modistos aprovecharon para descubrir que los atractivos de sus bellas opacaban sus vestidos. Un nuevo estereotipo de belleza ligado al llamado "dirty-chic" o "grunge" (pobre-caro), que en Francia representa Jean Paul Gaultier y en Estados Unidos Marc Jacobs, reemplazó al superconsumismo y superhedonismo de los años yuppies por ropa usada y atuendos casi espartanos estilo vagabundos de lujo que, por supuesto, tampoco son baratos.

Una nueva generación de modelos sin cejas finas y que no sabe de repentinas trompitas de siliconas, como la checa Eva Erzigova, la francesa Lucie de la Falaise o la inglesa Kate Moss, tan austeras de formas como de bolsillo, de look espárrago y pechos planos que recuerdan las Twiggy y Joan Shrimpton de los sesenta, han comenzado a desplazar a las otrora diosas.

Aséptica, ordeanda, antialcohol y demás vicios, esta Steffi Graf de la belleza germánica que en España solicitó "sprays" que no dañaran la capa de ozono y que se jacta de estudiar arte en cada viaje en avión, y cuyo programa ha sido arreglado minuto a minuto, se enterará esta noche, en uno de los salones del Alvear, de cómo en el Tercer Mundo saben agasajar a sus ídolos, presidente de la Nación incluido.

OTRA REMAKE

La sombra

(Por Claudio Andrade) Cuando un ejecutivo de la agencia Metropolitan le ofreció fama y dinero, en una discoteca de Düsseldorf, ella sólo atinó a sonreir y a replicar "por qué no habla con mis padres". Era logico, a los 17 años no esperaba tanto de la vida. Pero aceptó y, de la noche a la mañana, la chica que por entonces soñaba con ser abogada como su padre, se convirtió en la sucesora de Brigitte Bardot.

En sus primeras fotografías aún miraba a la camara con un poco de temor. Pasaría algún tiempo antes de que Karl Lagerfeld se adueñara de su cuerpo y la transformara en su musa. Pero fue la fotógrafa Von Unwerth, quien realmente la inventó. Fue para la firma de vestimenta italiana Lei, que la disfrazó de B.B. El parecido, salvando algunas distancias, era increíble. Claudia no era tan natural como la diva ni jamás había incursionado en el cine, pero no importaba, la sombra de la B.B. caminaba junto a ella y era suficiente. De allí saltó a su primer gran contrato, para la firma Guess. "Claudia no tiene una belleza tan singular. En realidad el éxito se debe a que la hicimos parecerse a Brigitte. Ella era realmente una bomba de sensualidad, mientras que Claudia es dulce, limpia, una muchachita alemana", eso decía de ella, por ese entonces, la famosa fotógrafa. Su ultimo contrato con la firma Revlon, no sólo le significó 10 millones por cuatro años de fotografías para esa firma,

PASO DEJO TUMULTOS

A MISS SCHIFFER

Al grito de "aguante Metallica", "olé, olé, olé, Claudia, Claudia", o "Argentina, Argentina" alrededor de doscientos fans de la modelo más cara del mundo, Claudia Schiffer, se reunieron ayer en el shopping Alto Palermo enterados de la conferencia de prensa que la modelo alemana ofreció pasadas las siete de la tarde. Esto hizo, claro, que algunos medios no pudieran ingresar al tercer piso del complejo, en uno de los microcines, donde Schiffer dialogó con algunos pocos periodistas (el resto ni pudo entrar), debido a una inesperada desorganización.

—"¿Visitará al presidente Carlos Menem?", preguntó un periodista en relación con la cena que hoy la "top model" brindará en el Hotel Alvear. "Menem —respondió— me va a venir a visitar a mí". Palabras más, palabras menos, Schiffer repitió en la conferencia lo que le contó a Susana Giménez ayer por la tarde: que "la mujer argentina es muy elegante"; que el mejor momento de su vida fue cuando la descubrieron en discoteca de Düsseldorf; que espera que no llueva para poder recorrer la ciudad; que no le molesta ser considerada la mujer de los 90.

Consultada por el "aluvión" de jóvenes competidoras nacidas en Rusia, y dispuestas a salir al ruedo, Claudia Schiffer expresó que no le teme a la competencia: "Es algo habitual en nuestra profesión y bienvenidas sean todas las que pueden entrar a trabajar". Por lo demás, se negó a decir una palabra acerca de sus ganancias. "No me corresponde a mí decir cuánto gano yo ni cuánto gana mi manager". Reconoció en cambio que recibe "muchos anillos de diamante, flores y propuestas de casamiento, pero eso es parte de mi profesión". Mientras tanto, afuera, la muchachada continuaba sus cánticos, indignada por no ver ni siquiera de lejos a la mujer de "sus sueños", que compareció ante los periodistas durante 35 minutos ataviada con un sobrio traje beige de Karl Lagerfeld, actual director de Chanel.

Por la tarde, en el programa de Susana Giménez, Schiffer —que vino a la Argentina para promocionar la línea de ropa interior Caro Cuore— volvió a negar su romance con el príncipe Alberto de Mónaco. "Sólo somos buenos amigos", dijo cuando la entrevistadora le preguntó si soñaba con ser una princesa. Lejos de los cuentos de hadas, la relación entre la diva de la cara limpia y el mercado internacional de la publicidad, que hace ya unos años se la disputa como modelo exclusiva, está regida por cifras rotundas. La chica no sólo cobra por su trabajo, sino por todo aquello que tenga que ver con su imagen. Así, una entrevista periodística puede llegar a los 15.000 dólares, y por su breve visita al país, contratada por Caro Cuore y Telefé, la joven teutona (atención a la "u", guarangos) embolsará limpios unos 200.000 dólares.

A la pregunta sobre su lugar de residencia actual, la modelo que hasta los 17 años vivió en la ciudad alemana de Düsseldorf, donde nació, aclaró que se encuentra viviendo en Mónaco, aunque a decir verdad y como bien corresponde a una integrante del jet-set, la mayor parte del tiempo de sus días transcurre en los aviones. Pero vivir en Mónaco tampoco es una elección desinteresada, ya que el principado se especializa en concentrar a las estrellas rutilantes del momento, a cambio de un importante descuento a la hora de cumplir con las obligaciones impositivas. Y de paso el príncipe Alberto, el heredero, la acompaña de vez en cuando.



Claudia Schiffer ayer, en Alto Palermo. Ricardo Ballesté

Una conferencia de prensa tumultuosa con fanáticos a la salida.

Frente a las cámaras de televisión Schiffer desgranó así parte de la historia que la convirtió en pocos años en la modelo más cotizada, luego promocionada como "la mujer más linda del mundo". Según los entendidos del mundo de la moda, su estilo trajo el fin de la escualidez anoréxica en el oficio, un retorno de la ampulosidad que las medidas de la Schiffer garantizan con holgura: 95-62-92 en 1,81 metro de altura. Además de un rostro que no necesita realzarse con maquillaje ni siquiera para bajar de un avión en un país desconocido. Pero si bien en su aparición televisiva Schiffer se ciñó a un libreto totalmente acorde a lo convencional de las preguntas, justo es reconocer que ahí donde pudo aportó algunas pistas más allá de novios y afeites. "Invierto en pinturas. Conozco y me gusta mucho el arte y tocar el piano. Me enteré que se abrió una exposición de Marc Chagall y me gustaría ir", comentó antes de volver a ser asediada por las preguntas de Susana. Otro ítem que la reveló reflexiva fue cuando al indagarla sobre sus ídolos, la Schiffer prefirió "a los médicos que investigan y pueden salvar a la gente de enfermedades como el cáncer", y aunque mencionó a Audrey Hepburn y Plácido Domingo, ante la curiosidad de la conductora por saber con quién se ratoneaba señaló que "hay muchos actores que me gustan en alguna película en particular, pero es muy difícil saber si en la realidad siguen siendo sexies".

El momento culminante de su visita a la Argentina será esta noche, cuando oficie de anfitriona en una cena para los habitués de la revista *Caras*, con la presencia de Carlos Menem, su hermano Eduardo y el infaltable Terence Todman.

DE LOS 60

de B.B.

sino también su consagración definitiva al desplazar a Cindy Crawford, contratada por la misma empresa pero por un precio menor.

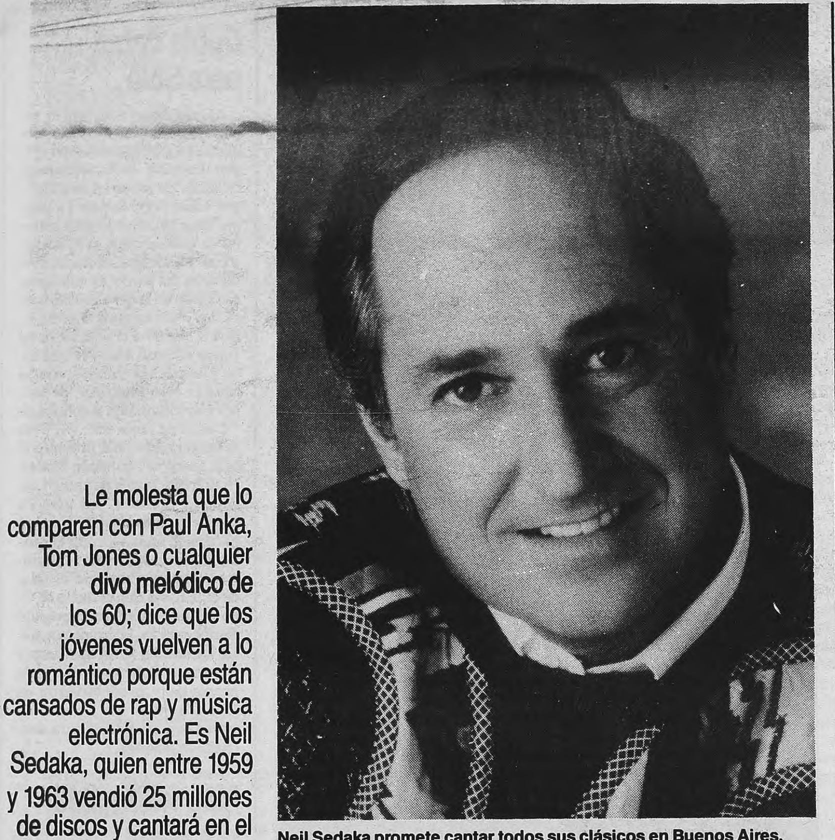
Pero, según algunos analistas, la belleza y la fama de Claudia Schiffer han comenzado a tambalear. Ya no son tantos los Armani o los Oscar de la Renta que aceptan pagar un cachet de 17 mil dólares la pasada. En uno de los ultimos desfiles de la Schiffer, en España, hecho para Victorio y Luchino, las miradas se posaron mucho más en las redondeces de la modelo que en la ropa que exhibía. Los más apocalípticos tambien aseguran que las "megatop model", como ella, Linda Evangelista o Naomí Campbell, pronto pasarán de moda como la ropa que lucen.

Doble debut para Solá

Miguel Angel Solá está de estreno: mientras el lunes a la medianoche protagonizaba el primer capítulo de la telenovela "Cartas de amor en casetes", que emite ATC de lunes a viernes a las 24, el mismo día estrenó su centro cultural El Callejón de los Deseos, ubicado en el corazón del barrio de Almagro. Luego de un largo y ardiente reciclaje —tal aseguró el actor—, la sala que lleva el nombre de su colega Alfredo Alcón ya está lista y abrió sus puertas con la obra *El otro sacrificio*, de Esther Goris (también guionista de "Cartas de amor en..."). Tras la inauguración Solá presentó el café literario bautizado Rodolfo Braceli y la sala de audio Luis Alberto Spinetta. La idea de crear este centro cultural nació hace siete años y ocupa el mismo lugar donde había un basurero y tiempo atrás un estudio de cine hasta que el techo se vino abajo. Fue entonces cuando Juan Leyrado, la arquitecta Alicia Leoloutre, Ricardo Massa y el propio Solá compraron la propiedad y la convirtieron en El Callejón de los Deseos, un teatro con capacidad para doscientas personas.

Más varoncitos por favor

Según un estudio publicado en el último número de la revista *Glamour*, las mujeres norteamericanas quieren ver más hombres desnudos en las pantallas de cine. El 86 por ciento aseguró que le gustaría ver sin ropas a los protagonistas y la mitad que no iría a ver una película mala por más que su astro prefirido apareciera desnudo.



Neil Sedaka promete cantar todos sus clásicos en Buenos Aires.
"No estoy aburrido de cantar 'Oh Carol' después de tantos años."

Le molesta que lo comparen con Paul Anka, Tom Jones o cualquier divo melódico de los 60; dice que los jóvenes vuelven a lo romántico porque están cansados de rap y música electrónica. Es Neil Sedaka, quien entre 1959 y 1963 vendió 25 millones de discos y cantará en el Opera el 25 y 26 de junio.

"En tiempos difíciles, la gente quiere cosas lindas"

(Por Fernando D'Addario) "La gente de Sudamérica no me olvidó", asegura, y es probable que así sea. En caso de que su generación (que hoy anda por los cincuenta años) lo hubiese olvidado, el revival indiscriminado de todo lo que tenga que ver con la década del 60 (y del 50 y del 70 y pronto del 80) lo ha colocado nuevamente en una posición digna, más cercana a los días de gloria que ya pasaron. De cualquier manera, los viejos fans y los hijos de los viejos fans tendrán la oportunidad de ver a Neil Sedaka el próximo 25 y 26 de junio en el teatro Opera. "Estuve en la Argentina a fines de los 50. Yo era un adolescente y pasaban por la radio todas mis canciones. Pasaron 35 años pero estoy seguro de que el afecto del público sigue intacto. Fui el primer rocanrolero en visitar Sudamérica", dice con un tono amable y seguro en comunicación telefónica con **Página/12** desde Nueva York.

Neil empezó a tocar el piano a los 8 años, a los 13 escribió sus primeras canciones y a los 19 ya estaba grabando. Su estilo meloso, apoyado en armonías simples y pegadizas, su aire de adolescente cálido y su manifiesto respeto por el American way of life (que por entonces atrapó al rebelde Elvis Presley) facilitaron el ascenso. Además, claro, tenía una innegable capacidad para fabricar hits. Clásicos como "Oh Carol", "Pasaje de ida", "Parece un ángel", tienen su firma y hasta podría decirse que son responsables indirectos del nacimiento de muchos niños que ahora podrán ver en vivo al inspirador de aquellos arrumacos encendidos de sus padres. Le molesta que lo comparen con Paul Anka, Tom Jones o cualquiera de los intérpretes que llenaron el mercado de melodías en los 60. "Mi estilo es Neil Sedaka", dice poniéndose serio para luego, en un alarde de autoestima exacerbada, agregar: "Tengo mis propias canciones, que me convirtieron en una persona muy reconocida y muy distinguida. Mi música trascendió internacionalmente y, de muchas maneras, me hizo inmortal".

Entre 1959 y 1963 vendió alrededor de 25 millones de discos, y como autor de más de mil canciones fue incorporado al Hall de los Escritores Famosos. Actualmente, menos prolífico pero siempre en actividad, se presenta habitualmente en salones dorados de Atlantic City, Las Vegas y Reno. Escribió y editó recientemente su autobiografía, *Laughter in the Rain* (Risas en la lluvia), en la que apunta "a todas las generaciones, porque a mí me siguen los que me conocieron en aquella época y también los jóvenes que saben lo que hice por lo que les contaron los padres". Cuando se le pregunta el porqué de la adhesión a su música de una parte de la juventud, no tiene dudas. "Los chicos están cansados del rap y la música electrónica. Vuelven a lo romántico porque están entendiendo el mundo. En estos tiempos difíciles la gente quiere cosas lindas. En medio de la tragedia, el público siempre va a pedir algo que le haga olvidar sus problemas." No está aburrido de cantar "Oh Carol" después de tantos años: "Amo 'Oh Carol' y todas mis viejas canciones. Se las canto a mi hija. Es como cantarle el feliz cumpleaños".

Acredita un buen conocimiento sobre la Argentina pero quiere interiorizarse más sobre *el famoso tango*. "Escuché mucho tango en mi país, pero ahora quiero conocer cómo es ahí, en la Argentina. Conozco de mi anterior visita a Leo Dan. Quisiera saber en qué anda en este momento." No hay tiempo para satisfacer su curiosidad telefónica, y acaso sea mejor así. Hacia el final, confiesa que "para sobrevivir tuve que cambiar mi estilo, adaptarme a los nuevos sonidos. El rock influyó mucho sobre toda la música. Pero que el público no se asuste, porque tocaré todos mis viejos temas. Al nombrar a Neil Sedaka todo el mundo me conoce y soy fiel a eso".

REPORTAJE A

HIPPIE

"Un día soy un genio de la música; al siguiente no paso de hippie descerebrado", se queja Lenny Kravitz, el nuevo fenómeno unipersonal del rock. Un hijo del flower power que compone para Madonna, no oculta su devoción por los años 60 y sueña con producirle los discos a su ídola Aretha Franklin, pero tiene por telonero de su gira europea a otro de sus héroes de juventud, Robert Plant, aquel líder de Led Zeppelin.

EL PAIS de Madrid

(Por Diego A. Manrique, desde Berlín) Por la suite del hotel berlinés de Lenny Kravitz se deslizan ninfas de piel pálida y melena lacia, levemente cubiertas por trapillos tipo moda californiana de 1967. En un rincón del salón se amontonan edredones y almohadas, un cierto aire de piso franco de lujo. Pero el gurú no está en la postura del loto; se halla concentrado con un cuentahilos, repasando minuciosamente el reportaje fotográfico de uno de sus recientes conciertos.

La entrevista comienza con dos horas de retraso, pero Lenny no da explicaciones, aparte de que no salió anoche, "detesto la música que suena en Berlín". Cierto; aquí,hasta los hippies se han reciclado en cyberpunks y las sesiones de discoteca que se celebran en los recintos más insospechados se basan en el tecno de los noventa, la música electrónica y descarnada que acelera el latido de la Europa rica. Los U2 acudían regularmente a esas sesiones, psicodélicas en el sentido puro de la palabra, y Lenny lo entiende, pero él no necesita baños nocturnos de espartaquismo sintético. "Me indignan esos discos en los que no notas la presencia humana, donde todo lo que oyes son máquinas."

Kravitz no tiene recuerdos gratos de la última vez que recurrió a la tecnología contemporánea; fue cuando Madonna le pidió una canción inédita y él respondió con "Justify my love". "Se perdió el paquete con mi versión de la canción, no había hecho copia de seguridad y tuve que grabarla de nuevo." Un éxito considerable para Madonna y una fuente de disgustos para Lenny. Parte de la letra procedía de la imaginación de Inés Chávez, una artista descubierta por Prince. "Llegué a un acuerdo con Inés para que no figurara su nombre en los créditos; yo estaba en un momento delicado de mi relación con Lisa (Bonet, memorable protagonista de *Corazón satánico)* y prefería que no se enterara así de mi amistad con Inés. Ella iba a recibir su parte de los derechos de autor pero quiso buscar publicidad extra demandándome y contando la historia en televisión." En la base musical, Lenny había sampleado por ordenador una parte de batería de un tema de Public Enemy y "me acusaron de ladrón, cuando ellos mismos habían sacado ese fragmento de un disco de James Brown. Lo peor es que Madonna no dijo una sola palabra para defenderme. Creo que se deja dominar por su parte perversa y disfruta viendo a la gente en problemas. Pero no voy a ser igual que ella; degrada todo lo que toca".

Un mal trago. De todos modos, Lenny debería estar acostumbrado a la hipocresía y el oportunismo que dominan el mundo del espectáculo; ha vivido allí desde sus años más tiernos. Era un adolescente cuando participó en una grabación de la Tercera sinfonía de Mahler, versión Zubin Mehta, integrado en un famoso coro californiano. Fue su madre quien lo colocó allí, al igual que le buscó apariciones en spots televisivos. Su madre, Roxie Roker, tiene orígenes caribeños, mientras su padre, Sylvester Kravitz, desciende de judíos huidos de Rusia. Se conocieron en Nueva York, trabajando en las oficinas de la cadena NBC, y se casaron a pesar de la oposición de los Kravitz. El pequeño Lenny se crió con la abuela caribeña en un barrio de Brooklyn ("el mismo donde Spike Lee filmó *Haz lo correcto")* y en el piso de sus padres en Manhattan, "que siempre estaba lleno de gente fascinante. Recuerdo que una vez estuve sentado en las rodillas de Duke Ellington mientras tocaba el piano del salón".

Cuando su madre consiguió un papel destacado en ***The Jeffersons***, una de las primeras comedias de situación con protagonistas negros, los Kravitz se mudaron a Los Angeles. Lenny fue matriculado en el instituto de Beverly Hills popularizado recientemente por la serie homónima. "No veo televisión, así que no sé si la serie es fiel a la realidad. Es cierto que allí había muchos hijos de papá; recuerdo a iraníes que iban a clase en Rolls Royce. Pero mis amigos de allí eran los alumnos más bohemios, tipos como Slash, que luego fundaría Guns N'Roses. Tengo que reconocer que nosotros no éramos los mejores estudiantes, ni en dedicación ni en asistencia."

La leyenda de Lenny cuenta que se encerró en casa y aprendió a tocar los instrumentos básicos del rock sin ayuda. A la edad en que muchos de sus compañeros ingresaban en la universidad, Lenny quedaba liberado para dedicarse a la música. "Mis padres me dieron el dinero que tenían reservado para mi educación superior y yo me lo gasté en estudios de grabación, pasé años viviendo de prestado en casa de amigos."

En 1989, Lenny debutaba ante el público, "el caso es que yo no había actuado nunca, no formé parte de grupos, era un novato total, pero sabía muy bien lo que quería". La crítica lo trató con benevolencia, otro chico prodigio a lo Prince, aunque era inevitable citar los nombres sagrados de John Lennon y Jimi Hendrix. Influencias que Lenny reconoce pero que, asegura, no son definitorias. "Ayer volví a escuchar el disco y me sorprendió lo que hay de blues, de gospell, de soul. Me da la sensación de que los críticos se fijan más en las portadas que en los contenidos. Haga lo que haga, soy un

LENNY KRAVITZ

SEGUNDA HORNEADA

nouveau hippie... Cuando salió *Let love rule* me dijeron que sonaba igual que Plastic Ono Band, el primer disco de Lennon, '¡y yo nunca lo había oído!' ".

Era inevitable, supongo. Aparte de los tirabuzones jamaiquinos, Kravitz podía encajar en una foto de las tribus del Haight-Ashbury de San Francisco: botas cubanas, pantalones de pirata, cazadoras de ante con flecos, camisas floreadas. "Bueno, era ropa que compraba en almacenes de segunda mano por unos centavos. No, ahora ya tengo a una diseñadora que me hace modelos exclusivos."

Ideológicamente, también Lenny es un heredero del verano del amor. "Mi visión del mundo está en mis canciones, no quiero decir más. Cuando hablo de estos asuntos lo transcriben como si fuera un boludo con la cabeza llena de nociones estúpidas. Un día soy un genio de la música, al siguiente no paso de hippie descerebrado. Lo que sé es que la música puede unir a las personas, que es una fuerza positiva." En los días previos al estallido de la guerra del Golfo Pérsico, Lenny fue el impulsor de una versión colectiva de "Give peace a chance", el himno pacifista de John Lennon. "No, no esperaba que parase la guerra pero tenía que intentarlo. Me estaban llegando cartas de soldados estadounidenses estacionados en Arabia y me impresionaron; estaban asustados, no querían luchar y se refugiaban en mi música." Le recuerdo que la guerra de Vietnam se combatió con Jimi Hendrix como música de fondo: "Es que Hendrix había sido paracaidista y muchos reclutas negros se identificaban con él. Pero no puedo concebir que alguien entre en combate con mis canciones, sería una aberración".

Lenny puede ser utópico y soñador, pero eso no impide que controle su empresa con mano férrea. Dicen que ejerce de jefe exigente. Que los obliga a meditar en grupo antes y después de cada concierto. "No, se ha exagerado mucho. No soy James Brown, que multa a cualquiera que falle en el escenario. Pero están tocando mi música y yo soy el responsable de que suene perfecta."

La libertad de Lenny y su banda también tiene sabor antiguo. Por la noche, cuando actúan en el Deutschlandhalle berlinés, uno tiene la (incómoda) sensación de haber retrocedido a los primeros años setenta. Tal vez sea por el muro de amplificadores Marshall o por esas melenas que tapan las caras de los instrumentistas o por esa tendencia a ensuciar las canciones con duelos de guitarras. La acústica del local convierte esos desmadres en una pesadilla sonora y aquello parece la venganza del rock pesado, taza y media de autoindulgencia. Sin embargo, cuando llegan las baladas y los tiempos medios, la música adquiere solemnidad y belleza; se oye al trío de vocalistas, anteriormente reducidas a go-go girls, y Lenny hace gala de su emotiva voz soul. Lenny se quita la camisa, Lenny nos invita a la unidad, Lenny se asemeja a un Jesucristo eléctrico.

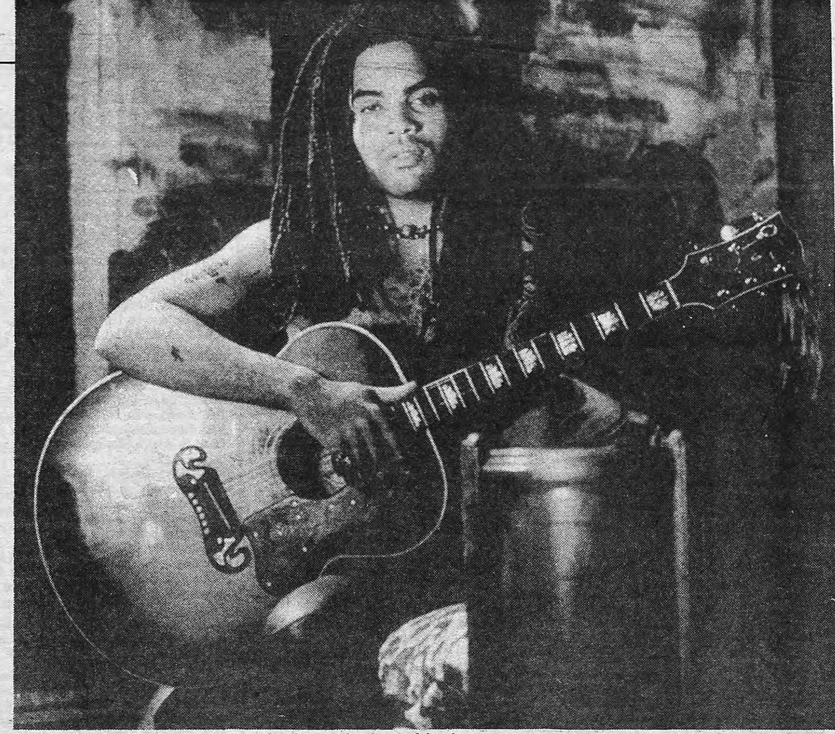
Lenny ha explicado que quiere ser un buen cristiano: "Antes tenía miedo de usar la palabra religión y hablaba siempre de espiritualidad. Ahora no me da miedo y recurro a la Biblia con bastante regularidad. Quiero vivir según los diez mandamientos. Sí, eso incluye el sexto. La forma ideal de vivir el sexo es dentro del matrimonio, aunque un músico de rock tiene demasiadas tentaciones y no puedo decir que mi existencia sea modélica. No soy tan mujeriego como me han retratado, puedo pasar meses sin tener conocimiento carnal con una mujer, pero hay temporadas en las que me dejo llevar. Y eso es malo. Es malo para tu alma y además te pone en contacto con gente que vive de una forma muy superficial".

Esas tentaciones fueron la causa de que el matrimonio de Lenny se fuera a pique. "Es muy difícil mantener un hogar donde el marido es músico y la mujer trabaja como actriz. Son dos formas de vida muy diferentes, con horarios y exigencias bastante incompatibles. Prefiero no hablar mucho de esto, tanto Lisa (Bonet) como yo sufrimos demasiado. Además, mis sentimientos están reflejados en el segundo disco, *Mama said*. Y todavía tenemos en común una hija, Zoe."

El nombre de la criatura, escrito por ella misma, está marcado en la piel de Lenny, uno de los tantos tatuajes que cubren su torso. No hay suficiente superficie libre para grabar los nombres de todas las damas del mundo musical con las que se ha relacionado a Lenny. "Parece que interesa más saber con quién me acuesto que las canciones que hago. Recuerdo que me inventaron un romance con Yoko Ono cuando estaba colaborando con su hijo, Sean. ¡Hace falta tener una mente muy sucia para pensar eso!". "Lo que yo quiero es colaborar con cantantes de verdad, Chaka Khan quiere hacer algunos temas conmigo. Y, claro, mi sueño sería producir a Aretha Franklin." Mientras llega ese momento, Kravitz se entretiene colaborando con ídolos-de-toda-la-vida como Curtis Mayfield, Mick Jagger o Aerosmith. También se le ha visto en el escenario de Guns N'Roses , un emparejamiento chocante dada la virulencia (por no hablar del racismo) de sus letras.

Lenny es un adicto al trabajo y ahora quiere tomarse la vida con más calma. Cuando termine la gira del nuevo disco, *Are you gonna go my way*, se trasladará a una pequeña isla de las Bahamas, Eleuthera, para supervisar la construcción de su estudio de grabación. "Allí tengo una casa y una huerta donde se cultivan alimentos al modo orgánico."

Pero le reclaman: Robert Plant ha terminado su prueba de sonido y ahora es su turno. Sí, el vocalista de sus adorados Led Zeppelin es el telonero de su gira europea, una de esas pequeñas crueldades del rock business. Pero estamos en 1993 y Lenny Kravitz es el nombre que vende. Que vende la reconfortante nostalgia por una época de libertad que él sólo conoció de referencias; tal es la fuerza de la mitología del rock.



Lenny Kravitz, tirabuzones jamaiquinos y look neohippie.
Imitando a Lennon grabó "Give peace a chance" cuando la guerra del Golfo.



BAMBI -APTA-
De Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22.-

BELLE EPOQUE -P/M/16-
Con Jorge Sanz y Fernando Fernán Gómez.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 14.45, 16.50, 18.45, 20.45 y 22.45.-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.30, 19.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1. -

BEST OF THE BEST 2 -P/M/13-
Con Eric Roberts.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Con Whoopi Goldberg.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

CODIGO DE HONOR -P/M/13-
Con Brendan Fraser y Chris O'Donnell.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.40, 18.10, 20.30 y 22.35. Sáb. trasn.: 1. -

CONFLICTO DE AMOR -APTA-
Con Michelle Pfeiffer.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.40, 17.55, 20.10 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10. -

CUESTION DE HONOR -P/M/13-
Con Tom Cruise y Jack Nicholson.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

DE ESO NO SE HABLA -P/M/13-
De María L. Bemberg. Con Marcello Mastroianni y Luisina Brando.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.15.-
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-

DE ESTAFADOR A SENADOR -P/M/13-
Con Eddie Murphy.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.55, 16, 18.20, 20.40 y 23.-

DRACULA -P/M/16-
Con Anthony Hopkins y Winona Ryder.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

EL CUERPO DEL DELITO -P/M/18-
Con Madonna y Willem Dafoe.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16 c/Res.-
De Neil Jordan. Con Stephen Rea y Jaye Davidson.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.35, 20.30 y 23 (Miér. sólo a las 15.15 y 17.35).-
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.-

EL PRECIO DE LA AMBICION -P/M/13-
Con Al Pacino y Jack Lemmon.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.30, 20.50 y 23.10.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

GATICA, EL MONO -P/M/13-
De Leonardo Favio.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -

HECHIZO DEL TIEMPO -P/M/13-
Con Bill Murray.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

INDOCHINA -P/M/16-
Con Catherine Deneuve y Vincent Pérez. Dir.: Regis Wargnier.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 19 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

JUEGOS DE ADULTOS -P/M/16-
Con Kevin Kline y Mary Elizabeth Mastrantonio.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.45, 18.45, 20.50 y 23.-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

LA MIRA INDISCRETA -P/M/13-
Con Joe Pesci.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

LA VOZ DE LA LUNA -P/M/13-
De Federico Fellini (Oscar '93).
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

MALCOLM X -P/M/16-
Con Denzel Washington, Spike Lee y Angela Bassett Jr. Dir.: Spike Lee.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 17.50 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30 y 21.30 (Sáb. 15, 19 y 23).-

¡MI POBRE ANGELITO! 2 -APTA-
Con Macaulay Culkin y Joe Pesci. En castellano.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.35.-

OBJETO DE SEDUCCION -P/M/13-
Con John Malkovich y Andie MacDowell.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23.-

PERFUME DE MUJER -P/M/13-
De Martin Brest. Con Al Pacino.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 16.25, 19.25 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.25.-
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 16.45, 19.35 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10. -
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25.-

PROPUESTA INDECENTE -P/M/13 c/Res.-
De Adrian Lyne. Con Robert Redford, Demi Moore y Woody Harrelson.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.-

QUERIDA AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney. Con Rick Moranis.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21 y 22.50.-

RIFF RAFF -P/M/16-
De Kean Loach. Con Robert Carlyle y Emer Mc.Court.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10.-

SIN ESCAPE -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damme.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15, 17, 19, 21 y 23.10.-

STARFIRE -P/M/13-
Con Tim Matheson, Charlton Heston y Jack Palance.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

TANGO FEROZ -P/M/13-
Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias. Dir.: Marcelo Piñeyro.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.50.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.55.-

UN ANGEL EN MI MESA -P/M/16-
De Jane Campion.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.50, 18.50 y 21.50. Sáb. trasn.: 1. -

UN DIA DE FURIA -P/M/16-
Con Michael Douglas.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10.-

UN MURO DE SILENCIO -P/M/13-
Con Vanessa Redgrave y Lautaro Muría.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.25, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15. -
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50.-

¡VIVEN! -P/M/16-
Con Ethan Hawke y Vincent Spano.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.50, 16.35 y 20.25: **Mujer Soltera Busca** -P/M/13- 11, 14.40, 18.30 y 22.10: **El Vengador del Futuro**, con A. Schwarzenegger.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.15 y 21.30: **Fuga a la Medianoche** -APTO- Dir.: Martin Brest. Con Robert de Niro, Charles Grodin y John Ashton.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Reencuentro con Louis Malle: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Crackers** -P/M/16- Dir.: Louis Malle. Con Donald Sutherland, Jack Warden y Sean Penn. Pl. $ 2.-

BARRIOS

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Tango Feroz** -P/M/13- Vier. a Dgo. trasn.: 1.20.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: **Propuesta Indecente** -P/M/13 c/Res.- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Un Día de Furia** -P/M/16- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Objeto de Seducción** -P/M/13- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17.40, 20.10 y 23.10: **Gatica, el Mono** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.40. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Un Muro de Silencio** -P/M/13- Sáb. y Dgo. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.10, 17, 19.10, 21.20 y 23.25: **Sin Escape** -P/M/13- Vier. a Dgo. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30: **El Precio de la Ambición** -P/M/13- Sáb. y Dgo. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Cont.: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **De Estafador a Senador** -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.30. Mar. y Miér. 50% desc.-

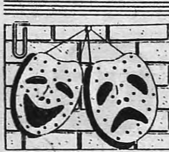
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **De Eso no se Habla** -P/M/13 c/Res.- Sáb. y Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: **El Juego de las Lágrimas** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **Código de Honor** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.20: **El Cuerpo del Delito** -P/M/18- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.





COLON. 35-0554. MIERCOLES 16 a las 21: Función Extraordinaria Nº 70, organizada por el Teatro Colón y Harmonía. Actuación del "English National Ballet". Programa: "Las Sylphides", de Chopin-Fokine; "Impromptu", de Schubert-Deane; "The Envelope", de Rossini-Parsons; "Etudes", de Rüsager/Czerny-Lander. Dir. de Orq.: Daryl Griffiths. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Sob. de Ab. en vta. JUEVES 17 a las 20.30: Primera Función del Abono para Estudiantes. Serie "B". Operas "YOLANTA", de P. Tchaikovsky; y "GUAYAQUIL", de M. Perusso. Orquesta y Coro Estables del Teatro Colón. Sob. de Ab. en vta.- **Boletería:** Martes a Domingos de 10 a 20 y Lunes de 17 a 21, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. a las 19: **Vladimir Bakk** (Rusia). Concierto de piano. Obras de Mozart, Chopin y Scarlatti. Pl. $ 12.-
SALA CASACUBERTA: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"El Movimiento Continuo"**, de A. Discépolo, R. De Rosa y M. Folco. Con A. Berdaxagar, O. Lovero, M. Moyano y elenco. Dir.: O. Pellettieri.-
Mar. y Miér. a las 21.30: **"Almas Examinadas"** (díptico). Creación de LA ORGANIZACION NEGRA. Guión y Dir.: Manuel Hermelo. Mús.: Gaby Kerpel. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. (pop.) a las 18.30. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LA ZAPATERA PRODIGIOSA**, de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianda Martins. Dir. Gral.: Roberto Castro y Eduardo Rodríguez Arguibel. Pl. $ 15.-
Sáb. a las 19. Dgo. a las 17: "DANZANDO EN EL DISCEPOLO". Obras de J. Martínez D'Ors, E. Kruk, N. Weder y A. Chillemi. Pl. $ 10.- **TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.** Presenta: ¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!, de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Cecilia Cenci, Nathan Pinzón, Sandra Domínguez y elenco. Dir.: José M. Paolantonio. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30. Precio único $ 10 (Vier. $ 5).-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. SALA MAYOR: Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **EL LOCO DE ASIS**, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Dir. Gral.: Manuel González Gil. Pl. $ 12.- SALA ARGENTINA: Miér. a las 21: **"Electra, la Sombra de una Obsesión"**, s/textos de Sófocles, Eurípides, Alfieri, Sartre y Mellea. Dir.: A. Rubinstein y L. Rivera López. Loc. $ 12. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"El Enganche"**, de J. Mauricio. Con S. Pasik y M. Salvador. Dir.: J. Hacker. Loc. $ 12. Vier. a las 19. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Champán, Tangos y Bolero"**. Espect. coreográfico. Sets de bailarines. Coreog. y Dir.: J. Andino. Loc. $ 8.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 19:
A LO LOCO
De Manuel Achard. Con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Loc. $ 12. Sala Climatizada.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 17 y 20: EL TEATRO NEGRO DE PRAGA presenta
LO MEJOR DEL TEATRO NEGRO DE PRAGA
Actos de "La Bicicleta Voladora", "Alicia en el País de las Maravillas", "La Semana de los Sueños" y "Las Puertas" entre otros. Un espectáculo para la familia. Jub., est. y men. $ 15.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata en Bs. As.: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:
DANZA CON BOBOS
Con Alejandra Pradón y las Espectaculares "Cheyene". Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3º Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Asesor de Vest.: Héctor Vidal Rivas. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 20.45. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20:
CASA MATRIZ
De Diana Raznovich. Con Lidia Catalano, Ana Acosta, P. Finamore y H. Quinteros. Dir.: Tina Serrano.-

Mar. a Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23 y trasn.: 0.45:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. 21 años en escena. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21: "LA LLAVE", de H. Constantini. Unipersonal por A. Besanzini. Dir.: M. Lebenas. Sáb. a las 22: "LAS EDDAS Y LOS OTROS". Unipersonal de Edda Díaz. Textos: E. Díaz y C. Romano. Dir.: Coco Romano. Loc. $ 12. Jub. y Est. $ 8.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Av. Belgrano 665. 334-1916-6820. Sáb. a las 21: "DALI, CARNE Y SUEÑOS". Libro y Dir.: Roberto Paiva. Auspicia la Embajada de España.-

AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA. San José 233. 383-0089/0080. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **ALLEGRO VIVACE** (Una Pareja Singular), con **Diana Maggi** y **Juan Carlos Dual**. De B. Doriani. Dir.: Máximo Salas.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21.30: **"Famili"**. Dir.: R. Sverdlick. Con D.

FAMILI

Glups, M. Zapata y elenco. Vier. a las 21: **"La Corbata o la Muerte a Plazos"**, de J. Krasinski. Vier. y Sáb. a las 0, sigue el éxito de: **"La Herótica 2"**. 1º Feria de Erotismo en la Cultura. Teatro, danza, video, cine, moda, stands, etc. Dir.: J. Margulis y E. Dacal. Artistas invitados.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LA NOCHE DE LA BASURA**, de Beto Gianola. Con Carlos Carella y Haydée Padilla. Dir.: Carlos Carella. Pl. $ 15. Sáb. a las 20: Dúo "Los Tapmangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS**. O. Cisneros y A. Wila. Baile, Zapateo Americano y Actuación. Pl. $ 10.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Mar. a las 21: **"El Secuestrador"**. Dir.: L. Torre Nilsson. A las 22: **"Palomitas Blancas"**. Dir.: R. Schumacher. Miér. a las 22: **"Match de Improvisación"** (Teatro-Deporte). Dir.: Mosquito Sancineto y Ricky Behrens.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Vier. y Sáb. a las 21: TIEMPOS DE SAINETE, de Elba de Grossi, s/textos de González Tuñón, Vacarezza y García Velloso. Dir.: Jorge Macchi. Pl. $ 8. Jub.: $ 4.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. Viernes a las 21. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20:
LES LUTHIERS
GRANDES HITOS
"ANTOLOGIA". Loc. en vta. dde. c/lunes a las 10.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de Alejandro Casona. Gran elenco. Dir.: Adrián Di Stéfano. Desc. a jub. y est. Dgo. a las 19: **ZARZUELA EN EL COLONIAL**. Fragmentos de "La Gran Vía", "La Verbena de la Paloma" y otros. Gran elenco. Desc. a est. y jub.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Juev. (pop.) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **EL HOMBRECITO**. Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. De Carlos Pais y Américo Torchelli. Dir.: O. Pelletieri. Pl.: $ 15. Desc. a Grupos, Est. y Jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 22: **"Tocar el Cielo"**. Autor y Dir.: O. Campodónico. Sáb. a las 20: **"Versiones Danzadas"**. Sergio Leis y su Grupo.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Contrapunto Producciones presenta a ALBERTO CLOSAS y BETTIANA BLUM en:
OBLIGADA INTIMIDAD
De I. Horovitz, en vers. de M. Morgan. Dir. Gral.: Oscar Barney Finn. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 19. 6 Unicas Semanas. Loc. en vta.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "ALAS DE REY". Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi y elenco.-

EL EXCENTRICO DE LA 18º. Lerma 420. 772-6092. Vier. y Sáb. a las 22: SOLO UN ASPECTO, de Graciela Gambaro. Con Cristina Banegas y elenco.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. a Dgo. a las 21.30: **Caladas y Coloradas** en "Aerolíneas del Humor". Dir.: H. Malamud. Vier. y Sáb. a las 24: **Los Kelonios** en "El Calefón está en Piloto", con N. Rossetti y N. Caniglia.-
SALA B: Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: R. Macedo. Sáb. a las 21.30: **"La Mujer Sola"**, de D. Fo y F. Rame. Dir.: L. Baldassarre.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.30: EL HUMOR de **LOS PREPU**. Dir.: P. MacFarlane. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Una Giornata Cualunque"**, de D. Fo. Con M. Ballesteros. Dir. Gral.: M. Bruce.-
SALA 2: Juev. a las 21: **"Amor de Madre"**, de A. Strindberg. Dir.: H. Rozzano. Vier. a las 21: **"El Gran Pozo"**. Aut. y Dir.: H. Marcos. Sáb. a las 21.15: **"Malinche"**. Libro y Dir.: Norberto Presta. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: **"Mata a tu Prójimo como a Ti Mismo"**, de J. Díaz. Dir.: M. Gaspar. Dgo. a las 21: **"Querida Margarita"**, de N. Giménez. Dir.: M. Cabrera.-
SALA 3: Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**, con E. Calvo. Vier. a las 23: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: D. Chan. Vier. y Sáb. a las 0.45: **"Plástico Cruel"**, de J. Sbarra. Dir.: C. Ricciutti. Dgo. a las 19.30: **"El Arcángel"**. Coreog.: M. E. Castillo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Sensacionales preestrenos: ULISES DUMONT es
EL ULTIMO VIRREY
De Cernadas Lamadrid. Comedia Histórica (1810-1993, ¿es el último?), con Mario Alarcón, Jorge Suárez y gran elenco. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Lun. a las 20: Preestrenos populares $ 12.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a la 22. Dgo. a las 21: **"La Transa"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"Hoy: Pasión y Lágrimas"**, de P. Heller.-

ESPACIO GIESSO. Cochabamba 360. 361-7170/1887. Lun. y Mar. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **CARAMELO DE LIMON** - Historia de Amor en la Oscuridad. Loc. $ 10.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **Chico Novarro** y **Andrea Tenuta** en:
ARRANCAME LA VIDA
De Betty Gambartes y Chico Novarro. Premio ACE 1992. Dir.: Betty Gambartes. Loc. en vta.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. De Susana Freire: **"Trapitos Sucios"**. Dir.: Susana Freire. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Jub. y Est. 50% de desc.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **Alfonso de Grazia - Catalina Speroni** en: **LA MUERTE DE UN VIAJANTE**, de Arthur Miller. Gran elenco. Dir.: Julio Baccaro. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/antic.-
Ultimas Funciones: Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, s/ "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de R. Barthes. Dir. Gral.: P. Giménez. Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8.-
SALA 2: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **SEÑORITAS EN CONCIERTO**, de C. Escofet. Con M. Comesaña, M. Tortora y elenco. Dir. Gral.: S. Di Gerónimo.-
Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: CELIA BIERENBAUM canta LAS QUERIDAS CANCIONES JUDIAS (idish, hebreo, ladino): **PASAS Y ALMENDRAS**. Con M. Taragano y V. Salas. Dir. Gral.: Isaac Haimovici.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth e Ingrid Pelicori en:
RELACIONES PELIGROSAS
Dir. Gral.: C. Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en:
SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL
De Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Roberto Arlt. DOMINGO DESPEDIDA: Miér. y Juev. (pop. $ 15) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Presenta a VIRGINA LAGO en
VIOLETA VIENE A NACER
De R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Dir. Gral.: R. W. Correa y J. Margulis. Desc. a jub. y men. de 25 años.-
Sala Julio Cortázar. Juev. a Sáb. a las 21: **DE FELICIDAD TAMBIEN SE MUERE**, de José E. Abad. Dir.: R. W. Correa. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **PAJINAS ESCOJIDAS**. Dir.: Rosa Celentano y Lía Jelín. S/textos de Girondo, Almodóvar, Bukowsky y otros.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 22: **"Varona"**, de M. J. Goldín. Teatro-Danza de los Rituales Eróticos. Pl. $ 8. Vier. y Sáb. a las 20: **LAS MIL NOCHES EN UNA.** Cuentos narrados por Ana Padovani. Pl. $ 8. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Lorenzo Quinteros en: **LA METAMORFOSIS.** Dir. Gral.: Máximo Salas. ULTIMAS SEMANAS. Pl. $ 10. Vier. a las 24: **EL PERRO QUE LOS PARIO**, de y con Favio Posca. Pl. $ 10. Sáb. a las 24: **CLASICOS ENGANCHADOS**, con LOS MELLI. Sus grandes hits. Pl. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la Argentina, de Londres y Broadway:
CATS



Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. De Andrew Lloyd Webber & Tim Rice:
JESUS CHRIST SUPERSTAR
Dir. Gral.: Martín Blanco. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21. ULTIMOS DIAS.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Presenta a PABLO ALARCON, DEBORAH WARREN, ROBERTO CARNAGHI y CLARIBEL MEDINA en:
BLACK COMEDY
Comedia negra de **Peter Shaffer**. Con Juan Carlos Galván, Gogó Andreu, Jorge Ochoa y Perla Santalla. Dir. Gral.: J. J. Bertonasco. Vier. a las 21.30. Sáb. DESPEDIDA a las 22.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 20.30: **"La Tercera Palabra"**, de A. Casona. Dir.: L. Camilion. Dgo. a las 18: **"Francisco, el Hermano Universal"**. La vida de San Francisco de Asís. Visita a túneles jesuíticos. Desc. a estud. y grupos.-
SALA DEL CLAUSTRO: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: TMGSM y FUNCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Suilli. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Presenta:
BROADWAY 2
"HOMENAJE". Gran homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelín. Coreog.: Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. y Miér. a las 21. Juev. a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21:
LOCO POR EL TANGO
(UN SUEÑO DE ANGEL). Con SEXTETO MAYOR. Adriana Varela, Daniel Cortés y el humor de **Héctor Malamud**. Parejas de baile:

Carlos e Inés Borques - Roberto y Yanina. Sexteto Michelángelo. Dir.: Carlos Buono. Y la participación especial de ROBERTO GOYENECHE (Juev., Vier. y Sáb.).-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Vier. a las 23: **"El Avispero"**. A la 1.30: Rock: **"Ten Piedad"**, **"Avant Press"**, **"Suárez"** e **"Ignatius"**. Sáb. a las 0.30: la **"Parakaterva"** presenta: WAGNERGROUND, EL GARDEL DE MEDELLIN, LAS BARBAS EN REMOJO, OLIVER-MAZZARELLO y otros. A la 1.30: Rock con **"El Horno"**. Lun. a las 22: **"Blueness"**. Fiesta de Blues y otras yerbas con Orge, Pinchesky, O. Verón y otros.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Dgos. a las 19: **LA MAGICA ZARZUELA**, con Elisa Blanca y Sergio Rodríguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl. $ 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30:

LOS GATOS

De Agustín Gómez-Arcos. Con Héctor Alterio, Paco Casares y elenco. Dir.: Carmen Portaceli. Loc. en vta.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del año: Rodolfo Ranni, Juan Carlos Calabró, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martínez en:

¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?

Libro y Dirección: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.15 y 23.15. Dgo. a las 20.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con Daniel Aste, Soledad del Valle y Gabriel Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB. Sáb. a las 21.30: Fiesta de la Murga Porteña: MOZZI Y EL MURGON. Inv.: S. Iriondo, C. Baliero y Murgueros de Liniers. Sáb. 26: LEO MASLIAH. Loc. $ 10. Afil. $ 5. Abono Musi-Club p/4 recitales $ 16. Auspicia "Página/12".-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Abierto todos los días. Elenco rotativo de 21 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 5). TANGO-SHOW-BAILE. Unión Bar - Noche Porteña. Edmundo "Muni" Rivero, Trío Sur, Nelly Vázquez, Juancito Díaz. Idea y Dir.: Ricardo Montesino. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Atilio Stampone, Angel "Paya" Díaz y Carlos Cabrera**. Bailan: **Efraín y Carla**. Res. antic. Amb. climatiz.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243. Miér. a Sáb. dde. las 22.30: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Las voces de J. Rodolfo, S. Gaudin, A. Ramos y J. Dalbo. Danza: Claudio y Anabella. Act. esp. de O. Rizzo (Pichuquito). Estac. s/cargo.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta el gran espectáculo **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, HUGO MARCEL, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: El Mejor Jazz: **JAZZ** con Invitados: G. Romero, O. Giunta y E. Casalla. Der. espect. $ 10.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. Sáb. a las 23: PALERMO JAZZ BAND. Jazz de antes con Todos los Estilos. Pl. $ 10. Est. y Jub. $ 5.-

COTTON CLUB. Av. Corrientes 636. 325-1708. Todos los viernes a las 22.30: Presentación de la DELTA JAZZ BAND (R. Yoia, C. Bianchi, R. Otero, I. Romero, R. Mederos, H. Caccianini y R. Esain).-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 361-9484. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: TANGOS Y BOLEROS PARA BAILAR Y CANTAR. Con A. Moreau, M. Muñoz, H. Petray, O. del Solar, A. Rivero y N. Ferrer. Danza: Anabella y Claudio. Dir. Mus.: E. Quagliano. Dir. Gral.: H. Caraballo.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. **El que la Hace, la Muestra.** Ciclo de Canciones por su Autor: Miér. a las 21.30: **Clara Nogués, Gustavo Benavídez y Juan Carlos Muñiz.** Juev. a las 21.30: Pablo de Nicotti, Marcela Passadore y Raúl Peña. Vier. y Sáb. a las 22: MUJER DE PALABRA, narración de cuentos por **Marta Lorente**. Vier. a las 23.15: RODA DO SAMBA CON OLENKA. Sáb. dde. las 23.30: COISA PRETA. Música brasilera.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Alberto Morán, Juan C. Cobos, Lila Malbrán, César Tula y Los Montiel. Act. esp. de Héctor Blotta. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar. Sáb. 26: Armando Laborde.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Vier. en trasnoche: MANUEL WIRTZ. Sáb. a las 22.30: JOSE LUIS GIOIA. En trasnoche: JOSE ANGEL TRELLES. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe el Conde te Ama.-

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Paco Berón (el piano tanguero de Bs.As.), Hugo Gómez, Pablo Greco y la voz de Bruno Dandó. Lita Lyon y artistas invitados. Dir. Art.: B. Dandó.-

MOZART CAFE TEATRO. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 19: MUSICA DE CAMARA: Recital de la cantante CATALINA GERBER. Piano: Fernando Pérez. Obras de Schubert, Grieg, Canteloube y Ravel. Sáb. a las 17.30: MUSICA DE CAMARA: Grupo del maestro VICTOR SRUGO. **M. Arellano Velasco, M. Cassi, S. Bunge, A. Rhode y D. Burman.** Obras de Bellini, Saint-Saens, Massenet, Ponchielli, Verdi, Donizetti, Obrador y Puccini. A las 23.30: **HIMNO AL AMOR "BOLEROS"**. Jana Purita y Carlos Durañona.-

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 21.30: **Fiesta del Blues.** A las 23: **Mariano Tito Big Band.** Vier. a las 22.30: **Touch.** Jazz Fusión. A las 0.30: **Lito Epúmer Quinteto.** Sáb. a las 22.30: **Fat's Fernández Quinteto.** Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas y su Banda.** Músicos invitados.-

OPEN GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 23: ASI COMO ME GUSTA A MI. Con Mariano Castro. Loc. $ 10.-

TACONEANDO. Balcarce 725. 362-9596/99. Vier. y Sáb. a las 23.30: **Baile y Diviértase.** Tango, Jazz, Boleros y Tropical. Actuación especial de **Beba Bidart**.-

RESTAURANTE CONCERT

AL SULTAN Restaurant Arabe. Sarandí 785. 942-6449. AL SULTAN. Orquesta: MARIO KIRLIS. Cantante: YUSEF HAMED. Las reina del baile árabe. ASMAHAN - CLEOPATRA. Menú Fijo $ 25. Miér. a Sáb. abierto dde. las 21. Show dde. las 23.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: Sáb. (reposición) y Dgo. a las 15.30: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana María Cores, Fabio Posca y elenco. Pl. May. $ 7. Men. $ 5.-
"Cyrano", de E. Rostand. Adapt. y Dir. Gral.: C. Hochman. Escen., Vest. e Ilumin.: P. Socolovsky. Sáb. y Dgo. a las 17.30. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Médico a Palos"**, de Móliére. Vers. p/público infantil y adolescente, de N. Gonzalo. Con J. Paccini, G. Andreu, V. Walfisch y elenco. Juev. func. esp. p/escuelas a las 10 y 14 hs.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: LOS TITERES DE DON FLORESTO en: **"7 Vidas tiene un Gato"**. Loc. $ 7.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-9964. "TEATRO NEGRO DE PRAGA" Ver Información en Cartelera de Teatros.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: REINA REECH en **REINA EN COLORES**. Pl. $ 15. Desde el 9/7 todos los días a las 15 y 17.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 14.30: **"Vivan las Narices"**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. A las 16: **"Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos"**, de A. Mazzini. A las 17.30: **"Purolucro Rompe Todo"**. Dir.: R. Talento.- EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 15.15: **"Dale que Soy..."**. Dir.: H. Devana. A las 16.30: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Dir.: D. Fabri. A las 13.45 y 18: **"El Show Infantil de Hernán y sus Amigos"**, de H. Colombo.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16.30: **"Chau Sr. Miedo"**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza.-

BANUS. Av. de Mayo 1354. 381-7150. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: **"Café Concert Infantil"** con EL SUPER SHOW DE LOS CHICOS. Dir. Gral.: Yaco Domínguez. Loc. $ 3.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **Alicia Zanca** en: **PULGARCITO II.** "LAS BURBUJAS MAGICAS", de Marisé Monteiro. Loc. en vta.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Si Vamos Caminando"**. A las 17: **"Verdurita"**, de C. Canosa y H. López Girondo. Pl. $ 8.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 15.30: "Los Pepe Biondi" en: **"Las Aventuras de Pedro Urdemales"**, de J. Villafañe. Dir.: R. Miguelez. A las 16.30 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, encantadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17.30: Silvestre en **"Angeles, Diablos y Duendes"**. Comedia musical. Lun. a Vier. a las 10 y 17, func. esp. p/escuelas.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Con las Antenas Puestas"**, de E. Rubinschik. Dir.: P. Redondo. A las 17.15: Cuarteto de Cuerdos presenta: **"Págicas Mágimas"**. Dir.: G. Gonzáles López. Loc. $ 7.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30 y 17: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

DISNEY EIBAR. Florida 328. 802-8216. Vier. a Sáb. a las 16: **Alberto Mazzini** presenta "EL VIAJE MARAVILLOSO DE PINOCHO". Comedia musical con canciones de María E. Walsh. Dir.: A. Mazzini. Pl. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Tres Gatos en la Escalera"**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542/1454. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: **"Divertidas Aventuras del Gato con Botas"**. A las 16.15: **"La Bella Durmiente del Bosque"**. A las 17.30: **"La Niña que Riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón"**. Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 16.45: **EL GATO CON BOTAS**, de Hugo Midón. Dir.: Hugo Midón. Escen.: H. Calmet. Vest.: R. Shussheim. Pl. $ 15.-
Sala Picasso. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 17: **HANSEL Y GRETEL.** Con María Valenzuela, Beatriz Bonnet y Héctor Presa (Hansel). Versión de Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil.-

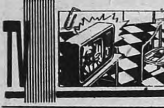
LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **Rita Terranova** en **LA SIRENITA.** Dir.: Víctor García Peralta.- Sáb. y Dgo. a las 17.30: Vuelve en su 3er. año la comedia musical para chicos **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. 2° año de éxito: Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 17: **Víctor Laplace y Linda Peretz** en: **POPEYE Y OLIVIA.** Libro y Dir.: **Hugo Midón.** Con Guillermo Marín ("Brutus"), los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgo. a las 16.30: SOLEDAD SILVEYRA en: **ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS**, de Lewis Carroll. Música: Lito Vitale. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. y Dgo. a las 17: La comedia musical **SIETEVIDAS** (GATOPERA), de S. Raunaudi. 40 personajes en escena. Dir.: Roly Serrano.-

MICKEYLANDIA. Florida 328. 325-6913. Vier. a Dgo. a las 16: **Alberto Mazzini** presenta "PINOCHO Y LOS GLOBOS MAGICOS", concert musical con canciones de María E. Walsh. Dir.: A. Mazzini. Pl. $ 7.-



5.00
ATC - BOLSA DE TRABAJO

6.00
ATC - ATC 24. Periodístico

7.00
2 - A PRIMERA HORA. Con R. Maidana y C. Laratro
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

9.00
2 - SIN VUELTAS. Con L. Salgado (repetición)
ATC - LA MAÑANA. Periodístico

10.00
2 - DIBUSHOW

10.30
9 - LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO. Serie

11.00
ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES
9 - BIENVENIDAS. Femenino

11.30
ATC - REINA DE COLORES. Infantil con R. Reech

12.00
2 - LA HORA DE LUCY. Serie
9 - NUEVEDIARIO
11 - TELEFE NOTICIAS. Primera edición
13 - EL AGUJERITO SIN FIN

12.30
ATC - ATC 24. Noticiero

13.00
2 - AMERICA NOTICIAS
ATC - SIN VERGÜENZA
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - EL DESPRECIO. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER

14.00
2 - SIN VUELTAS. Periodístico
ATC - LA COCINA DE BERGARA. Con E. Bergara Leumann
11 - HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

15.00
2 - DIBUJITOS. Infantil
ATC - ROSA DE LEJOS. Telenovela
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA. Conduce Patricia Miccio
13 - CASI TODO, CASI NADA. Telenovela

16.00
ATC - PASION DE VIVIR. Telenovela
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - LA TRAIDORA. Telenovela

17.00
2 - FESTILINDO. Infantil
ATC - ANDREA CELESTE. Telenovela
9 - LOS RICOS TAMBIEN LLORAN. Telenovela con Verónica Castro
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - EL SHOW DE XUXA. Infantil

18.00
2 - EL ARBOL AZUL. Infantil
ATC - NO TE QUEDES AFUERA. Infantil con M. Wirtz
9 - PRIMER AMOR. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Con C. Morena
13 - APASIONADA. Telenovela

19.00
2 - OCURRIO ASI. Periodístico con B. Elizalde
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - PIEL. Telenovela con José L. Rodríguez
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - CANTO RODADO. Con G. Ruá y R. Porchetto

20.00
2 - EL PERISCOPIO. Periodístico
ATC - ROBOCOPIA II. Con R. Portal
9 - NUEVEDIARIO
11 - CELESTE SIEMPRE CELESTE. Telenovela con A. del Boca
13 - TELENOCHE 13. Noticiero

20.30
ATC - ATC 24. Noticiero

21.00
2 - AMERICA NOTICIAS. Informativo
ATC - SOS VIDA. Documentales ecológicos
9 - TWIN PEAKS. Serie de David Lynch
11 - ¡GRANDE PA! Comedia con Arturo Puig y María Leal
13 - VIVO CON UN FANTASMA. Con M. Pasik

22.00
2 - DE LA CABEZA. Humorístico
ATC - LO BUENO Y LO MALO. Con H. Gambini y L. Beldi
9 - CINE.
11 - Hoy: "Shakma", con C. Atkins
13 - CINE. Hoy: "¿Dónde estás amor de mi vida, que no te puedo encontrar?" Miniserie de Juan José Jusid

23.00
2 - ESTA NOCHE TODAS LAS NOCHES. Con V. Laplace
ATC - FESTIVAL NACIONAL DE LA CANCION
13 - TRES ESTRELLAS. Con Le Tricicle

24.00
2 - SINTESIS INFORMATIVA
ATC - HISTORIAS DE AMOR EN CASETE. Con Miguel A. Solá
9 - LLAMADA A MEDIANOCHE. Serie
11 - VIDEOMATCH. Con M. Tinelli
13 - EN SINTESIS. Informativo

1.00
7 - ATC 24. Noticiero
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

2.00
ATC - CINE

4.00
ATC - POR EL MUNDO. Documentales

CABLE VISION

20.00
23 - EL GUARDIAN. Con Martin Sheen
26 - EL SUPERDOTADO. Con Pete Kowanko

21.00
5 - EL TENIENTE Y LA SARGENTO. Con Michael Brandon
20 - JULIE. Con Doris Day

22.00
5 - MUCHO MAS QUE UN CRIMEN. Con Jessica Lange. Dir. Costa-Gavras
26 - LA FUERZA DEL CARIÑO. Con Shirley McLaine
31 - QUE GRANDES ESTAN LOS CHICOS. Con Catherine Deneuve

23.00
20 - EL ASESINO A SUELDO. Con Rod Taylor

23.30
23 - EL REGRESO DE LA LAGUNA AZUL. Con Milla Jovovich

24.00
5 - MARMOL NEGRO. Con Robert Foxworth
25 - AMARGA PESADILLA. Con Jon Voight

1.15
23 - LAMBADA, EL BAILE PROHIBIDO. Con Melissa Gilbert

4.30
23 - GIDGET SE CASA. Con Michael Burns

VIDEO CABLE

19.00
15 - MUSIC SHOTS. Musical
17 - LOS TAXISTAS DEL RITMO. Acción
24 - LA MUJER QUE QUISO PECAR. Comedia dramática
28 - UN DOMINGO EN EL CAMPO. Drama

20.00
10 - CRIMEN EN MISSISSIPPI. Drama
22 - EL SUPERDOTADO. Comedia

20.30
3 - VCC DEPORTE CON TODO
4 - CUNA DE ORO. Serie
5 - SUPERMERCADO 99. Serie
23 - BEYOND 2000 III. Serie

21.00
5 - CABLENOTICIAS
15 - SPECIAL 21. Musical
17 - JULIE. Comedia dramática
24 - LA MUJER QUE QUISO PECAR. Comedia dramática

22.00
22 - LA FUERZA DEL CARIÑO. Drama
26 - COOKIE. Comedia
28 - GHOULIES. Terror
35 - BARTON FINK. Drama

23.00
17 - ASESINO A SUELDO. Suspenso
24 - LA MUJER QUE QUISO PECAR. Comedia dramática

24.00
22 - AMARGA PESADILLA.

0.30
4 - EL PERRO QUE DETUVO LA GUERRA. Infantil

1.00
5 - CABLENOTICIAS
17 - LOS TAXISTAS DEL RITMO. Acción

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

HOY

Tiempo pronosticado: Nublado. Inestable. Probabilidad de precipitaciones dispersas. Vientos regulares a moderados del sudoeste. Mínima: 7°. Máxima: 12°.

△△△△

10.00: *El arte de los títeres y su eventual utilización en la rehabilitación del afásico.* Clase a cargo de Juan Azcoaga, con participación de los títeres de Teresa Rufino, organizada por el taller de Juan Jesiot. Hospital José Penna, Pedro Chutro 3380.

• La Dirección de la Tercera Edad organiza talleres culturales gratuitos, que incluyen teatro, coro, música, artes plásticas, tapiz, cerámica y otros. Informes en la Casa del Jubilado, Yerbal 1751, teléfono 663-1280.

15.00: *Crackers*, film de Louis Malle, con Donald Sutherland y Sean Penn. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

19.00: Concierto de guitarra de Mulo. Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.

• *El estado de las cosas*, film de Wim Wenders. Dentro del ciclo cine-debate organizado por la Asociación Arte y Psicoanálisis. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

• *En torno a Joseph Beuys*. Tema de la mesa redonda integrada por Luis Fernando Benedit, Nicolás García Uriburu, Dina Picotti, Elena Oliveras y Raúl Santana. Instituto Goethe, Corrientes 319.

20.00: *El deseo de Verónica Voss*, film de Rainer Fassbinder, con posterior debate. Museo Rómulo Raggio, Gaspar Campos 841.

20.45: *Casa matriz*, obra teatral de Diana Raznovich, dirigida por Tina Serrano, con Lidia Catalano y Ana Acosta. Auditorio Bauen, Callao 360.

21.00: *Electra, la sombra de una obsesión*, obra teatral dirigida por Luis Rivera López y Alberto Rubinstein, con Mónica Felippa, Marcela Pereda y elenco. Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815.

22.00: *Matchs de improvisación*, juego de improvisación teatral combinado con la práctica deportiva, donde participan Mosquito Sancineto, Analía Couceyro y otros. Centro Cultural Rojas, Corrientes 2038.

Un muro de caras



(Por Martín Caparrós) Me impresiona ver sus caras, en el diario, el día señalado. El día, generalmente, lo señala el aniversario de su secuestro. Como si no quedara de ellos nada más. Hay un poema de Louis Aragon sobre los muertos de la Resistencia francesa: "Ya ustedes no son más/ que una inscripción en nuestras plazas./ Ya el recuerdo de sus amores/ se va desdibujando./ Ya ustedes sólo son/ por haber muerto." Allí, si acaso, quedaron inscripciones, monumentos en las plazas.

Cabral soldado heroico murió para que una canción patriotera dijese de él que se había ido cubriendo de gloria, y así Falucho, o el tamborcito de Tacuarí. Spies, Parsons y Fisher consiguieron que sus nombres se transformaran en una efemérides, el primero de mayo, convertidos en mártires de Chicago. Cuando murió Ernesto Guevara su imagen se hizo símbolo de una idea de la historia que después, parece, se hizo historia. Y estas caras, en el diario, en el aniversario de su desaparición, sólo suelen servir para el lamento, para la condena de las atrocidades. ¿Por qué todo lo que queda de ellos es su derrota? ¿Qué pasó?

Vi *Un muro de silencio* y me impresionó. Me gustó mucho que se hiciera preguntas.

Mucho murió. Eramos tantos y no queda casi nada. Ningún proyecto aún reivindicado, ninguna consigna. Fuimos tantos los que, a principios de los setenta, creímos saber que conocíamos las formas de cambiar el mundo. Y muchos los que, en esa empresa, fueron muertos. Pero también muchos —más— los que sobrevivimos. Aparentemente, sólo como personas, quiero decir: ya no como portadores de aquel virus.

Hubo entre nosotros arrepentimientos, confusas autocríticas. Incluso estas palabras suenan ahora de "otra época". Tampoco esos arrepentimientos o autocríticas provocaron sobre aquella historia debates interesantes. De aquello no se habla, parece como si nada pudiera decirse.

No hay debate. Y si se habla de algo, son otra vez las caras. Como si todo lo que se pudiera decir, como pequeña catarsis de aquellos tiempos, es que los malos eran tan malos y nos pegaron tanto: se habla de las represalias y no de lo que las provocó. Debe ser más fácil hablar de la maldad del otro, la que está clara, no deja lugar a dudas.

Pero me resisto a pensar que de todo eso sólo quede el horror de las atrocidades, el repudio a los asesinos, la sacrosanta indignación por los indultos y otras continuidades. Es fácil esconderse tras el silencio de los gritos indignados y no recordar que de un largo tramo de la historia sólo se recuerda su final sangriento. Es fácil deplorar la libertad de los asesinos sin pensar a quién asesinaron, por qué, qué defendían con la picana en la mano. Es fácil ampararse en el refugio de los dos demonios; es fácil no decir que el resultado de aquella guerra, que ellos ganaron, es esta Argentina.

No hay casi estudios, relatos, películas sobre lo que provocó esa reacción, sobre la militancia de los 70, sus errores, las razones de su fracaso, sus aciertos. Pensar por qué la burguesía argentina creyó que tenía que llegar a un punto al que nunca había llegado antes, a torturar, matar, perder las reglas. Por algo sería. Digo: sentirían alguna amenaza. Hay una idea muy difundida que cuenta que éramos angelitos mirando llover cuando vinieron los muy perversos y nos llevaron. Nos llevaron, a casi todos, porque peleábamos contra la Argentina que ellos defendían. Insistir en la versión angélica es hacer que, una vez más, desaparezcan los desaparecidos: neutralizar incluso su muerte.

Desaparecer a los desaparecidos.

Parece como si las aberraciones, las traiciones (¿posteriores?) de ciertos dirigentes montoneros o del ERP clausuraran la posibilidad de pensar aquella historia más allá de ellas, de pensar por ejemplo las razones que impulsaron a tanta gente de una generación o dos a sumarse a un proyecto que ahora se supone delirante, pernicioso. Como si todo hubiera sido la desmesura de una gran noche de copas.

La historia de aquellos tiempos es leída, si lo es, a través del prisma unificador de lo político en estos últimos años: la democracia. ¿Cómo leer, desde la exaltación de la democracia, un discurso en el que la democracia no ocupaba ningún lugar de peso? El valor social del discurso democrático —un valor tan fuerte que no permite hablar de algo que no lo incluya— aniquiló las posibilidades de un "debate democrático" sobre la guerra de los setenta. Digo: la democracia, ese supuesto ejercicio del derecho a la discusión, impide por el momento pensar aquellos años, los años tabú. Todo aquel discurso queda descentrado, desenfocado: los instrumentos han cambiado, simulan que no sirven para hablar de eso.

La democracia es el sistema político dominante de un mundo en el que cada dos (2) segundos muere un chico de hambre o enfermedades curables. Es más del doble, cada día, que todos los muertos por la represión en la Argentina. Acá, sin ir tan lejos, un gobierno democrático está vendiendo el país a un punto que ninguna dictadura osó. Pero tenemos tanto miedo, tanto resquemor por lo que nos pasó cuando tratamos de cambiarla, que no nos atrevemos a levantar un dedo contra la nueva iglesia. Ya viene por el pasillo el que dice:

—Pará, loco, lo que está claro es que es el menos malo de todos los sistemas.

La pequeñez de miras. La política como arte de lo posible. Yo no quiero hacer política: que lo posible sea la cruz de los que hacen carrera, de los que se venden en los pasillos o rebosan, incluso, de buenas intenciones. Una de las ventajas que nos da esta dispersión, esta falta de compromisos, es que, por pedir, podemos pedir lo imposible o cualquier otra cosa. Total, no podemos hacernos cargo de nada. Hasta que, a fuerza de pensar en pedirlo, tengamos ganas de conseguirlo. O no. Pero si limitamos los deseos al terreno de lo posible —la democracia capitalista, la desigualdad, la muerte tan fácil, el 10 por ciento de aumento— estamos jodidos. Por eso resulta que la política ahora no nos importa nada. Ese es, también, el truco: hacernos creer que la política es lo que hacen estos políticos, y que no da para más. Si fuera sólo eso, sería sensato dejársela, que se la metan donde puedan. Pero, de tanto en tanto, mucha gente cree que la política, en alguna de sus maneras, es una forma de cambiar el mundo. Y hay pocas cosas tan riesgosas pero tan apasionantes como esa pretensión insensata.

CARTAS

Descaro

La privatización de las empresas públicas sin una consulta previa a la comunidad, sus verdaderos dueños, fue el primer gran asalto de este gobierno. Después vino todo lo demás. Acusaciones documentadas de coimas, cláusulas en letra pequeña que desfavorecen extrañamente a los vendedores, privatizadores que ingresaron en las privatizaciones, y muchas otras, entre las que se encuentran ítem que perjudican directamente a los consumidores de dichas compañías.

Cuesta comprender los manejos de la "moderna" clase política argentina. Aun, teniendo una noción general de la historia personal de cada uno de los políticos que hacen furor en estos tiempos.

Es insólito, por ejemplo, imaginarse a un potencial comprador recomendándole al cueño que revea la tasación de la empresa que va a vender porque es muy baja, como ocurrió en YPF.

También es complicado entender cómo un funcionario prefiere favorecer a una empresa privada, en vez de tratar de llegar a un arreglo que beneficie a la gente que le permitió alcanzar su puesto. Tal como aconteció con los encargados de privatizar el agua, la luz y el gas, quienes se olvidaron de poner una cláusula que impida a las empresas exigir el cobro de sus servicios los días 28 y 29, cuando usualmente los asalariados perciben sus haberes entre el 1° y el 10 de cada mes. Obligándolos, de esta manera, a pagar siempre con recargo.

La venta inconsulta de las empresas estatales y la malversación de los fondos que de éstas se obtienen, es bastante improbable de frenar mientras esté Menem. Lo que sí puede evitar el Gobierno, si aún no ha llegado al límite del descaro, es el abuso que practican los nuevos dueños de la Argentina sobre nosotros, los comunes.

Marcela Beatriz Castañeda
DNI 20.298.791





por Rep









